
お人形MOOK
ドーリィ*ドーリィ
Dolly*Dolly
Vol.6
女の子はみんな、
お姫さま!
高橋真琴風お姫さまドールを作りましょう
お姫さま人形 30 Years History たいらめぐみ
ネオお姫さま宣言「これが私のお姫さま」
プライス便り／momokoドール復活／人形供養
型紙と作り方17点付き

お人形MOOK **Dolly・Dolly**のご案内

「Dolly・Dolly」は、お人形や小さくて可愛いものが好きなあなたのための本です。お人形好きの方の琴線に触れるよいお人形を、ためになる情報とともに豊富な写真でご紹介します。この本を見て作ってお買い物をして、あなたのお人形生活がもっと楽しくなれば幸いです。※「dolly」は、英語で「お人形ちゃん」という意味です

http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

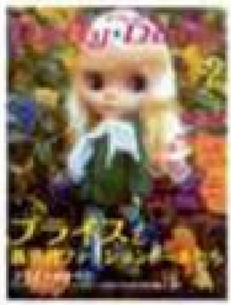
* * *



お人形MOOK Dolly・Dolly Vol.1

2002年9月創刊 A4変型判 総126頁
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1362-X C0072

お人形写真、情報盛りだくさんの創刊号
メイク・オーバー・ドールで独自の境地を開くトップアーティスト16人の新作作品を集めました。作者自身による作品解説やペイントテクニック講座、市販のヘッドとボディが一覧できる総カタログなど、これからメイク・オーバーを始めたい方には必携の一冊です。また、人気ドールドレス作家によるお人形の新作ドレスや、原型から自分だけの型紙を作る方法など、お裁縫好きのための記事も充実。型紙26点つきです。



お人形MOOK Dolly・Dolly Vol.2

2003年8月発行 A4変型判 総160頁
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1428-0 C0072

ブライスや、新世代ファッションドールの情報満載！
ブライスやmomokoなど、1/6サイズの話題のドールを特集。出色はブライスのカスタム記事。睫毛や目の色を変えるなどの方法を図解で詳しく紹介している。また、1/6のお人形に使える食べ物の食玩の徹底カタログ、インテリアの作り方、お人形の着物着講座、宇山あゆみのミニポーズ人形の作り方など、お人形教室へ通いたい人向けの全国教室案内など創作人形ファン向け情報も。型紙41点付き。



お人形MOOK Dolly・Dolly Vol.3

2003年12月発行 A4変型判 総160頁
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1445-5 C0072

お人形MOOK第3弾！
『今、注目のお人形服デザイナーたち』特集では、LoveSound、RUBY IN THE SODAのふたつのお人形デザイナー〔ユニット〕による、ジェニー、Barbie、ブライス等へのスタイリングを紹介。第2特集ではリリーサブチブライス等々の小さなお人形の手作り服、流行商品、レアなものを一気に紹介する。「プロに教わるお人形写真講座」では、リカちゃんのカメラマンによる誰でもかわいいお人形写真が撮れるノウハウを解説する。型紙16点付き。



お人形MOOK Dolly・Dolly Vol.4

2004年4月発行 A4変型判 総152頁
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1503-1 C0072

トランクにお人形と夢を詰めこんで
第1特集では、各アーティストがそれぞれの夢の「お人形トランク」を手作りした絢爛豪華なお人形とお洋服、トランクが勢揃い。第2特集は、ありそうでなかった「男人形」特集。男人形のお洋服、ビンテージ、流行商品の男人形を総ざらい！ 宇山あゆみのフランス人形改造講座やブライスのカメラマンのインタビューなど盛りだくさん。型紙・作り方24点付き。



お人形MOOK Dolly・Dolly Vol.5

2004年8月発行 A4変型判 総160頁
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1505-8 C0072

今を生きる！ 昭和レトロのお人形
大好評お人形MOOK第5弾では、夢見る頃を過ぎた大人の女性のための、「昭和レトロの人形」を特集。子供の頃遊んだリカちゃんやパーピー、タミーちゃんなど、大人の女性に向けて昭和の想い出のお人形を振り返ります。宇山あゆみのポーズ人形の世界、スーパードルフィーの着物の縫い方、古くなったお人形の修理の方法、女性クリエイター19人による、お人形の想い出エッセーなど、ノスタルジー満載の一冊です。型紙16点付き。

お人形MOOK

Dolly*Dolly Vol.6

ドーリィ*ドーリィ



女の子はみんな、お姫さま！

リアルクローズのお人形服の時代に、なぜお姫さま？とお思いでしょうか。確かにそうです。市販のファッションドールのお姫さまバージョンと言えば、昔も今も小さなお子さま向けで、大人の女性の食指の動くものは、コレクタブル商品を除いて少ないのです。

また、小さい頃は夢見たお姫さまも、今思うと、血筋だけを恃みに贅沢三昧に暮らしながら、ただただ白馬の王子様を待っているなんて、何と受け身で依頼心の強い女性なんでしょう。そんな存在に憧れるなんて、ダラクだわ！とお思いの方もいらっしゃるかもしれません。

実際のところ、筆者も、鼻っ柱の強かった年頃には、そう思っていました。

ロマンティック・ラブ獲得に命をかけるなんてリスキーな行為に励まなくても、自分ひとりでも自由に楽しく生きられる時代に生まれて、女の子ってなんてステキ、と。

しかし、年齢を重ねると、たとえ健康や物質的なものに恵まれていても、世の中には相変わらず辛い思いをしている女性たちがいることに気付きました。例えば、旧弊な家に嫁ぎ、古く狭い価値観の中で人格を否定されているのに、様々な事情で新しい一歩を踏み出すことができない女性。小学校で虐められて以来、自分を守るために周囲と同調することに腐心しているうちに、気付くと心を許せる友人も生き甲斐もなかった女性……。

そんなに悩まないで欲しいのです。あなたは気付いていないけれど、いい線を行っています。足りないのは、自分に対する誇り、自尊心です。

女の子は誰もがお姫さまです。いくつになっても、美しく、賢く、気高くあろうと努力し、自分に誇りを持っている女性はプリンセスです。お姫さまに憧れた小さい時の無垢な自分を思いだし、自信を持って生き生きした毎日を過ごしてほしい。そう願います。

そう思うと、物語のお姫さまの屈託のない、全能感に包まれた無邪気な幸せぶりって、それはそれで貴重で美しく、パワフルで、よいものに思えてきませんか。一点の曇りもない、無敵の幸せパワー。そんなお姫さま人形を、みんなで愛でましょう。





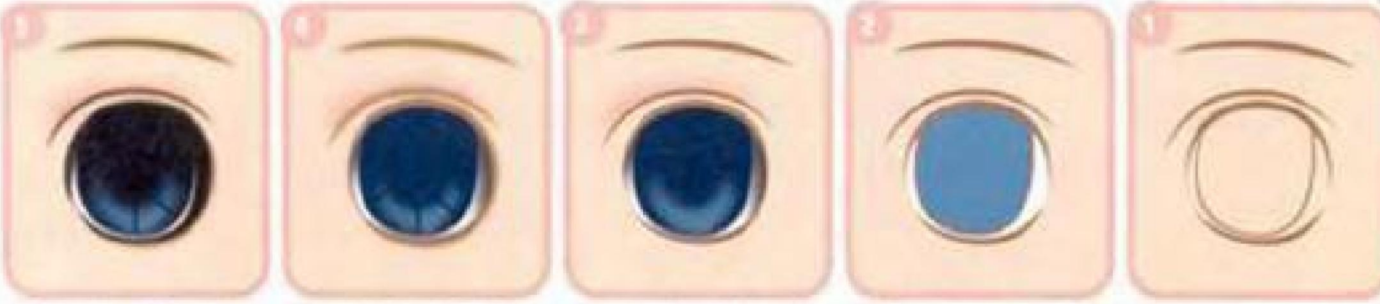
おひめさまの美徳は、勇気、元気、呑気に鷹揚、優しさ、そして愛♥

ドール作者について

真琴風お姫さまドールを作ってくださったのは、ミミコさんとbleu*nuさん。ミミコさんはアニメやゲーム関係のお仕事を経て、現在はお人形の顔を描いたりお洋服を作ってドール関係のイベントに、また、お仕事としてボークスのロストエンジェルスシリーズ、ニーベルンゲンの指輪シリーズの企画に参加しています（http://www.din.or.jp/~mimiko/）。

bleu*nuさんはアパレルのお仕事をしているカヨさんとアヤさんのユニットです。ミミコさんもbleu*nuさんも、真琴先生のイラストが大好きで、3人の共同作業でこのお姫さまドールが完成しました。

顔の作りかた



1 薄い茶色で下描きをします。線がよれたりしても気にせず瞳の大きさや位置などのバランスに気をつけます。

2 瞳と白目を塗ります。これからどんどん色を重ねていきますので最初から濃度が濃くならないように注意します。

3 瞳や白目にグラデーションで影を入れます。薄く溶いた絵の具を何度も重ねていきます。

4 黒で虹彩を描き込み深みを出します。瞳の中だけでなく二重のラインなども濃くしていきます。

5 全体のバランスを見ながら瞳孔やアイラインをはっきりさせていきます。



6 睫毛を描きます。線が太くなってうまく描けない時はシンナーの薄め液をつまようじにつけてそっと削り取る感じで修正していきます。

7 ハイライト（星）を描きます。睫毛や瞳の周りにも星を入れてキラキラにしましょう♪

8 リップを塗ります。モールドにリップより一段濃い色で影を入れます。下唇にも影を薄く入れたりすると立体的になります。

9 パステルでチークを入れます。濃くならないように少しずつのせます。最後に目とリップにクリスタルバーニッシュを塗って完成です♪

できあがり！

小物の作りかた





© 高橋真琴

真琴画廊 Macoto art gallery



夢の世界へようこそ

高橋真琴先生のご自宅のお庭、1987年に開設された、小さな画廊です。真琴先生の新作の展示・販売、雑誌や絵本に掲載された作品の原画や、ノート、ハンカチなどの懐かしいMACOTOグッズも展示されます（展示は季節ごとに替わります）。絵画の他、画廊のオリジナルグッズの販売もあります。

開廊時間：午前10時30分～午後6時（12時～1時はお昼休みです）
休 廊 日：毎週月曜日（祝日の場合は翌日）
　　　　及び年末年始（12月27日～1月3日）
　　　　（個展開催中は臨時休廊となりますので、御注意ください）
所 在 地：285-0846 千葉県佐倉市上志津1077-42
電　　話：043（487）4319

2005年 高橋真琴個展情報

東京・銀座展
期間：5月24日（火）～6月4日（土）予定
会場：ギャラリー[illegible]（[illegible]）
お問合せ 043-487-4319（真琴画廊）

兵庫・西宮展
期間：11月2日（水）～11月23日（祝）予定
会場：GALLERY[illegible]（[illegible]）
お問合せ 0798-23-8573（GALLERY[illegible]）

Macoto 情報

真琴先生の作品にもっと触れたいあなたに、
真琴先生情報をお知らせします。

「MACOTOのおひめさま」



1,700円（税別）
PARCO出版 tel.03-3477-5755



真琴先生が「全の種類、一番好き」とおっしゃる「にんぎょひめ」の一場面

大人にこそ手にとってほしい、「姫」マストアイテム

MACOTO先生の作品集の中でも、「おひめさま」のみをたっぷりと見せてくれる一冊。「シンデレラ」「おやゆびひめ」他、童話の定番のおひめさまの絵物語の他、真琴先生のインタビューも掲載されています。
「おひめさまは、ただ王子さまを待っているだけじゃない。幸せになれる要素を、ちゃんと持っている人だと思いますよ」。温かいお言葉です。
心のおひめさまを目指す大人の女性は、常に一冊、備えておきたい本です。



ネオお姫さま宣言

「これが私のお姫さま」

今をときめくお人形服アーティストの皆さんは、
いったいどんな「お姫さま」を心に抱いているのでしょう。
そして、あなたの心の中には、どんな「お姫さま」が住んでいますか。
どうぞ、あなたもあなた自身の「お姫さま」を作ってみてください。



プリンセス逃避行

その人は侍女に詰めさせた荷物を見て、
「少し多すぎます」と微笑んだ。

駅を出て森へ向かう。
少し湿った道を導かれて駆ける。
初めての匂い、初めての風、跳ね上がる鼓動、
知らない鳥の声――。

海辺。
雲に厚く覆われた空は、
昼間だというのに薄暗く、
辺りは波の音のみが
まとわり付くように鳴っている。

満潮かしら。
砂浜は見えず、
草に覆われた少し小高い場所に並んで座る。
何も話さず、ただ手を絡めて握り締めて。
どんどん日は暗くなっていく。
互いの顔が見えなくなる。
湿っぽい風が吹いた。
雨が降るのかもしれない。

――連れ出してくれてありがとう――

船の灯りだろうか。
海からわずかな灯りが差し込み、
その顔を照らした。

笑っているのに泣いている気がした。



Dollmarket Shampoo***

齋藤香織とKyonの2人からスタートしたドール制作ユニット。現在はメンバーも増え、イベントや展覧会、雑誌企画等で作品を発表。2人で手掛けた仕事に、(株)ボークスのプロダクト商品デザイン[スーパードルフィー（みか、ウリス、サシャ、アナイス）、27cmドール（センチュリーモデル）]などがある。http://carnabystyle.com/shampoo/

ドレスデザイン制作、コンセプト：齋藤香織
ドールカスタマイズ：Kyon

ドール：オリジナル
ボディ：ボークス社 50cmビューティボディ使用


bleu*nu



海のお姫さま

フワ　フワ　フワリ……
波にゆれるフリルのフィンが
今宵の遊び場を決めてくれる
キラ　キラ　キラリ……
迷子にならないように
スパンコールのうろこを目印に
わたしたちのお姫さまは
とても広くて深いから

bleu'nu

precocious princess

ブーツで風を切る
スカートがはためく
あの　自由に身を任せた花びらのように
私も行くの
早く帰りたいの



by.echo* ※シハラ エツコ

エスモードジャポン専門学校中退、伊東服飾デザイン専門学校[illegible]。ブライスの「パウワウポンチョ」との出会いをきっかけに、[illegible]製作を始める。現在大阪は[illegible]のショップ「SPLASH & SAMMY」(06-4704-[illegible])にて商品取り扱い中

ドール「ブライス [illegible]」[illegible]

※この作品の型紙の一部は巻末に掲載しています


「これが私のお姫さま」
Love does'nt have Sunday
お姫さまのたくらみ
カゴの中はもうた
私はカナリアと
12時を知らせる鐘が
こっそりパーティーを抜け出そう
そうね、そして恋をするの
恋に日曜日はないの カオル



Junie Moon
ラ・プチット・クィーン
ルビーより高貴
夜より気高い
夕日よりたおやかで
バラよりも美しい
クィーン
私はあなたのあこがれなのです
Junie Moon



森の妖精

緑の声で
私は唄う
霧をまとって
ここに立ち
森の命が尽きぬよう
幾千年も
幾万年も

ハッカ姫

ハッカ姫は、金色よりも銀色が好きでした。
その方が明るすぎず、
ちょっと気取った感じがするからでした。





さて夜になると、
ハッカ姫のぼんやりとした顔も冴えて来ました。
昼間の光は眩しくても、
夜、月明かりでなら、
闇に目をこらすことが出来ました。
〔さねよしいさ子作「ハッカ姫」より抜粋〕

Ruby in the Soda イチハラ サチコ

装飾アーティスト。TV、CM、CDジャケット、PV、コンサートなどの装飾デザイン制作にたずさわりながら、フリーイベントスペース西荻窪ルビーインザソーダをプロデュース&運営。実験的にいろいろなイベントを開催中。2009年2月、同スペースにてTiny Betsy McCallファンのための第2回ベッチー祭り開催予定（詳しくはp.100他を参照のこと）。

ドール：LIVING DEAD DOLLのJiJiaをカスタム

※型紙は巻末に掲載しています



やんちゃ姫

私、お姫さまになるの
レースがいっぱいの
ドレスを着るの
お姫さまになったら
白いお馬に乗れる？
王子様に会える？
ママ、お姫さまって
木登りしていいの？

four-leaf clover



不思議メルヘンのお姫さま

私だけ　私だけ
おとぎの国の
扉を開けられるのは　私だけ
誰にも内緒
小鳥しか知らない

夢幻堂　ひのこ

"不思議・メルヘン"をコンセプトに、夢のあるドールドレスや小物作りを目指す。不定期だが、サイトやイベントにて販売を行っている。夢幻堂

ドール：ボークス スーパードルフィー
カスタム
テディベア制作：夢幻堂・yoshi
靴：こびとのくつや


Daisy-D
黒い国のお姫様



Daisy-D/LW DOLLS HIROKO



Korisu Factory

森のお姫さま

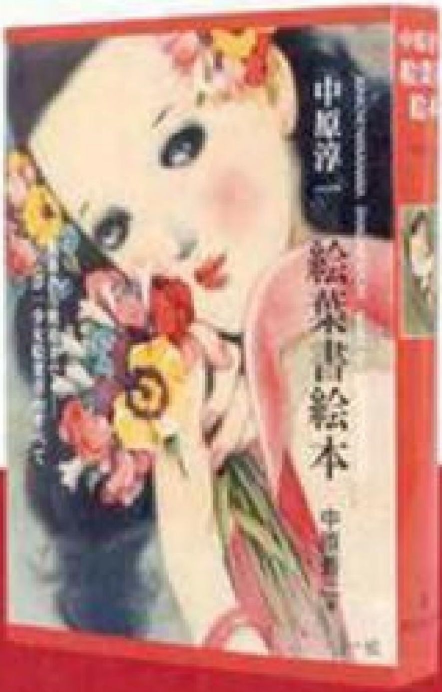
朝露のひとしずく　肌に冷たい
裸足の足元は　若の匂い
森に迷ったの？
それとも
私に会いに来たの？

Korisu Factory/LW DOLLS ミカ

[illegible]年結成の「LW DOLLS」でKorisu Factoryというブランド名にてドール活動中。[illegible]という気持ちで制作している。2000年にはプロデュース、デザインの「momoko ver.02KF」が発売。2004年8月にはLW DOLLSの一員として「momoko ver.04ANlw」のプロデュース、デザインに関わった。


追いかけないで　森は危険よ
それでも来るの？
本当にいいの？


Q P
MODE PRINCESS
QP kazu



好評発売中!

おまたせしました!
中原淳一美少女絵葉書が一冊の本になりました

中原淳一 絵葉書絵本

中原蒼二 編



戦前から戦後まで ―淳一絵葉書のすべて―

昭和初期から中期、日本中の少女を魅了した天才画家、中原淳一。彼が描く少女絵は、雑誌「少女の友」や自らが編集長を務めた「ひまわり」、「それいゆ」などの表紙や誌面を飾り大変な人気を博しました。そんな雑誌の中の少女を転載した絵葉書を始め、戦中の慰問絵葉書、年賀状、はたまたその人気ゆえに出回った偽物絵葉書まで、戦前から戦後の淳一少女絵葉書の現存するすべてを収録。可憐でいたいけで、そしてなにより美しい…ページをめくるたびに絵葉書の中の美少女に恋してしまうことでしょう。







B6判変型・並製 320頁(カラー311頁)
定価:本体2,600円(税別)
ISBN4-7661-1537-6 C0072



撮影:山下大輔

第2回ベッチー祭り

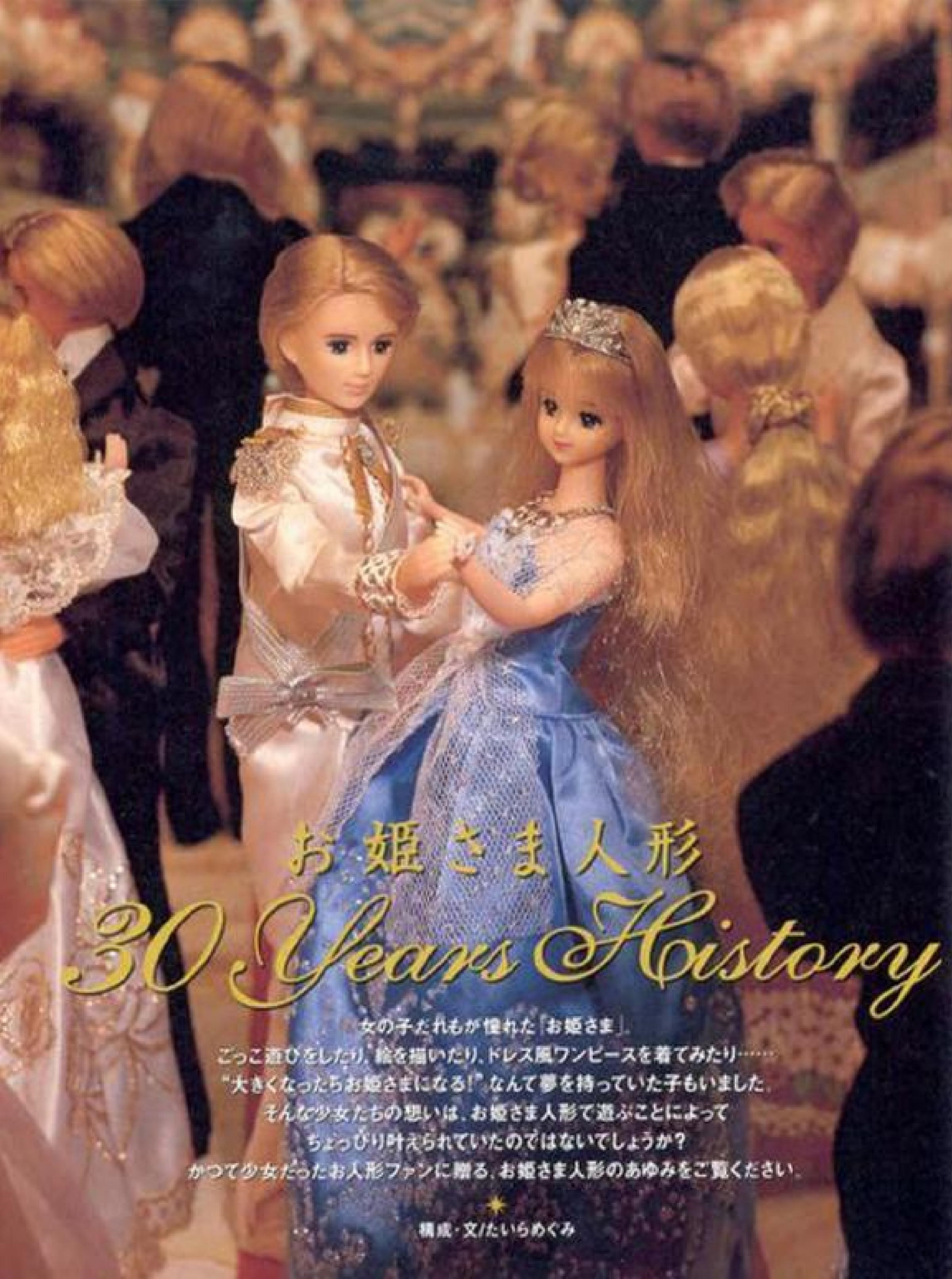
開催日 2005年2月27日(日)
会　場 西麻布 Ruby in the Soda
主　催 キューティーズ(米国トナードール社正規輸入代理店)
　　　 Ruby in the Soda

ベッチーと手づくりアートの融合

2004年の第1回に続いて、タイニー・ベッツィー・マッコールに夢中のアーティストがまたまた、大集合します。今回は、前回参加のアーティストに加え、新たなベッチー好きなお人形制作家さんも募集いたします。
詳しくは、ベッチー祭りオフィシャルサイトが出来ましたので、ご覧下さい。

http://dapple.to/betsymatsuri/

※Dolly*Dolly編集部へのお電話でのお問い合せはご遠慮下さい



お姫さま人形 30 Years History

女の子だれもが憧れた「お姫さま」。
ごっこ遊びをしたり、絵を描いたり、ドレス風ワンピースを着てみたり……
"大きくなったらお姫さまになる!"なんて夢を持っていた子もいました。
そんな少女たちの想いは、お姫さま人形で遊ぶことによって
ちょっぴり叶えられていたのではないでしょうか?
かつて少女だったお人形ファンに贈る、お姫さま人形のあゆみをご覧ください。

構成・文/たいらめぐみ

Princess Doll History

お姫さま人形があゆんだ道のり

文/たいらめぐみ

典型的なお姫さまスタイル

日本の着せ替え人形には、お姫さま風の着せ替えがたくさんあります。67年にタカラから発売されたリカちゃんには、68年度から「リカちゃんの夢」というタイトルでふんわりとスカートが広がったフランス人形のようなロングドレスの着せ替えがたくさん作られていました。それらはまるで、少女たちが胸をときめかせて読んだ水野英子や牧美也子、高橋真琴の少女マンガから抜け出たような典型的なお姫さまスタイルでした。70年代に入ると、池田理代子の「ベルサイユのばら」のヒットをうけて、サンエイトーイやアサヒ玩具といったメーカーが主人公オスカルと共にローブ・ア・ラ・フランセーズに身を包んだマリー・アントワネットの人形を発売しました。80年にタカラから発売されたジェニーにも、昔ながらのロマンティックなお姫さまは欠かせない存在でした。

新たなお姫さまの登場

しかし、90年代以降、七五三の時に子どもにお姫さまのようなロングドレスを着せて写真撮影をするのが当たり前のようになると、少女たちのお姫さまスタイルに対する憧れがうすれたのか、ふんわりとスカートが広がったロングドレスのお姫さま人形は以前ほど発売されなくなりました。その代わりに、「美少女戦士セーラームーン」のような戦うお姫さまや、ゴスロリやパンク風にアレンジされたお姫さま、十二単や15世紀イタリア風の衣装を忠実に再現したお姫さまなどが新たに目につくようになりました。こういう風潮のなかで、敢えて子ども時代に遊んだ懐かしいフランス人形のようなお姫さまのテイストを活かした人形を発表するという試みも見受けられます。

お姫さまとは無縁のバービー

日本の着せ替え人形には昔からお姫さまがいっぱいいましたが、アメリカを代表するバービーには意外にお姫さまは多くはありませんでした。60年代までのバービーには、ティアラ付きのロングドレスの着せ替えがありますが、それは飽くまでもパーティードレスでお姫さまではありません。当時のアメリカでは、ティアラまでつける人は稀ですが、ちょっとしたパーティーにロングドレスを着ていくのはさほど珍しいことではなかったのです。だから少女たちは大人になってロングドレスを着ることに憧れても、わざわざお姫さまという特別な存在に夢を託す必要がなかったのかも知れません。イギリスの植民地から独立したアメリカの社会では、貴族なって階級を肯定しない風潮があるため、敢えてお姫さまを商品化することを避けていたのでしょうか。とにかく、この時代のバービーでお姫さまと名の付くのは、「リトルシアターコスチューム」という舞台衣装のシンデレラとオーロラ姫だけでした。70年代になると、パーティードレスもサイケ調やフォークロア調中心になり、ますますわたしたちが想像するお姫さまファッションからは遠ざいていきます。そんなバービーにお姫さまが定着するのは、よほど格式の高いパーティーでなければロングドレスを着ることがなくなってきた90年代後半以降のことです。自分自身でできないとなれば、ロングドレスを着たお姫さまに夢を託すのは洋の東西を問わず同じようです。

ディズニー・アニメのお姫さま

少女マンガな抽象的なイメージのお姫さまが多い日本の着せ替え人形とは違って、バービーのお姫さまはラプンツェル、シンデレラ、白雪姫など古典的な童話のお姫さまをモチーフにしたものが多いのが特徴です。特に、シンデレラや白雪姫などディズニーのアニメーションで有名なお姫さまは、バービーから独立したシリーズとしても何度か商品化され、マテル社以外のメーカーからも数え切れないほど多くの人形が発売されて、日本でも輸入販売されています。





トミーから発売されているディズニープリンセス、「プリンセスドリーム」シリーズのシンデレラ、オーロラ、白雪姫、ベル、ジャスミン、アリエル。





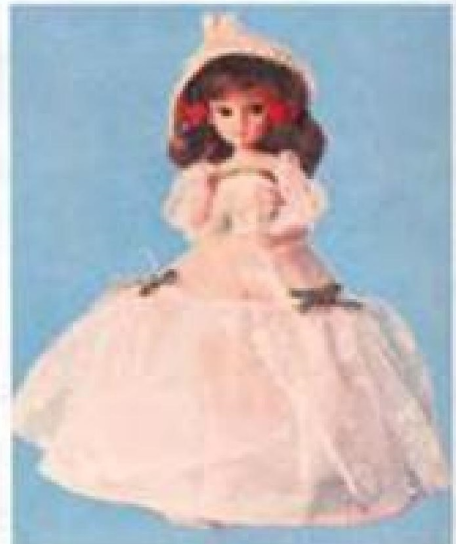
1964年に発売された"Little Theatre Costume"シリーズの"Cinderella"(右)と"Guinevere"(左)が掲載されているバービーのブックレット。



1993年にバンダイから発売されて、累計販売数100万体の大ヒットとなった『美少女戦士セーラームーン』のセーラードール』。

昭和30～40年代に流行したフランス人形を1/2スケールのファッションドールとして甦らせた「おしゃれフランスドール」の01フランソワーズ(右)と02ジュヌビエーブ(左)。予価各8400円。2005年3月末ごろから発売予定。









「リカちゃんの夢」シリーズの着せ替えが掲載されている初代リカのブックレット。

リカちゃん

リカちゃんのお姫さまは、いつの時代も女の子が小さい頃に憧れたスカートがふんわりと広がったロングドレスを着ているものがほとんどです。2代目リカちゃんの頃までは着せ替え用のお姫さまっぽいドレスをメインに展開していましたが、1980年代後半からはテーマを決めてドールからドレスまでトータルコーディネートしたお姫さまが登場します。
1990年代以降は、ドレスやティアラにキラキラ輝く大きなラインストーンが付くようになり、更にゴージャスになりました。最近では、コレクター向けの限定バージョンも多数発売されています。



1973年頃
2代目リカちゃん
レインボー、ファンタジー、クリスタル、マリレースと、ロマンティックな名前がついた2代目リカちゃんのフランス人形風の着せ替えドレス。1973年頃のプチプレートより。







1998年
ベルサイユのリカちゃん
日本におけるフランス年を記念して、フランス文化の中枢に選ばれた伝統ハーフのリカちゃんがベルサイユ宮殿にデビューします。









1988年
星のシンデレラ・リカちゃん
星のステッキを持ったメルヘンの国のプリンセス。フレンドドールとして大きな冠をつけた妹姉「花のブルルンちゃん」がいます。

1991年
おひめさまリカちゃん
リカちゃんキャッスル正面ロビーに飾られている等身大のリカちゃんが着ていたものと、同じデザインのまっ赤なドレスを着たプリンセス。リカちゃんキャッスルの限定商品です。

1997年
アイリッシュドレスデンとおそろいリカちゃん
生誕30周年を記念して、アイリッシュドレスデン社と共同開発で作られた身長15センチのレース磁器の限定商品と同じデザインです。その他ドレスのデザインが違うバージョン、ポーズ違いのリカちゃんキャッスル限定品なども発売されました。



2003年
キラキラプリンセスリカちゃん
あこがれの「キラキラ」をテーマにした2003年のプリンセスはカラーヘアで、胸のジュエリーが交換できます。ブロンドで、着せ替えのドレスと宝石箱型のアクセサリーケースが付いたDXバージョンもありました。



1993年
ジュエリーリカちゃん
胸に大きなラインストーンが付いていて、ドレスから外すと子ども用の指輪とネックレスになる定番の人気商品の原型です。



2002年
ピンキーダイヤモンドリカちゃん、クリスタルダイヤモンドリカちゃん、ブルーダイヤモンドリカちゃん
2002年のテーマは「いっしょにプリンセス」。ドレスのジュエリーが子ども用のティアラや指輪になって、リカちゃんと一緒にプリンセス気分が楽しめます。ピンキーダイヤモンドリカちゃん、クリスタルダイヤモンドリカちゃん、ブルーダイヤモンドリカちゃんと、35周年記念限定商品に使われたダイヤをイメージさせる飾り石がついています。



1993年
小野小町リカちゃん
1万2800円。福島県小野町にあるリカちゃんキャッスル限定商品。絶世の美女と名高い小野町ゆかりの歌人、小野小町の装束を模した平安時代のお姫様です。





2004年
ゆめみるプリンセスリカちゃん
2940円。2004年の新シリーズ「ゆめみるプリンセスリカちゃん」のシンボルドールで、かわいいハート型の小物入れが付いています。





2001年　**マーメイドリカちゃん**
フルCGアニメ「リカちゃん ふしぎな海の物語」の公開に合わせて、日本橋三越のバースデイフェスティバルで限定販売されました。

MOMOLITA オリジナル LICCA 第2弾
～Japanese Princess Modern Licca





2003年
1万4910円。黒髪のお嬢さまカットで桜色リップ、金襴やシルクをふんだんに使った豪華な衣装のリカちゃんは、モモリータ流にコーディネートされたオリエンタルパンクなお姫さまです。



2002年 **ファンシーダイヤモンド・リカちゃん**
生誕35周年記念に、ダイヤモンド・インフォメーション・センターとのコラボレイトで、881個のダイヤモンドを使って作られた総額1億円相当の自分の服をまとったリカちゃんです。1万3000円の普及品と100万円の3種限定版がありました。







2004年
プリンセスリカちゃん
各2520円。ドレスはピンクとブルーの2種類あって、胸の中央とティアラにドレスの色に合わせたラインストーンがついているのがポイントです。

ジェニー

ジェニーにも、お姫さま風のドレスを着たシリーズが数多くあります。発売当初はリカちゃんのように、フランス人形のようなふんわりとしたシルエットのロングドレスにティアラを付けた、特定の国や年代を感じさせない可愛らしいイメージのものが中心でした。しかし、1990年代中頃からは大人のコレクターの鑑賞にも堪えるようなよりリアルで凝った作りのロングドレスを着たプリンセスを、エクセリーナや18ジェニーを使って作られるようになってきました。また、小学生のリカちゃんとは違って、同じロングドレスのものでもプリンセスではなくクイーンという商品名が付いたものがあるのも特徴です。



1987年 **シンデレラクイーン**
クイーンということで、ティアラではなくクラウンが付いています。



1988年 **ゴールドナイトジェニー**
ティアラ・チョーカーに本物の金とダイヤモンドを使用した特別の500万円版。



1989年 **ソシアルジェニー**
昔懐かしい鹿鳴館のビスクドール。陶器製の肌のように白い肌が魅力です。



1989年 **ノーブルロマン**



1988年 **ハニープリンセスジェニー**
ノーブルなプリンセスの私服をまとったイメージです。



1989年 **スターライトジェニー**
胸元などにラインストーンが埋め込まれていて、キラキラと輝きます。





1990年
プリンセスジェニー
「モンテカルロイブニング」
[illegible]



1990年 プリンセスジェニー「プリンセスへの招待状」
[illegible]

1990年
プリンセスジェニー
「ウインナワルツ」
[illegible]











1991年
ウインタークイーン
[illegible]

1993年 パールプリンセス
[illegible]













1993年 パール伝説
[illegible]

1993年
パールプリンセスDX
[illegible]





1992年
シンデレラジェニー5
[illegible]

1992年
シンデレラジェニー
[illegible]





1993年　ロイヤルウエディング「ローブデコルテ」
皇太子成婚記念に100体のみ発売された限定ドール。





1993年　レインボージェニー
十字の星が入った瞳のペイントと、虹色に輝くドレスが華やかなイメージ。



1993年
エレクトリカルジェニー
花飾りが電気仕掛けで光るというユニークなロングドレスが特徴です。



1997年
ローブデコルテ
純白のローブデコルテが映えるように、白肌の18ジェニーを使用しています。







1993年
ロイヤルウエディング「十二単」
「ローブデコルテ」と同じく限定発売されたお雛様のようなカップル。



1997年
プリンセスジェニー
（レオタード再販）
「プリンセスジェニー」のエクセレントタイプをジェニーボディーで再販。



1998年
メルヘンコレクション
「シンデレラジェニー」（右）
瞳のペイントが通常とは違う、童話の登場人物のシリーズ。

1998年
メルヘンコレクション
「眠れる森のジェニー」（左）
まぶたを閉じて眠ってる瞳がポイントされた眠り姫。









2000年
日本服飾史「鎌倉時代」
衣装や髪型だけでなく、瞳の描き方まで当時のお描きそのままです。







2003年　**アニバーサリージェニー 2003 リトルプリンセス エクセリーナ**
お揃いのドレスの人形を抱いた可愛い小公女。ドレスと髪色が違う2種類が発売されています。

2000年　**15周年アニバーサリージェニー**
ジェニー誕生15周年を記念して発売されたのは、バッスルスタイルのロングドレスを着たエクセリーナ。両サイドに細い縦ロールを垂らした髪はブロンドとブラウンの2種類があり、瞳やリップの色も違いました。



1998年　グレイシージェニー3

サリアンシー・スタイル。



1998年　グレイシージェニー1

エリザベサン・コスチューム。

グレイシージェニー

トイザらス限定の「グレイシージェニー」は、中世から近代まであらゆる時代のあらゆる国のプリンセスをイメージした、その名の通り優雅なロングドレスのジェニーを揃えたシリーズです。西洋のプリンセスがメインでしたが、2002年からは日本のお姫さまをテーマにした「ジャパネスク」が登場します。ヘッドは小顔の15ジェニーを、ボディーはロングドレスの似合うグラマラスなブリジットのものを使用しています。



1999年　グレイシージェニー5

17世紀風フランス・モード。



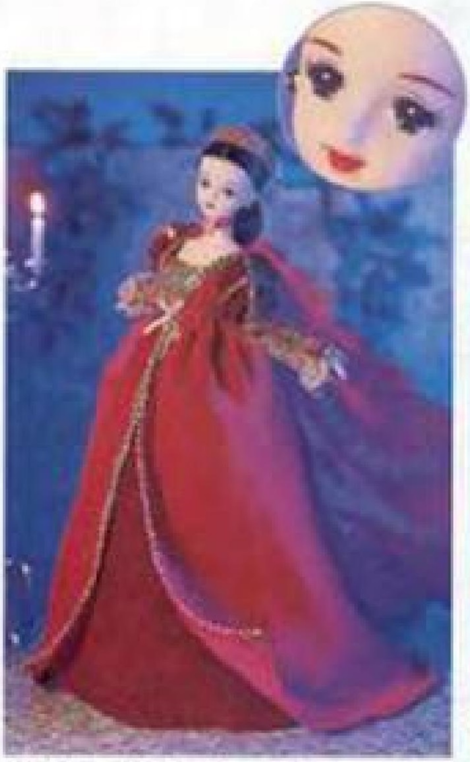
1999年　グレイシージェニー4

ローブ・ア・ラ・フランセーズ。



1998年　グレイシージェニー3

オランダ・スタイル。



2000年 グレイシージェニー6
15世紀のイタリアンスタイル。



2000年 グレイシージェニー7
15世紀のイタリアンスタイル。



1999年 グレイシージェニー5
ロマンティック・スタイル。



2000年 グレイシージェニー10
ベル・エポック。



2001年 グレイシージェニー11
バッスル・スタイル。



2000年
グレイシージェニー9
[illegible]



2001年　グレイシージェニー13
ベル・エポック。





2000年　トイザらス100店舗記念
スペシャルグレイシージェニー
雪の女王をイメージして作られた。
日本出店100店記念の特別バージョン。

2001年
グレイシージェニー12
ロココ・スタイル。



2002年　グレイシージェニージャパネスク　紫の上
[illegible]



2001年　10th Happy Birthday　スペシャルグレイシージェニー
100店舗記念とは対照的に、黒を基調とした日本トイザらス10周年記念バージョン。

バービー

発売当初は実際に流行しているファッションを着こなすモデルとして、全くと言っていいほどお姫さまとは縁がなかったバービーですが、1990年代後半からは毎年コンスタントにお姫さまが登場するようになりました。子ども向けのメインラインはもとより、1993年に発売されたウインタープリンセス・シリーズを皮切りに、大人のコレクター向けでもプリンセスと名が付くバービーが続々と発売されています。バービーのお姫さまは抽象的な日本のものとは違って、特定の物語や歴史上の実在のプリンセスをモデルにしたものが多いのが特徴です。

メインライン

2001年から毎年秋に公開されるフルCGアニメーションに合わせて、アニメの主人公のプリンセスのドールと関連商品を発売しているメインラインのバービーに、2004年は新たに『王女と村娘』の主人公プリンセス・アナリースとマドモアゼル・エリカが登場。そして2005年には『ティー・パーティ』が加わります。

このページの商品は全て開発中のため予定品です。




2005年 毎年マテルが製作しているフルCGアニメーションに登場したプリンセスたちが、お茶会に招かれたという設定の新シリーズ「バービー ティー・パーティー」。ドール用のティーセットとあアニメのマスコットキャラクターの小さなぬいぐるみが付いています。オデット（白鳥の湖）、アナリース（王女と村娘）予価各2310円。3月発売予定。

バービー ティー・パーティ



2005年 「王女と村娘」の村娘エリカのドールに、ロマンティックなブランコやテーブル、ティーセットなどお茶会の道具が付いた「ティー・パーティー プレイセット＆マドモアゼル エリカ ギフトセット（仮称）」。予価2940円。3月発売予定。

バービーの王女と村娘



2004年 いかにもプリンセスらしい装具が付いた「バービーの王女と村娘 キャッスル」。中央には最上階に上がるエレベーターが付いています。1万5125円。（人形は含まれません）




2004年 花嫁と花婿の衣装がセットになった「バービーの王女と村娘 ファッションギフトパック」。アナリース姫とエリカ用。各1890円。（人形は含まれません）

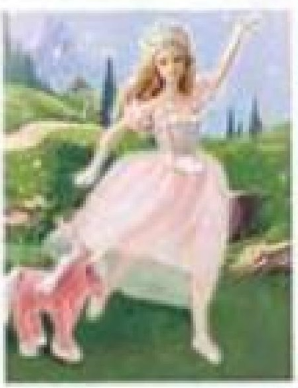
2004年 その他のプリンセス

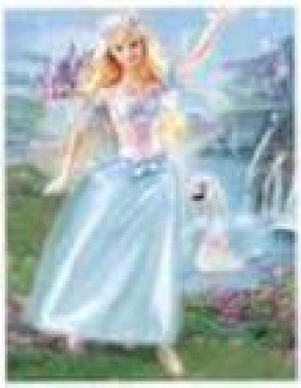


2004年 アニメ「くるみ割り人形」と「ラプンツェル」から3種類のファンタジックな衣装のケリーを揃えた「プリンセスコレクション ケリー アソートメント」。各1050円。



2004年 「王女と村娘」のダブルウエディングのフラワーガール、アナリース姫とエリカに扮した4種類のケリーが揃った「バービーの王女と村娘 ケリー アソートメント」。各1260円。







2004年
マテルのフルCGアニメーションに登場した歴代のプリンセスたちが、ティアラを付けた正装で勢揃いしたシリーズ「バービー プリンセスコレクション」。右から「白鳥の湖」のオデット姫、「くるみ割り人形」、「ラプンツェル」。各アニメのマスコットキャラクターのかわいいぬいぐるみ付きです。各2310円。





2004年 「バービー アズ プリンセス アソートメント」は、グリム童話のプリンセスに扮したシリーズです。「シンデレラ」にはガラスの靴、「白雪姫」にはリンゴが入ったバスケット、「眠れる森の美女」には1本のバラが付いています。各2100円。

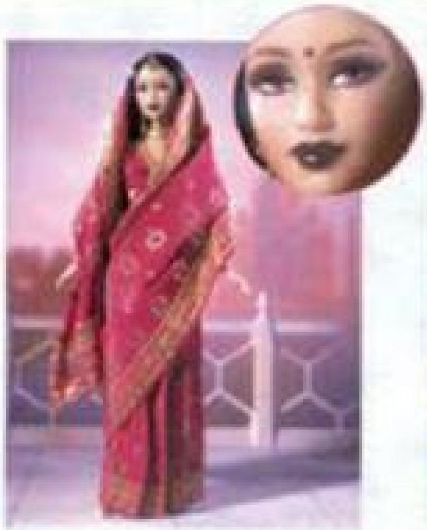
2004年
「バービー アズ バレリーナ アソートメント」では、「シンデレラ」、「白雪姫」、「眠れる森の美女」の3人がクラシックチュチュ姿でトウシューズをはいたバレリーナスタイルで登場します。各2100円。

ドール・オブ・ザ・ワールド ザ・プリンセスコレクション

「ドール・オブ・ザ・ワールド　ザ・プリンセスコレクション」は、1980年から20年間続いた世界の民族衣装を身につけた「ドール・オブ・ザ・ワールド・コレクション」、通称「インターナショナル・シリーズ」の好評をうけて、2001年から新たに始まった世界各国のありとあらゆる時代のプリンセスの衣装を身に纏ったバービーのシリーズです。



2001年 Princess of the French Court Barbie
中世のフランス宮廷衣装。



2001年 Princess of India Barbie
サリーを纏ったインドのプリンセス。



2001年 Princess of the Incas Barbie
16世紀まで南米で栄えたインカ帝国の衣装。



2002年 Princess Of China Barbie
中国の清朝宮廷衣装。



2002年 Princess Of The Nile Barbie
古代エジプト帝国のプリンセス。





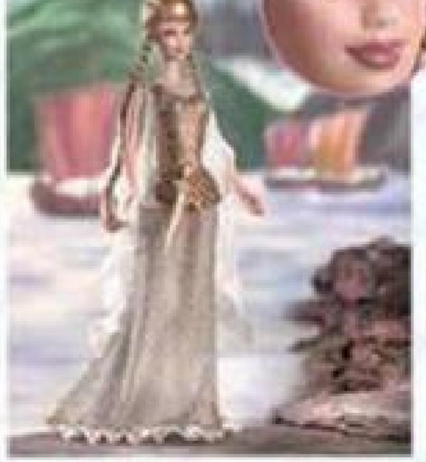
2003年 Princess of the Portuguese Empire Barbie
ポルトガル帝国のルネッサンス風衣装。



2003年 Princess of the Danish Court Barbie
デンマークの宮廷の少女の衣装。



2003年 Princess of Japan Barbie
19世紀後半の日本の家族のお嬢さま。



2003年 Princess of the Vikings Barbie
伝説の北欧のバイキングのプリンセス。



2003年 Princess of South Africa Barbie
南アフリカのンデベレ族の衣装。



2004年 **Princess of England Barbie**
中世イギリスの衣装。



2004年 **Princess of Ancient Greece Barbie**
古代ギリシャ帝国の衣装。



2004年 **Princess of Ancient Mexico Barbie**
15世紀のメキシコに栄えたアステカ王国の衣装。



2004年 **Princess of the Navajo Barbie**
ネイティブアメリカン、ナバホ族の伝統的な衣装。



2004年 **Princess of Cambodia Barbie**
15世紀までカンボジアに栄えたクメール王朝の衣装。



2004年 ケリー（ヨーロッパ）（仮称）
「ドール・オブ・ザ・ワールド」の新シリーズは、オランダ、スペイン、スコットランドというヨーロッパの3つの国の民族衣装でドレスアップしたバービーの妹ケリーとフレンドドールのセット。予価4200円、12月発売予定。







2004年 プリンセス・オブ・ロシア（仮称）
まばゆいばかりの黄金の冠を誇らしげにかぶったは、帝政ロシア全盛期の皇女をイメージしています。予価5250円、12月発売予定。

2004年 プリンセス・オブ・イタリア（仮称）
ルネサンス初期の14世紀、イタリアはフローレンスに生まれ育った華やかな一国のプリンセス。予価5250円、12月発売予定。

2004年 プリンセス・オブ・コリア（仮称）
結い上げた豊かな黒髪に大きな髪飾りをさして、伝統的な衣服に身を包んだ朝鮮王朝の姫君の装い。予価5250円、12月発売予定。

見つけた♥ 本物志向のお人形ティアラ

プリンセススタイルに必須のアイテムと言えば、何と言っても頭上に燦然と輝くティアラ！　お姫さまのシンボルと言ってもいいでしょう。ぜひ気品ある一品を我が家のお姫ドールたちにも献上したいものです。しかし、特殊な用途とサイズのため、なかなか入手が難しいのが現状。腕利きスタイリストさんによると、パリ郊外の蚤の市や、ヨーロッパのアンティークショップで、たまに雰囲気のあるアンティークのものに出会うことがあるそうですが、そんな奇跡を待ってはいられませんよね。

そこで、お勧めなのがウェディングショップや手芸店で販売されているウェディングやバレエ衣装用のティアラです。小さめサイズが60cmのお人形や頭の大きいお人形にぴったりで、本物のジュエリーの雰囲気です。

特に、東京・新宿のオカダヤ本店には、お人形に使用できるサイズのティアラ・クラウンが常時揃い、特別にお人形向けのものまで企画、販売されています。いずれもしっかりした作りで、カラー、素材もバリエーションに富み、真珠にカラーの石を配置した趣のあるものなど、ひとひねりしたデザインもあり、迷ってしまいます。

ドレスの材料探しの帰りに、ショーケースを覗いてみては。



●（左奥）ゴージャスなフォルムのクラウン／GTC-3Xクラウン／2万2050円
●（中央）お人形用に開発された人気商品／オカダヤオリジナルクラウン／5565円
●（右上）華奢なラインに大きなラインストーンがお姫さま気分を盛り上げる／3732ティアラ／4515円　●（右下）手軽に楽しめる櫛タイプ／MDコミティアラ／2100円（すべてオカダヤ新宿本店取扱商品）

■オカダヤ新宿本店　03-3352-5411

さまざまなお姫さまドール

日本では他にも、お姫さまをイメージして作られた人形が数多く作られています。同じバービーでも、ジェニーの前身となったタカラ・バービー、マテルとバンダイの合弁会社マーバや後継のバンダイが日本向けに開発したバービーにはお姫さまがいっぱいです。また、故ダイアナ妃や皇妃エリザベートなど実在のプリンセスをドール化したものなど、世界各国にはさまざまなお姫さまドールがあります。







1996年
ドリームポケット
「プリンセスハートバッグ・パティー」
バンダイから発売されたミニサイズドール「ドリームポケット」のシリーズにも、ティアラとロングドレスの着せ替えがついたプリンセスがいます。

1997年
シシィ
多く着せ替え人形ターニャで有名なイタリアのジョッキー・ヘルシオン社が発売した、皇妃エリザベートをモデルに作られたアニメーション「プリンセス・シシィ」の主人公シシィのアニメドール。王子様役のフランツ皇帝の人形も発売されています。





1997年
プリンセス・オブ・ウェールズ
ダイアナ元皇太子妃は生前から何度もドール化されていますが、これはバービーの名品"Enchanted Evening"と同じデザインを着た「プリンセス・オブ・ウェールズ」人形です。





1988年
マーバ・バービー「宮廷舞踏会」
オルゴール付きのスタンドのネジを巻くと、スタンドが音楽と共に動いてバービーが音楽に合わせて踊っているように見えます。

1990年
バンダイ・バービー
「メロディードリーム」
バンダイが製作して踊るオルゴール付きのプリンセス。「宮廷舞踏会」よりスカートの動きがやや複雑化されています。



2004年
プーリップ・プリンチペッサ

8400円。大人気だったノアールに続くゴスロリの第2弾は、ふんだんにレースを使ったドレスに縦ロールの髪。気分はまさにお姫さまです。



2004年
ハッピーバースデイ・プーリップ

2004年発売。誕生日を記念して5月にジュンプランニングから限定発売されたプーリップとテルのセットは、仮面舞踏会に参加する「ロミオとジュリエット」気分。（完売）



2005年
SAHRA/Virginity
［サアラ・バージニティー］

9975円。12月発売予定。アゾンのサアラに顔を似せた限定バージョンが登場。「聖なるプリンセス」をイメージしたドレスは、白とゴールドのコントラストでまとめられています。





2001年
サアラ・エレガントプリンセス

勇敢な騎士の正体は可憐なお姫さまというイメージで、「ゴールドワルキューレ」と一緒にイベント限定販売された幻のサアラ。

2004年 ラ・レーヌローズ

各2600円。タカラから発売された、フランス人形のようなお姫さまドール。ドレスとヘアカラーに4種類のバリエーションがあります。実際にアクセサリーとして使えるティアラが付いた身長20センチのバージョンと、キーチェーンになったミニサイズ・バージョン（各1000円、人間サイズの指輪付き）があります。









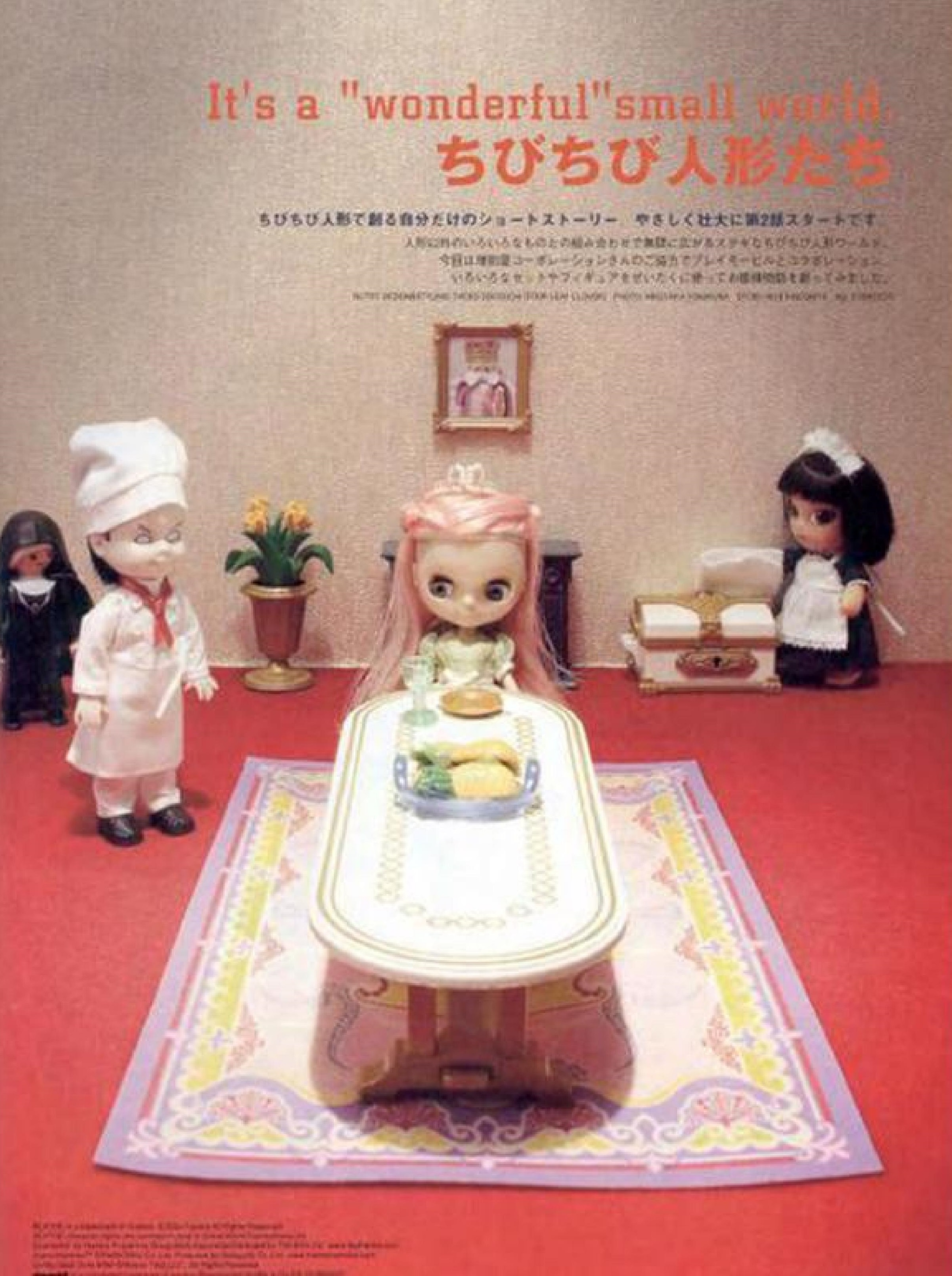


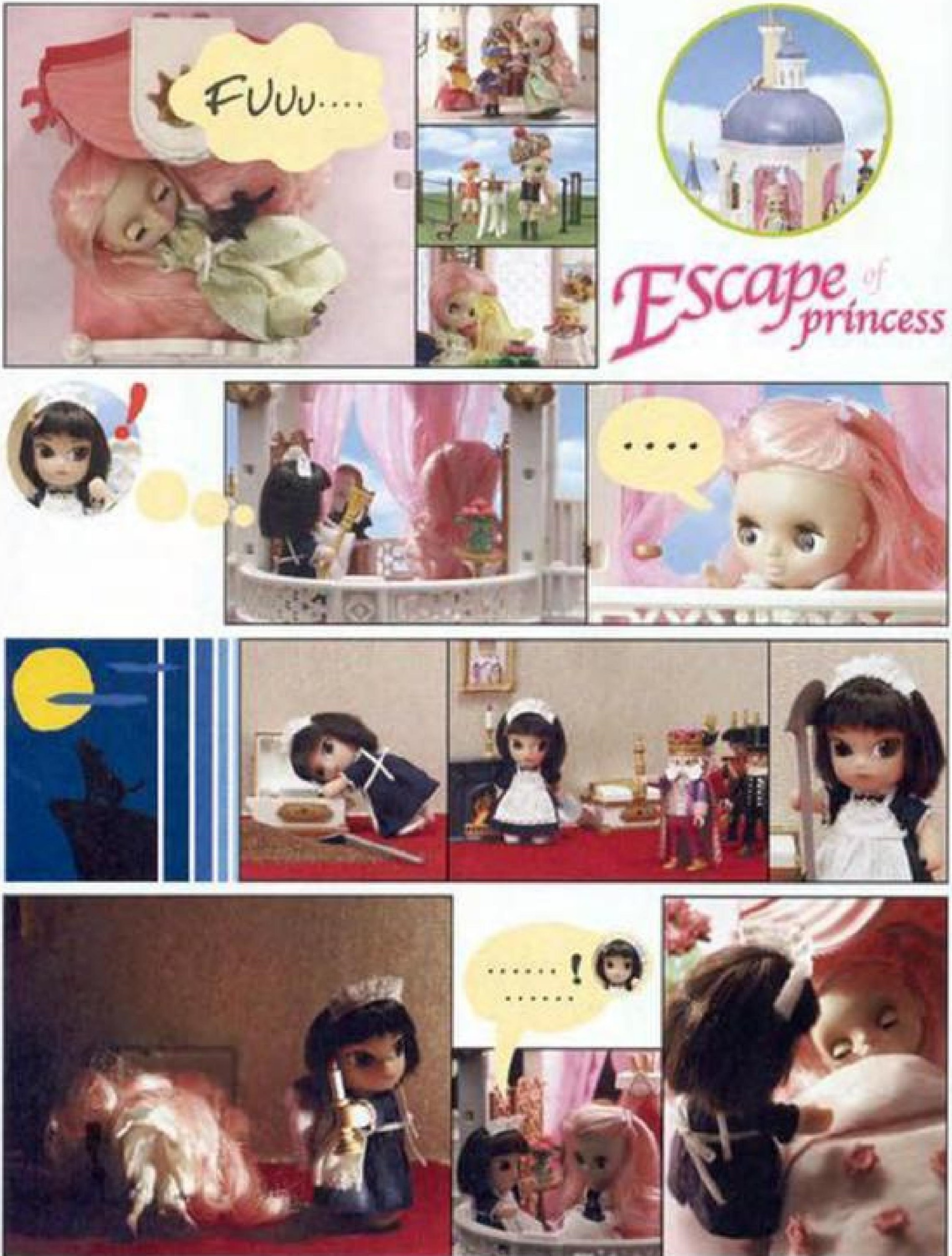


It's a "wonderful" small world.
ちびちび人形たち

ちびちび人形で創る自分だけのショートストーリー　やさしく壮大に第2話スタートです

人形とそのほかいろいろなものとの組み合わせで無限に広がるステキなちびちび人形ワールド。
今回は増田屋コーポレーションさんのご協力でプレイモービルとコラボレーション。
いろいろなセットやフィギュアをぜいたくに使ってお屋敷物語を創ってみました。




FUUU....
Escape of princess
!
....
......!
......



ちびちび人形たち



ブライスやプチブライスの
HOTなNEWSをお届けします

Blythe便り



ランジェリーもドレスと同じ素材を使って華やかに。
ヘアバンドやルームシューズも揃っています。

Brand New Item

とびきりおしゃれでカッコイイ、No.1フォトジェニックドールブライスの新製品情報をまとめてリポート。ブライス、プチブライス、イベント情報など、どの話題からも目が離せません! まずは気になるネオブライスのコラボ&限定品をピックアップ!!

ネオブライス



スペシャルアイカラーはライトブラウン（正面）、淡いブルーグリーン（左）、ライトブルー（右）、スタンダードカラーのピンク（正面）。リップのモールドは新規描き起こしになっています。





セットのプチブライスも華やかにドレスアップ。



ブラック地にドット柄と「MILK」のロゴがプリントされたラウンド型のバッグはブライスとお揃いのもの。普段使いをしても、ブライスのキャリーバッグとしても活用できます!



スイートなピンクのサテンワンピースの胸元には、大きなリボンやハートがついていたり、ハートの模様がちらばっていたり、レースがあしらわれていたり。セクシー&キュートなMILK流パーティーファッションはちょっぴり大人な雰囲気。今年流行のファーを取り入れたり、編み上げバレエシューズをはいていたり、どこから見てもオシャレ!!

CWC限定 リルハートブライス

女の子がみんな大好きな超人気ブランド「MILK」とブライスの夢のコラボレーションが実現しました。スィート&キュートなMILKのお洋服をそのままブライスサイズに落とし込んだ、めちゃめちゃかわいいワンピーススタイル。ブライスと一緒におでかけできる、キャリングバッグとセットでリリースされます。クリスマスプレゼントにもなったら、めちゃめちゃハッピー!! プチブライスとMILK特製のバッグが付属します。ヘアカラーは優しいライトブラウン、スペリオールボディ使用。1万7640円
※販売方法の詳細はブライス公式サイトをご覧下さい

携帯サイトNews

ブライス公式携帯サイトの「Winner's Circle」コーナーでは、[illegible]
[illegible]
※アートスタッツ[illegible]
★アクセス方法★
Winner's Circleへの[illegible]
[illegible] blythemobile
[illegible] blythemobile
[illegible] blythemobile



瞳はレギュラーカラーのグリーン（上右）オレンジ（下右）ピンク（上左）、そしてスペシャルカラーとして深いブルー（下左）が加わりました。

CWC限定 ミトンバイブライス

「ミトン」は、ほのぼのとした語り口や愛らしいアニメーション、キュートなキャラクターで、大人気となったロシア映画。その詩情豊かな世界を持つ「ミトン」とブライスが出会いました！ イヌが大好きなロシアの女の子「アーニャ」に扮したブライスと、ロシアの民族衣装、さらに赤いイヌのきぐるみのプチブライスもセットになった豪華仕様です。2万1400円 ※Junie Moonで抽選・販売の応募箱を設置します。（100体のみ） 詳細はP58をご覧下さい。



ちいさな絵本も同梱されています。





TRU限定 ツイードリードゥー

日本最大のトイショップ「トイザらス」限定のブライスです。今回は、今年流行のファッションアイテム、ツイードをメインに使ったクラシックなドレスで登場。誰もが好きになってしまう、ベーシックなドールです。1月末発売予定　1万290円



ベリーインスパイアードバイビナフォーレパープル

ビンテージのアウトフィット「ビナフォーレパープル」をベースにデザインされたブライス。雰囲気をガラリと変えるウィッグが付属するボリューム満点の仕様です。3月末発売予定　1万3440円



ブライスショップ限定 グルーヴィーグルーヴ

リバーシブルのチューリップハットや、キノコの刺繍入りのサロペットパンツ、ダッフルコートなどがどこか懐かしさを感じるレトロファッションのブライス。小さなだっこちゃん人形がセットになっています。ヘアスタイルは両サイドにレイヤーが入った長髪です。1万290円



クールシェイド ピンク　クールシェイド ブラウン　クールシェイド ブルー



サングラスセット クールシェイド

ピンク、ブルー、ブラウンの3色をテーマに、それぞれ2種類のサングラスがセットされたブライス用のサングラス。ファッションやヘアカラーに合わせて、さらにおしゃれなブライス変身させてください！各1470円



マドモアゼルローズバド

フェミニンなピンクのロングヘアに、それを引き立たせるシックなカラーのドレスは優雅でロマンティックな雰囲気。ちょっとレトロなドレスも今っぽくおしゃれに着こなすことができるのはファッションリーダーのブライスならでは！ スペリオールボディ使用。1万290円



サムディマルシェ

ハッピー気分満開の可愛いオリジナルプリントのリンゴ柄プルオーバーと、同じ柄のエプロンがついた、カジュアルスタイルのブライス。ブロンドのサラサラストレートヘアがとっても素敵。エクセレントボディ使用。1万290円



スピリット&スパイス
パープルのヘアメークがアダルトテイスト。ゴールド使いのドレスもセクシー。1890円



CWC限定 ホー!ホー!ホー!
サンタスタイルでクリスマス気分は最高潮。金髪ロングヘアが清楚。1890円



CWC限定 プリンセスチュチュファント
人気の着ぐるみシリーズの最新モデルは、プチブライスが象に変身! 2940円



ポップファイン(ドレスセット)
大きなキャスケットやドレスのプリント全部が、カラフル&ポップ。987円(ドールは付属しません)



ピヨピヨメッセンジャー
ひよこの着ぐるみブライスが登場!! メッセンジャーバッグやお手紙が付属。1890円



クラッシークラスメート
チェック柄スカートとベレー帽、リボンと紺色ブレザーでスクールユニフォームをアレンジ。1890円



TRU限定 プチ・ア・ゴーゴー
サイケデリックなサングラスやマイクロミニ、ロングブーツでダンシング!2990円





プチブライス オレンジマンチキン
オレンジヘア&グリーンの瞳がとってもキュート。3990円



キューティーマーチ
赤と黒のジャケットと白いミニスカートでマーチングバンドに挑戦! 1890円



Big Surprise!

CWCオフィス&Junie Moon&ギャラリーがひとつに!
今まで別々の場所にあったCWCのオフィス、お店、ギャラリーが移転して、ひとつのビルに入ることになりました。1FはCWCの直営店「Junie Moon」と、ギャラリー「gallery LELE(ギャラリー・レレ)」が、2Fにオフィスが入り、機能がひとつにまとまるそう。お店とギャラリーのオープンは12月4日。今後の新展開に期待しましょう!!

12月4日(土)12:00オープン
新住所:渋谷区猿楽町4-3　朝日代官山ビル1F　問CWC 03-3496-0746

gallery LELE今後の予定
・「Behind Blythe展」
ネオブライスのファッションやヘアメーク、パッケージ・雑貨デザインを手がけるCWCのクリエイティブチームのこれまでに仕事を中心に、クリエーターワールドの一部を紹介。12月4日～12日　12:00～19:00(月曜休)

Junie Moon情報
・CWC限定「ミトンパイブライス」の購入権の抽選応募箱を12月10日～1月10日まで設置します。

・「Mitten in mind展」
ミトンパイブライスの発売記念として開催する「ミトン」の特別展覧会。12月14日～1月10日　12:00～19:00(月曜休)※最終日は16時まで
※12月30日～1月4日は年末年始休業

プチブラ News

今回ご紹介したもの以外に、CWC限定ミトンパイプチブライス3990円、CWC限定MILKリトルハートブライス5040円(12月中旬)、CWC限定マーガレットミーブレディバグ3990円(1月下旬)、アイラブユーイッツトゥルー3990円(1月下旬)の発売が予定されています。

詳しくはブライス公式HP
http://www.blythedoll.com/

"Best Shot"ブライスフォトコンテスト

毎年開催されているブライスのフォトコンテスト。今年の受賞12作品がついに発表になりました。個性的で愛情溢れるスタイリング&シューティングで、どれも素晴らしい「ベストショット」ばかり。そんな中から審査員のハートを掴んだ受賞作品の一部を、選者のコメントと共にご紹介します。



ミスポピュラリティー 一般投票により選出
小嶋頼子さん

「あまりのかわいらしさに一目惚れ!という感想がたくさん寄せられました。子犬をぎゅっと抱きしめた姿に、思わず「どうしたの?」と声をかけたくなるほどのこの表情。本当にブライスが生きているようですね!」



Dolly*Dollyチョイス
望月宏子さん

選評 Dolly*Dolly編集部
「自然に抱かれてつやつやフェイスが健康そう。頭デカさんぶりがいつもより控えめな足からのアングルも面白いです。」



セレブリティチョイス
藤祥子さん

選評 高見沢サブロオ
「耳つきの着ぐるみが、表情とバングス(前髪)の赤と手足の赤とでNice。雪の中、眼差しがあたたかい優しさを感じる。スキ・スキ・スキこのムード。」



セレブリティチョイス
野木みゆきさん

選評 日比野克彦
「ヒュー!爽やかだよね。ヒュー!空がいいよね。こんな空の時は洋服も空に合わせなきゃもったいないよね。だって地球に生きているんだから。ヒュー!!」



ジーナ・ガラン チョイス
松本零さん

選評 ジーナ・ガラン
「夏の終わりに私が感じるフィーリングを見事に表現しています。秋の気配をすぐそこに感じてワクワクするんだけど、太陽の光がいってしまうのがとても寂しいの。とてもビューティフルな感情が表現されているわ。こんなに美しいブライスはみたことがありません。」



CWCジュンコ・ウォング チョイス
やまもとあやさん

選評 ジュンコ・ウォング
「海が大好きな私にとって、この写真以外は考えられません。ビーチガールブライス、私の夢です。」

★Best Shot! Blythe Photo Contest展示会★
「Best Shot! ブライスフォトコンテスト」で入賞した40作品の展示会。(ジーナ・ガランのオリジナル作品の展示も予定。)入賞作品すべてを収録したポストカードブックも出展されますのでお楽しみに。

12月1日〜13日
at プランタン銀座 7F ギャルリー・ドゥ・プランタン
(東京都中央区 銀座3-2-1)
月〜土=11:00〜20:30/日・祝=10:30〜19:30/
最終日は18:00まで



by ユキワ
［使用ドール：ベアハグ］

In Case of Petite Blythe

今秋Junie Moonで開催された、「In Case of Petite Blythe～プチブライスの世界をケースに入れよう!～」展では、さまざまなアーティストやドール製作家さんが各々のブライス世界を表現したクリアケースが展示・販売されました。すべて定型サイズながら、中に広がる世界観は千差万別。個性溢れる作品をご本人のコメント（一部抜粋）を交えてご紹介します。ちびちび人形ディスプレイの参考にしてみてはいかがでしょう?



「食べ過ぎちゃった!」by HIROKO

お菓子の家に迷い込んでしまった二人は、おいしいお菓子を食べるのに夢中——はやく気づいて! 窓の外にはこの家の持ち主、魔女の姿が——［使用ドール：オールゴールドインワン］



「耳ヲ澄マセバ autumn duo
～秋のクダモノと一緒に～」by chi

秋の果物を使ってかわいらしいduoを作りました。ウクレレを弾くブロウの子に合わせてリンゴの子が気持ち良さそうに歌っています。［使用ドール：ベアハグ、ロマンティックウェスタン］



「少女探偵☆プチホームズごっこ
～ケーキをぐちゃぐちゃにした犯人はだれだ?～」by marchenmerry

プチブライスはケーキを壊した犯人を探して調査中。プチブライスの憧れの少女探偵ホームズ（作者の5thショウで行われたプログラム）のビデオ付きです。［使用ドール：ワウワウポンチョ］



by kornbnkkri+a

(使用ドール:パウワウポンチョ)



byクララ

(使用ドール:マドモアゼルローズバッド)



byジュンコ

(使用ドール:フィーラインファンシー)



「autumn wind」byMAKIKO

(使用ドール:パウワウポンチョ)



「PUNKでGO★」byモモリータ

ボーダーシャツは袖をまくって止められるようにして、ツンツンヘアは頭に毛皮を貼って表現。お揃いのパンクファッションで今日はLiveへGO!なのです。
(使用ドール:ヘアハグ、パウワウポンチョ)



「私をつかまえて―実りの秋の妖精―」by Blue Fairy

秋の森は美しい。色とりどりの落ち葉にキラキラ光る木の実たち。「私をみつけて」どこかで声がする。秋の妖精を探しに森へ出かけよう。(使用ドール:ヘアハグ)



「小さな魔女の寝室」by Blue Fairy

魔法大好き、読書で夜更かし。窓の外にはペーパームーン、秋の夜はミステリアス。くまちゃん、魔法で王子様にしてあげようか?(使用ドール:ロマンティックウエスタン)



「ダンス!」by SPLASH&SAMMY

音楽を聴きながら楽しく踊っているプチブライス。ファンキーな赤いクルクルの髪、キュートなレモンイエローのカールヘアは羊毛で表現しました。(使用ドール:ヘアハグ、ロマンティックウエスタン)



「秘密」by宇井孝/武田麗子

どんぐりって食べられるんだって!(使用ドール:ロマンティックウエスタン、パウワウポンチョ)



by NAMIKO

小さい時に、いわさきちひろさんの絵本「あかいふうせん」が大好きでした。人間の言葉がわかる風船と、男の子との友情を描いたお話です。それに対する幼い頃の憧れから生まれた作品です。(使用ドール:パウワウポンチョ)



My Style Doll ■ RECIPE No.4

ゴージャス度↑で ハッピー度↑↑ PARTY A GO!! GO!!

超久しぶりのクラブPARTY
とっておきのエクステで
ツヤツヤロングヘア完成
TATOOのチラ見せスタイルって
大人な感じで新鮮じゃない？
会場で一番イケてるわたしたちに
イケメン君も夢中だよね〜♥

カナ
ブーツ：ステッチブーツ（ホワイト）
CH04-S17A 1449円

まみ
ブーツ：シャーリングブーツ（ブラウン）
NL03-S005 2079円

ゴージャスなPARTYファッションの決め手は ヘアアレンジ＆メイクアップ

最高のスタイルに仕上げるために
欠かせないヘアアレンジとメイクアップを、
ボークス・ドール企画室にプロデュースしてもらいます。
今回は市販品をアレンジしてワンランク上のおしゃれに挑戦！



MAMI#05
ゴールデンブロンド



KANA#03
クラッシックゴールド

ヘアアレンジレシピ

ドルフィー植毛ヘアを
使ってエクステンション風に
部分植毛をしてみましょう。
今回まみには
No.22ストロベリーピンクを、
カナには
No.04コパーブラウンを
使用しています。

1



ピンセットで植毛ヘアを約15本つまみ、ゴムの手前の部分でカットします。

2



カットしたヘアを針に通したら、先端を玉結びにします。

3



ヘッドの首穴から針先を入れ、髪の分け目のそばに刺します。この時、髪の中からエクステンションが出るように、植えるのがコツです。結び目で止まったら、ヘアを針の下でカットします。

4



お好みの本数のエクステンションを植えます。

5



ポリスリーブをかぶせて、ヘッドをハシなどに刺します。

6



ヘッドを刺したハシを、ピンなどに立てます。上から60℃くらいの熱湯をかけ、エクステンションと地毛をなじませます。

7



熱湯をかけ終わったら、ポリスリーブをかけた状態で立てたまま、髪を乾かします。

8

髪が乾いたら、小さなフェイスレザーを使ってお好みでシャギーをいれていきます。まみは両方にエクステを植え、サイドが短く、後ろに行くにつれて長くなるなるようにシャギーをいれています。カナは後ろが一番短く、前下がりに長くなるようにシャギーカットをしています。

材料



ドルフィー植毛用縫い針
609円



ドルフィー植毛ヘアー
1mカット30g入りで、
現在23色発売されています。
420円



グリッター
市販のグリッターグルーなど、
お好みのものを用意しましょう。
あとではがせる、
のり状のものがオススメです。

ドルフィータトゥー
水で貼れるデカールシールです。
現在12シートが発売されています。
714円



メイクアップレシピ





乾いたら剥がせる、
のり状のグリッターグルーを
使ってアクセントをつけます。
まみにはピンクのレインボーグリッター、カナにはイエローのレインボーグリッターを
使用します。

1. グリッターを塗る部分に髪が当たらないようにラップでターバンを巻いておきます。
2. まぶたに、筆をつかってグリッターを乗せるようにおいていきます。
3. グリッターが完全に乾いたら完成！剥くと綺麗に剥がすことができます。
4. リップにグロスメディウムでツヤを出したり、メディウムにパールをまぜて塗れば完成。

ボディメイクレシピ

水でカンタンに貼れる、
デカールタイプの
Tatooシールでボディメイクを
してみましょう。
まみにはSeries6の蝶と
Series2の薔薇、
カナにはSeries7のラインと
Series3、Series2の
薔薇を使いました。

1. 貼りたい部分のホコリや油分をふき取っておきます。
2. 貼りたい絵柄をなるべく余白を残さず綺麗に切り取り、たっぷり水を含ませたティッシュペーパーの上に10秒ほど置き、浸します。
3. 台紙ごとデカールを取り出し、絵柄を台紙からスライドさせるように貼りたい部分へ移します。
4. デカールをずらして位置を調整し、位置が決まったら乾いた綿棒でそっと余分な水分を吸い取ります。デカールが完全に乾燥す

Present

本誌の制作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさんへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2005年2月10日締め切り(当日消印有効)。
※複数のアイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

1. サアラ ウィンタームーン／ナチュラリー

各1名



ウィンタームーン

ナチュラリー

2. Integrity プレイライン アンシェントレジェンド・シリーズ

各1名



3. マダムアレクサンダー Alexandra Fairchild Ford

1名



4. 日本ヴォーグ社 お人形本3種

各5名



5. MOMOLITA_preta お洋服一式

1名



6. トナードール社 タイニーベッツィーマッコール

各1名



7. ジェジェ(Lサイズ)

各3名



ミルキードレス　ライラックドレス

8. カリガール ソーエクセレントイヤリング・バービー

2名



バービー

9. 食玩♪ミニミニ楽器コレクションPart1♪ わたしのオーケストラ

10個セット 3名





momoko DOLL is back

PHOTO HIROTAKA YONEKURA AD STEREOCITI

momokoドール新展開！人形のセキグチから来春メジャーデビュー

2004年8月をもって活動休止したインディーズドールmomokoが2005年春に株式会社セキグチより発売決定。
さる10月22日に6種類の試作品を一気に発表しました。
発売から約半年前の発表は、セキグチでも異例の早さとのこと。momokoファンへmomokoドールの状況をなるべく早くお知らせしたいという、メーカーとしてのセキグチの真摯な姿勢があるように思います。
よりリーズナブルに、より広く、より多くの人へと向かう、新しいmomokoドールをいち早くご紹介します。

NEW momoko DOLL 2005 spring-summer LINE-UP

BRAND-NEW momoko DOLL by HIROTAKA YONEKURA

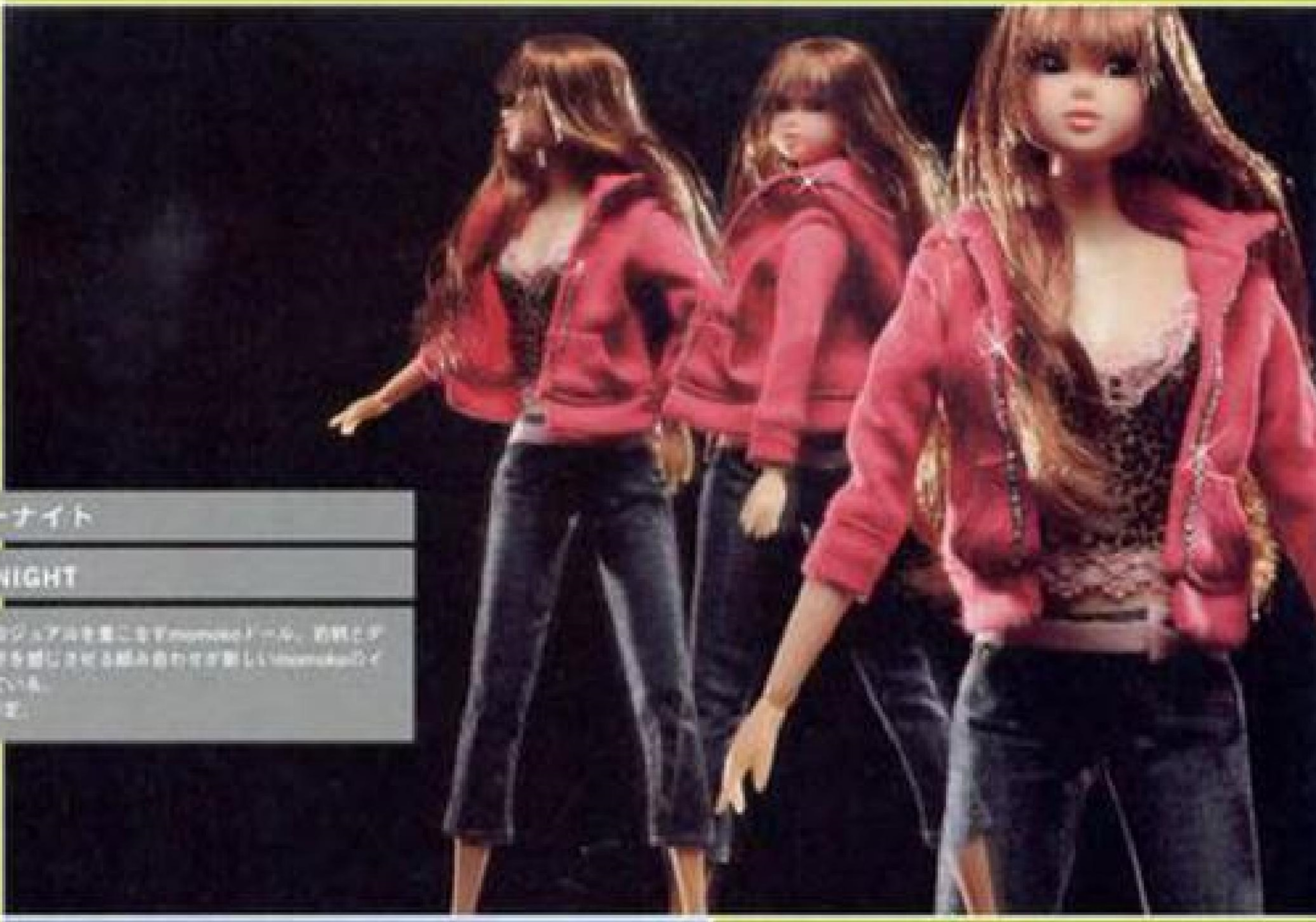
セキグチよりデビューとなる新生momokoドールは、momokoというお人形が持つ可能性をさらに追求しています。コレクタブルアイテム性が高かったmomokoですが、欲しい人が欲しい場所で手に入るように、また様々な嗜好のmomokoファンそれぞれに対応した仕様で制作されるようです。それが「momoko」から「momokoドール」へのチェンジ。お人形としての新たな可能性に挑戦してセキグチからデビューする新作momokoドールのイメージを、momokoのオフィシャルカメラマン米倉裕貴さんにいち早く撮影してもらいました。



午後は休講

AFTERNOON CLASS CANCELLATION

飾らない理学系大学生をイメージしたボーイッシュなmomokoドール。スタイリッシュなハーフパンツと初代momoko(COHDO)を彷彿とさせるショートカットがポイント。
2005年3月発売予定。



グリッターナイト

GLITTER NIGHT

はやりのセレブカジュアルを着こなすmomokoドール。豹柄とデニムのセクシーさを感じさせる組み合わせが新しいmomokoのイメージを形成している。
2005年4月発売予定。



仔犬と一緒

WITH MY PUPPY

木立の中を愛犬と散歩する良家のお嬢様のようなmomokoドール。インディーズ時代のmomokoにはなかったロマンチックな仕様に仕上がっている。
2005年3月発売予定。

「こんな女の子になりたい」

momokoドールは、企画監修ペットワークス、製造販売セキグチの1/6スケールリアルファッションドールです。「こういう子っているよね」と言われる、ポリシーある日本の女の子の顔だちで、ロマンティックからクールなスタイルまで、どんなファッションも着こなします。みんなの「こんな女の子になりたい！」をかなえる。それがmomokoドールです。

名称：1/6スケール・リアルファッション・ドール「momokoドール」
仕様：全高約27cm、樹脂製関節可動ボディ、[illegible]
予価：各8,190円（税込）/本体価格7,800円
発売日：2005年春予定

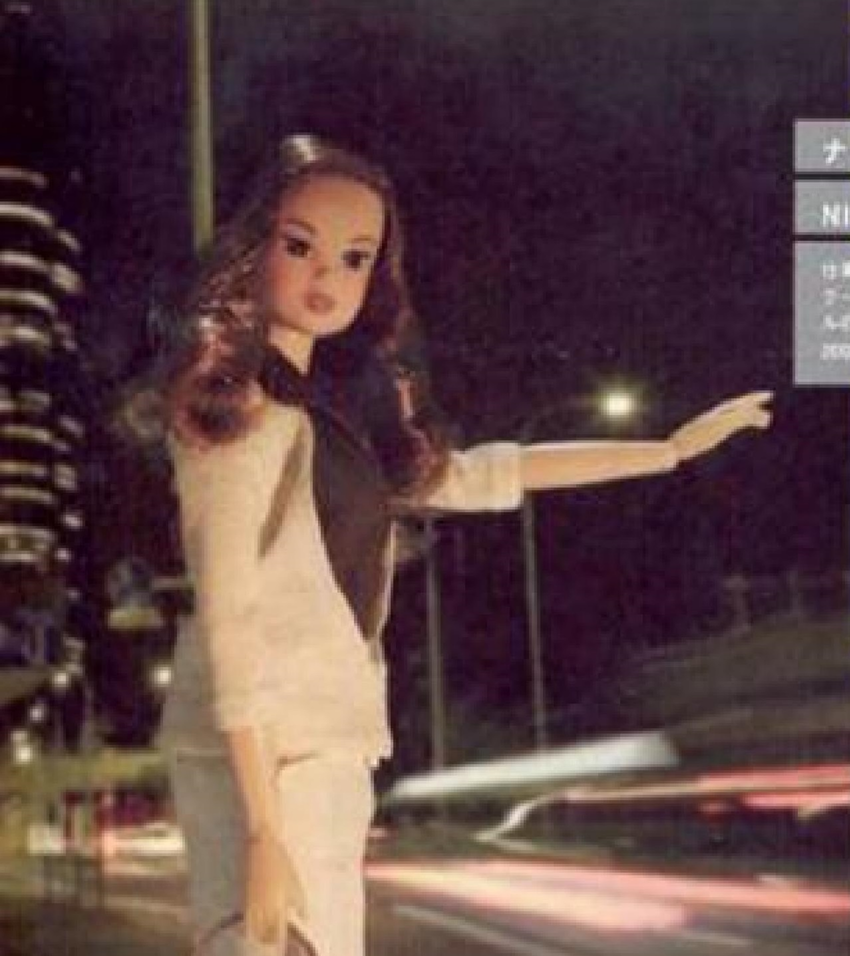
NEW momoko DOLL 2005 spring-summer LINE-UP



ゲットレディ・サマー

GET READY, SUMMER!

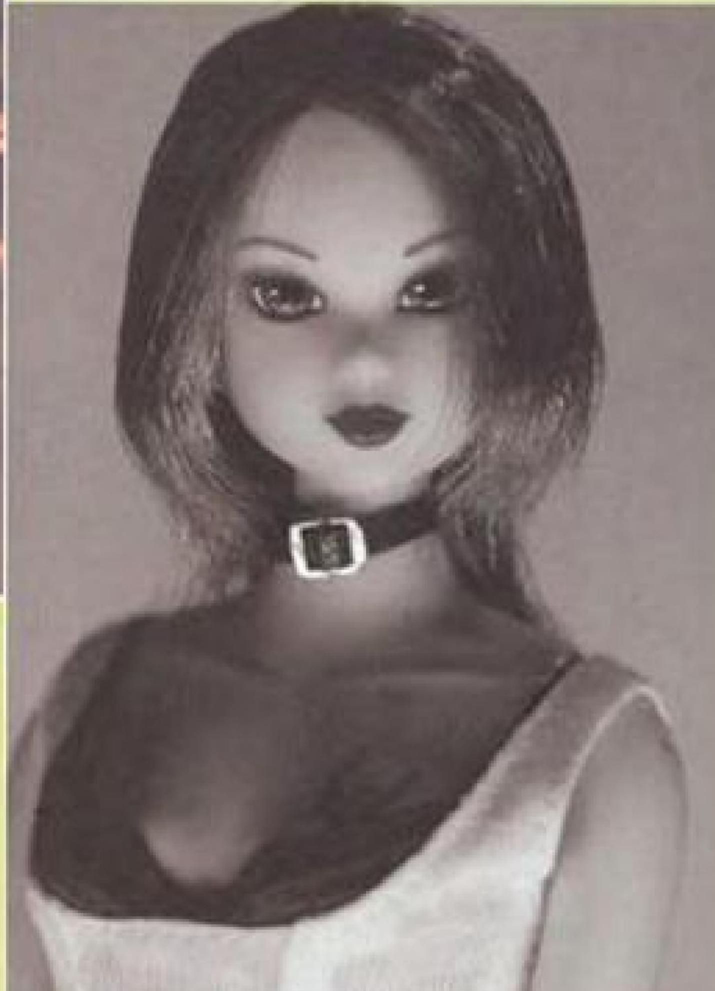
最新トレンドファッションを着こなす05spring/summerモデルともいうべきmomokoドール。インディーズ時代の面影を強く残す。この夏ブレイクが予想されるビンテージ風ワンピースを着こなしている。2005年4月発売予定。



ナイントゥファイブ

NINE TO FIVE

仕事をバリバリこなすOLさんをイメージさせるmomokoドール。クールフェミニンなお仕事スタイル。新しく加わったmomokoドールのラインナップ。
2005年5月発売予定。



ピュアバイオレット

PURE VIOLET

パンキッシュなmomokoドール。パンクロックが大好きで、自分でもパンクバンドのボーカルをやっているような感覚でセクシーなスタイル。[illegible]のタトゥーが印象的。
2005年5月発売予定。



撮影を終えた[illegible]さんにプチ・インタビュー

Dolly＊Dolly編集部：[illegible]

[illegible]

NEWS photodoll [illegible]

[illegible] www.[illegible].com



[illegible]





momokoドール只今開発中！

2005年春発売を目指し、急ピッチで開発が続くmomokoドール。そのセキグチさんとペットワークスさんの開発現場に潜入。許可を得て開発風景の写真を撮影させていただきました。洋服の指示書、新しい生地、新しい靴の原型などを見せていただく中で、基本的に今までのmomokoの制作と変わらない工程を踏んでいるとお聞きしました。これはますます春が待ち遠しいです。

※開発中の写真です。[illegible]









メジャーデビューで「ここが変わる！」NEW momokoドール

① ファッションドールとしてのさらなる可能性を追求していきます
東京の今を切り取るREAL FASHIONドールとして知られていたインディー時代の特徴にプラスして、人形本来が持つロマンティックな側面を付加しています。今までにないバラエティ溢れるmomokoが登場です。

② もっと身近なmomokoドールが目標です
インターネット、一部ドールショップ、イベント等に限られていた販売がセキグチの流通に乗って拡大。お近くの玩具店で手に取って選べるmomokoドールを目指しています。

③ お求めやすい価格になりました
インディー時代の定価15,800円から、コレクタブルドールとしても雑貨としても手に取りやすい価格。そしておもちゃ売り場で普通に並べるように定価7,800円（税抜）というプライスダウンを図っています。

④ ボディ開発!?
momokoドールは現状セキグチCOCOボディを採用する方向とのことですが、ゆくゆくはオリジナルボディを開発の予定。より自然なボディラインのmomokoドールへ、1/6可動ボディの新しい可能性にチャレンジしています。

momokoドールの展覧会、来春開催決定！？

締め切り間際に飛び込んできたmomokoドール・メジャーデビュー記念イベントが2005年GW、ロゴスギャラリーにて開催予定というお知らせ。素人が人形という工業製品を量産する活動そのものを作品として、デビュー以来、年2回のペースで展覧会を開催していたmomoko。セキグチからメジャーデビュー後初となる今度の展覧会はどんな形で展開してくれるのか今から楽しみです。過去の展覧会を軽くおさらいしながらGWを待ちましょう。



DOLLHEAD EXHIBITION 2001

2001年8月11日～8月19日　LAPNETSHIP（FORET原宿4F）

momokoの記念すべきデビューイベント。約半年間の準備期間を経て、計約100体量産された金髪ロングのDH06と黒髪ショートのDH06sが展示、販売されました。



ハラドキュメンツ7 完成で未完成で…着せ替え人形（桃子）

2002年4月20日～6月30日　[illegible]

「着せ替え人形は手にした人の下で着せ替えることで完成と未完成の間を行き来する。」というテーマで制作。壁面一杯に描かれた人間の6倍のmomokoのイラストや、1/36 momokoなどを展示。自由に遊べる着せ替えコーナーも設置されました。



momokoお買い物大作戦！

2002年8月1日～9月30日他　LAPNETSHIP（FORET原宿4F）他

新作momoko 5体とmomokomono約30点が一斉発売。自分のお洋服同様、お人形グッズをいろいろお買い物をすること自体を楽しんでもらおうというコンセプト。ブリスターの背面を換える新しい着せ替えの形も提案していました。



桃魂 -momoko DOLL in EAST

2003年3月1日～3月11日　ロゴスギャラリー（渋谷パルコB1F）

アジアンファッションに包まれた新作momokoのテーマに合わせて竹林と石に囲まれた展示を展開。様々なジャンルで活躍するアーティストが思い思いに「人形魂＝アニミズム」を「人形キャ」で表現していました。



DAYDREAM BELIEVER ～記憶～

2003年10月31日～11月11日他　ロゴスギャラリー（渋谷パルコB1F）他

子供の頃によく遊んだ「お人形遊び」や「ぬりえ」をフィーチャー。子供時代を思い出す展示で、来場者が自由にぬり絵をできるように、畳の上に小さなちゃぶ台が何台か置かれていて、描いたぬりえはそのまま壁面に展示されました。



HAPPY OUTSIDER!

2004年4月29日～5月11日　ロゴスギャラリー（渋谷パルコB1F）

「放浪者」をテーマにした展示。壁一杯の白い段ボールに囲まれる中、歴代momokoをブリスターの中で一斉に展示。POPは段ボールに直接マジックで書いてありました。歴代momokoの人気ランキング・アンケートも実施。

豆momokoで復刻するmomoko

インディーズ時代の人気の高いmomokoが豆momokoで復刻されています。現在4体の豆momoko特別版が発売中。





豆momoko特別版 ver.DH06 [illegible]
2001年8月のmomokoデビュー時に100体のみ誕生したmomoko ver.DH06の豆momoko。momokoのイメージそのままに、[illegible]の豆momokoです。





豆momoko特別版SP22&01AT [illegible]
[illegible]

●この豆momokoに関するお問い合わせ：[illegible]

「人形のセキグチ」年表

セキグチといえば現在はモンチッチやミッフィー、スヌーピーといった「ぬいぐるみ」が有名ですが、実は1918年の創業時に制作されたセルロイド製の「キューピー人形」以来、ずっとお人形を大切に作ってきた老舗メーカー。その歴史を代表的なお人形写真とともに一気に紹介します。86年の歴史を誇るセキグチさんがどんな「momokoドール」に仕上げてくれるのか楽しみですね。

1918　「キューピー」発売　セルロイド人形業を起こす、海外輸出がメイン
1926　「ポリス人形」発売
1926　「チャップリン人形」「オランダ少女」「押し兵隊人形」「少年と少女」発売
1928　「リボン人形」発売
1929　「バーブー人形」発売
1930　「メリー人形」「自由人形」「走り馬」発売
1931　「がらがら」「水泳人形」発売
1932　第一次世界大戦後、セルロイド業界不振となり素材をベークライトに変更
1937　「マットベビー」発売
1941　第二次世界大戦に伴い、海外の取引先の大部分を失う
1942　「セルロイド製模型飛行機」発売
1953　「少年人形」「オランダ人形」「キャドル人形」発売
1954　「キューピー」「こけし人形」発売
ソフトビニールの技術完成、製品化に成功
1966　「ボボ」発売
1968　「クリスティ」発売
1969　「ポッポちゃん」発売
1970　「タニア」「チボリ」「ジーン・ジョーンズ」「モナ」発売
1971　「ローラちゃん」発売
1972　「くたくたシリーズ」発売
1973　「マドモアゼル ジェジェ」発売　布服人形が人気を集める
「グッチ」発売
1974　「モンチッチ」「双子のモンチッチ」発売
1976　「アリスティナ」「サロンドール」「プランタン」発売


マユちゃんとチグ
1976年　ソフトビニール製（頭と手足）


マドモアゼル ジェジェ
1973年
布服製
（頭・手足ソフトビニール）


クリスティ
1968年　ソフトビニール製


こけし人形
1954年　ソフトビニール製


キユーピー
1918年　セルロイド製


メリー人形
1930年　セルロイド製


プランタン
1976年


モンチッチ
1974年


ポッポちゃん
1969年　ソフトビニール製


ミルクのみ人形（少年）
1953年　ソフトビニール製


リボン人形
1928年　セルロイド製


ミルフェ
ソフトビニール製


タニア／チボリ／ジーン・ジョーンズ／モナ
1970年　ソフトビニール製

1977 「誕生」「リトルファッチ」発売

1978 「マーマレードちゃん」「マリリン」「ジェニファー」「ミルフェ」発売

1979 「フェリシアヴェール」発売

1980 「サラトベルク」発売
「モンチッチ」テレビアニメになる
「モンチッチ」ファミリー登場

1981 「マイマニー」発売

1982 「ラ・シェリー」「ポロン」「リトルマーチ」発売

1983 「ミロビスクドール」「プラスティーシュガー」「マリコ・グレース」発売

1984 「コロール」「シルエットドール」「フローリー」「ピエロポプリ」発売

1985 「ソフティメイト」「ティディベアストーリー」発売
セルロイドの復刻

1986 「マイリトルベビー」発売

1987 「リタ」「マリン&マロン」「シルキードール」発売

1988 「マイン」発売

1989 「マリリン」「ネーネちゃん」「サラダちゃん」「シルキーピエロ」「クリスタルドール」「マリーアン」「ビスクドール」発売

1992 「ルーシーナンシー」「ブーケ」「アンジェ」「QSぬいぐるみ」「ワルツビスクQQ」発売

1993 「アニーズガーデン」発売

1994 「初恋ドール」「デコールコレクション」発売

1995 「トロン」「マーマレード」発売

1998 セキグチドールガーデン設立

2003 「COCOドール」発売

2004 「豆momoko」「内藤ルネ・ドール」発売
「モンチッチ」30周年

2005 「ベビチッチ」誕生
「momokoドール」発売予定


内藤ルネ・ドール


ベビーブランシュ


マリン&マロン


マイリトルベビー


豆momoko


ララドール


シルエットピエロ


リタ


マーマレードちゃん


momokoドール


COCOドール


マーマレード


ブーケ


シルキードール

今すぐ欲しいセキグチのお人形

momokoドールの発売まで待てない。気になるセキグチの新作お人形をまとめてご紹介！！

豆momoko

豆momoko 第3弾　12月発売予定

（左から）スカジャン　にわとり　はかま　くまちゃんロリータ　ゆきんこ　王子さま　各1,680円

人気の着せ替えフィギュア豆momokoに第3弾が早くも登場！かぶりものがかわいい今度の豆momokoは、楽しいイベントバージョンともいうべきスペシャル仕様。冬から春にかけて大活躍まちがいなし！！



※写真はサンプルです。

お船chanモンチッチ 2,940円
豆momoko as お船chan 2,520円

人気女子レスラーお船chanバージョンのモンチッチ＆豆momoko。豆momokoのマスクは1:6ドールにも使えるすぐれもの。





豆momoko as 白百合イチゴ 2,100円

DVD発売に合わせ、映画「下妻物語」で土屋アンナ演じる「白百合イチゴ」バージョンがいよいよ発売。映画公開時に発売された深田恭子演じる「竜ヶ崎桃子」バージョンと合わせ（※店頭在庫のみ）一緒に遊んでくださいね。

下妻物語　DVD好評発売中

豆momokoが日本テレビの番組にレギュラー出演！？

ジェジェ



ジェジェ

Lサイズ　12月発売予定

左からミルキードレス、ライラックドレス　各10,500円

潤んだ瞳とカントリードレスが特徴のジェジェは1974年のデビュー以来、各世代の女の子に愛され続けるスタンダード・ドール。おしゃぶりする姿はモンチッチの原型になったと言われています。

内藤ルネ／コレクションドール



内藤ルネ・ドール第3弾

3月発売予定

左からファニー、キャロン、ドロシー　各3,990円

60年代から活躍するイラストレーター、ご存じルネ先生のお人形第2弾が早くも登場です。今回はスカートがかわいいドレスバージョン。レトロな気分を感じてください。



RLM

ロッキンロリータモモリータ

10月に開催されたイベント「DOLL'S MODE展」に出展されたスタイリッシュファッションと、イヌ&ネコをモチーフにしたお茶目なモモリータ流リカスタイルが登場です。

晴れ舞台のファッションテーマは「アリストトリストモダンガール」

アリストトリスト――両極端なもの、ことがら。
ゴージャスな金ボタンのジャケットと、
フラップ付きのパンキッシュスカート。
タイトウエストのカッチリしたトップスと、
フリルとチュールのスウィートボトム。
いろんな気分を一度に楽しみたい、
欲張りなわたしにぴったりのMIXスタイル完成。

「アリストトリストモダンガール」リカちゃんは10月に開催された「DOLL'S MODE展」用に制作されたものです。この展覧会ではモモリータさんをはじめ[illegible]さん、[illegible]さん、[illegible]ユウさんによるお人形服の発表やお人形と、同じデザインのお洋服を着たモデルのファッションショーなどが行われました。

お人形：[illegible]



鼻を利かせて、走り回って
ドッグオールで大冒険

クンクンクン、ワンワンワン
宝箱はどこかしら？
タータンチェックの裏地が決め手の
"ドッグオール"で捜索スタート。
首輪ベルトやお尻ボタンで
わんちゃん気分は最高潮。
このお洋服なら宝箱もみつかりそう！

好きなものしか好きじゃない
だってわたしは仔猫ちゃん

鈴つきリボンや、お魚ポシェット、
大きい猫目がポイントの
ニャンピースでお散歩よ。
寄って来る男の子には興味なし。
だってわたしが好きなのは
おしゃれなお洋服と
おいしいお魚だけだもん。



新製品情報 Brand New Doll Review

今すぐ欲しいお人形

気になる新作のお人形をまとめてご紹介!!





ドルパ12限定スーパードルフィー

Doll

ドルパで出逢える今年最後のスペシャルSD



12月5日に東京ビッグサイトで開催される「ドールズパーティ12」。今年も数多く催されたドールイベントの中でもラストを飾るにふさわしい大規模で豪華なイベントになりそうです。その中で特に目をひくのが、今回ご紹介するスーパードルフィー2体。どちらもドルパ限定発売なので、お見逃しなく!!

SD13女の子

SD13男の子



WTG BOYFRIENDS

1/6ドールファンの方々に嬉しいニュース!! WTGのメンズライン「WTG BOYFRIENDS(WTG-BF)」がスタートすることになったのです。"スタイリッシュ"がキーワードのシックなヨーロピアンカジュアルスタイル「selfish(セルフィッシュ)」と、さまざまなスタイルをミクスチュアするストリートカジュアルスタイルの「SOUL DRIVE(ソウルドライブ)」の2ライン。メンズのイメージキャラクターとして登場する「ヤマト」と「タケル」にも注目です!! 全貌はドルパ12会場で発表される予定です。

WTG BOYFRIENDS タケル

WTG BOYFRIENDS ヤマト

SDのためのドレスメーキングVol.3「幻想世界の衣装図鑑」 Book



Who's that girl? ラインナップカタログvol.1 Book





WTGイメージキャラクターのカヲリさん。



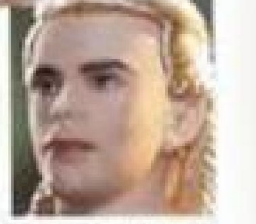


Doll

名作「指輪物語」がバービーで蘇る

三部作すべてが世界中で大ヒットとなった映画「ロード・オブ・ザ・リング」。物語の壮大さや世界観もさることながら、フロドをはじめとする個性的で美しい登場人物に心引かれた人も多いでしょう。そんな個性的なキャラクターたちの中でも特に人気の高いガラドリエルとレゴラスがバービーで登場しました。





ロード・オブ・ザ・リング レゴラス
[illegible] 7350円

ロード・オブ・ザ・リング ガラドリエル
[illegible] 7350円

© 2004 Mattel,Inc.
問 マテル 03-5807-2043

Costume

モモリータ流 秋冬パンクスタイル

お人形作家モモリータさんのブランド、モモリータプレタからPUNK LAND SERIESの秋冬アイテムが届きました。どれも22〜25センチの子に着せられるお洋服です。



[illegible]







[illegible]

Capsule Toy & Kit

昭和テイストいっぱいの宇山あゆみワールド

本誌No.5でも表紙を飾ったボーズ人形コレクター・人形作家の宇山あゆみさんがプロデュースした懐かしいテイスト溢れるカプセルトイと、手芸キットが発売になります。どちらも世代であれば「あったあった〜」と声をあげてしまいそうな、温かいテイストのアイテムです。



[illegible]

問 バンダイお客様センター 04-7146-0371



[illegible]





Doll & Costume

ちびっこになったり、サラリーマンになったり、大忙しのジェニーです

今回のジェニーはファンならずとも「わ!」と驚かされるソウなラインナップ。正統派のジェニーも好きだけど、結構ちびっこもリーマンもお似合いです。どんな装いも着こなす、さすがフォトジェニックなジェニー!!





リカちゃんクラブ67オリジナルドール
博品館トイパーク地下にあるジェニーとリカちゃんの専門店。今回の限定品はまより、もりろ(発売中)、シオン(12月6日発売)、ジェニーブレンダ(12月10日発売)。それぞれ販売日2色ずつ展開されます。各3675円
問 博品館TOYPARK リカちゃんCLUB67
03-3571-8008



[ng] 希有アイテム

ジェニーファンクラブ会報誌「ng No.58」より、会員しか手に入れられない貴重なアイテムをご紹介します。
※すでに販売は終了しています







会員オリジナル
ナイスジェニー
コレクション・アベル

コレクターズファッション21
コスプレイヤー

コレクターズファッション20
サラリーマン

Book



「ジェニーファッションクラブ 総集編」



「わたしのドールブック ジェニーのバレエ衣装」

日本ヴォーグ社 03-5261-5083



2002〜The Uniform of History〜

Doll & Costume

新CMの女王？　高感度No.1ドール

毎回さまざまなショップや企業とタイアップして、いろんなスタイルを見せてくれるリカちゃん。その躍進はまだまだ止まりそうにありません。ファンだったら絶対欲しくなる、限定リカちゃんの数々をご紹介しましょう。



©TAKARA 2004

タカラ 03-5680-2041



リカちゃんキャッスル
0247-72-6364

ハローマック
03-3316-6488

Special Doll



Advertisement



トナードール社 ミッドイヤーコレクションから気になる子をピックアップ

年末商戦が終わってから次年度の新作発表までの時期を「ミッドイヤー」といいます。海外のメーカーではその狭間の時期に発売するものを「ミッドイヤーコレクション」と名づけ、スペシャルなアイテムをたくさんリリースするのです。トナードールから届いたコレクションにはワクワクするような各ドールの新作がたくさんありました。



タイラーウェントワースコレクション（41センチ）

新人モデルや、新ボーイフレンドも加わってさらに広がりを見せるタイラーワールド。



ドレスに合わせたバッグやハイヒールも充実しています。

[illegible]

チェイスモデルエージェンシー





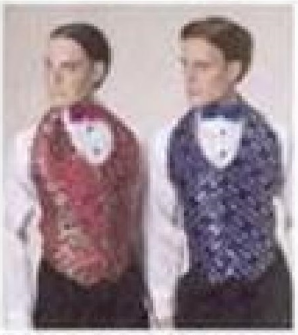












ロイヤルウェストコート／モザイクウエストコート&タイ（アウトフィットのみ）各[illegible]円





サロイ・コレクション
[illegible]

ザ・タイラー・ウェントワース 5周年記念アルバム　Book



[illegible]



タイニー・アン・エステル（20センチ）



Tiny Betsy McCall（20センチ）







タイニー キティ コリアー（30センチ）







Doll

ブライスのプロデューサーが手がける猫のファッションドール







手足の裏の肉球。

おしゃれな猫のファッションドール、フェリーニが発売されます。細長の瞳孔、フロッキー植毛、手と足の肉球などリアルな部分と、ポージングが可能な可動式の手足やおしゃれなお洋服を着こなすファンタジックな部分が同居する、今までにないお人形です。プロデュースはブライスを手がけるCWCのジュンコウォングさん、イメージカットはジーナ・ガランさんの撮りおろし！

Message

フェリーニのプロデューサー ジュンコ・ウォングさんより

ジュンコ・ウォング
CWC エグゼクティブプロデューサー／クリエイティブディレクター





Doll

気分次第で七変化 今日はどの子があなたの気分？

その時々のコンセプトに合わせて様々なスタイルを見せてくれるプーリップ（全高約30センチ）。これからもさらにバリエーション豊かなバージョンで楽しませてくれるようです。さらにお人形だけではなく、着せ替え服やグッズも登場。どんどんプーリップワールドが広がっていますね。







Back



Goods



コスチューム 2004 ウィンターセレクション

プーリップサイズの着せかえ服。冬らしいテイストのお洋服や小物が揃っています。

Doll

マダムアレクサンダーのお人形で叶う いろんなサイズを集める楽しみ♪

〈Wendy〉約20センチ

ディズニーキャラクターのぬいぐるみとセットになったり、童話の主人公に扮したり、いつもキュートなウェンディの新作がラインナップ。



American Sweetheart 8960円 / Easter Hop 1万2000円 / Wendy Loves Donald and Daisy 1万5800円 / Wendy Loves Goofy and Pluto 1万5800円



〈Cissette〉約25センチ

Cissette's 1950's Trunk Set
[illegible]



Just Like Mommy
1万4800円



Practice Makes Perfect
1万4300円



Wendy Loves Mickey and Minnie
1万5800円



〈Alex〉約40センチ

Ocean to Go Alexandra Fairchild Ford
ブラックコットンの水着を着たブロンドのアレックス。[illegible] 1万9600円



〈Coquette Cissy〉約25センチ

A New Beginning Coquette Cissy
マダムアレクサンダーの新シリーズ。ミニサイズのシッシーは扱いやすい大きさと、素敵なアウトフィットが充実していることから大変な人気で、[illegible]1000体限定生産。1万5120円

問 アンジェリカドールズ 03-3722-4555
http://www.angelicadolls.com

Goods

はじめまして 文化人形の メリーちゃんです

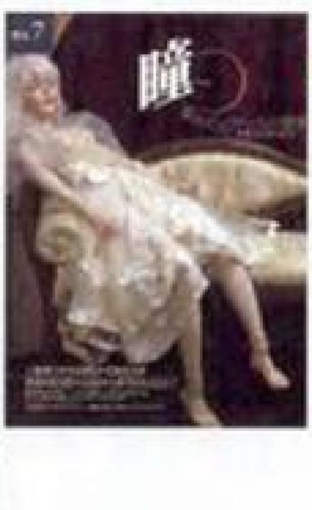


モードな着物や和小物をリリースする着物ブランド撫松庵と京都の工房 空の染色作家 山本智子さんがコラボレートした、文化人形をモチーフにした雑貨が発売されました。文化人形のメリーちゃんは様々な表情を持っていて、見るたびに愛らしさに惹かれてしまいます。これらのグッズは撫プラス香詩と「ちょい、あそび展」で販売されています。

EVENT
「ちょい、あそび展」

[illegible]

Book



誌面から溢れ出す 創作人形への情熱

人形関連本を数多く出版しているマリア書房から、「瞳no.7 創作ビスクドールの群像」が発行されました。有名作家たちの作品群はもちろん、新進気鋭の作家17人の競演は見ものです。(掲載作家 [illegible] その他) 本体2800円＋税





オリジナルドール

お人形もお洋服もアゾンでぜーんぶ揃えちゃおう!!

さまざまなサイズのオリジナルドールとお洋服が揃うアゾンインターナショナルのアイテム。今回は新作のお人形を中心に、この冬注目の新商品をドドーンと紹介します。とても膨大な品揃えなので、ここで紹介するのはほんの一部。詳細はHPや店舗でチェックしてください。



Goods

Costume

ビス・アオザイ(27センチ用)

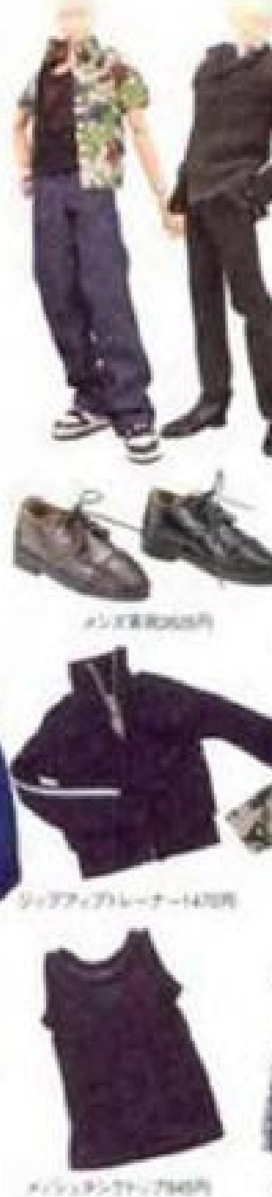
現在ホーチミン市で流行のシースルーを取り入れたベトナムの民族衣装アオザイ。各2520円





ヤングメンズコスチューム(27センチ用)

オビツボディ男性バージョン スリムの発売にともない、新たに開発されたカテゴリー。ストリートカジュアルラインとメンズスーツラインがあり、さまざまなメンズウェアが揃っています。





メンズシャツ1260円

メンズ革靴2625円

メンズネクタイ(2本セット)1575円

メンズスーツ3990円

ストレートジーンズ[illegible]円

ジップアップトレーナー1470円

カジュアルシャツ945円

メンズタンクトップ945円

シンプルトランクス420円

ハイカットスニーカー2415円

フットウェアーコレクション(27センチ用)

リアルさを追求し進化し続けるレディース用のハイカットスニーカー。各2415円



問 アゾンインターナショナル 0467-52-2648
www.azone-int.com

Costume

自分用にも欲しい! クールなロンT発見



大阪で人気のお人形ショップSPLASH and SAMMYでは、グラフィックデザイナー「Graphers Rock」デザインの22センチドールサイズのロングスリーブTシャツ4種類を発売。人間用のTシャツがそのまま小さくなったような、クールなデザインが新鮮!! 各1890円



EVENT

「イトウカズヒコ/ITOKIN 小さくて強い物語展」

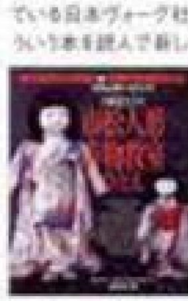
SPLASH and SAMMYでドールサイズのTシャツなどのイラストを描いている、アーティストITOKIN氏の初イベント。手作りのオリジナルフィギュアを物語のように展示するというから、お人形ファンは必見です。SPLASH and SAMMYとのコラボレーションフィギュアやグッズ、ITOKIN氏がデザインした22センチドール用の洋服などの販売も予定しています。

2005年1月29日(土)30日(日)
場所:SPLASH and SAMMY 3F(大阪市中央区東心斎橋1-14-21 [illegible]ビル)
時間:12:00～20:00 入場料:無料

Book

秋の夜長はお人形本で

ジェニーをはじめ数多くのお人形用衣装製作の手芸本を発刊している日本ヴォーグ社から新作情報が届きました。秋の夜長はこういう本を読んで新しいお人形作りに挑戦するのもいいですね。



『わたしのドールブック』
岸眞理子の市松人形着物教室 ひとえ」「ひとえ」とは裏をつけない仕立てですい着物のこと。また仕立ての「ひとえの着物」の縫い方と着つけ方を、写真多数で詳細に説明する本。巻末には、市松人形や雛人形などの実物大の型紙付き。お人形が市松人形でなくても、サイズを合わせて縫えるので、本格的な着物を縫うことができます。本体3150円+税



『カントリードールを作ろう!』
季刊誌「カントリークラフト」で人気のドール作家8人による個性豊かな作品16点を作り方付きで掲載。ストレートのぬいぐるみドールからバニードール、木製ボディのウッドドールまで、さまざまなタイプとキャラクターのカントリードールが楽しめます。実物大型紙付き。本体1050円+税

リリース続々 いま海外のお人形が熱い!!

日本だけでなく、海外でもお人形人気はヒートアップするばかり。海外のものはクオリティがちょっと……と心配する方もいるかもしれませんが、最近のお人形はマニアの目を意識して作られているので、かなりしっかりできています。そんな海外の注目ドールニュースをまとめてお届けします。

※このページの商品の一部はオープン価格になっており表記した価格は実勢価格です。取り扱いショップによって価格は異なります。

Barbie







45thアニバーサリー バービードール&ケンドール・ギフトセット
バービー生誕45周年を記念したバービーとケンのギフトセット。国内未発売のリミテッドエディション。[illegible]円(ROBO☆CHRIS)





AVON限定 Exotic Intrigue Barbie(ブロンドヘア/ヒスパニック)
化粧品メーカー「AVON」限定のバービー。[illegible](ROBO☆CHRIS)



ヒスパニック

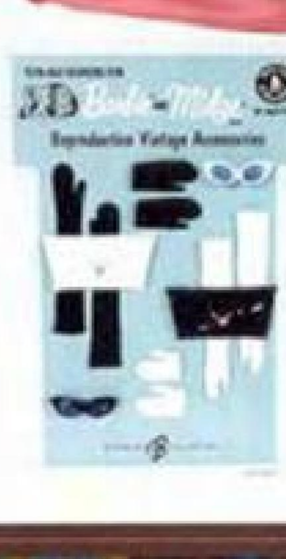
ブロンドヘア



カリガール ソー エクセレント ヘアスタイリング バービー
11種類のヘアスのチャーム付き。[illegible] 3500円(ROBO☆CHRIS)

ヴィンテージシューズセット/アクセサリーセット
1960年代に発売されていたシューズ(オープントゥ、スパイクヒール、コルクウェッジソールなど)と、アクセサリー(クラッチバース、ロンググローブ、サングラスなど)のセットが完全復刻されました。[illegible] 各2000円(B&C)







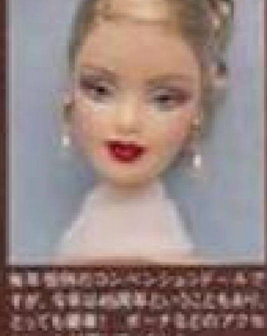
ポール・フランク・バービー
キュートなモンキー「ジュリアス」くんなど、カワイイキャラクターで人気の高いブランド「ポール・フランク」とバービーがコラボレート! バッグとノースリーブシャツが付属。[illegible]円(B&C)



EVENT 2004 バービー ナショナルコンベンション

(取材・文 ROBO☆CHRIS[illegible])

今年のコンベンションでは45thアニバーサリーバービーの[illegible]







[illegible]

TOPICS

アシュトンドレイク・ブライス





Integrity Toys Fashion Royality Collection













Winx Club







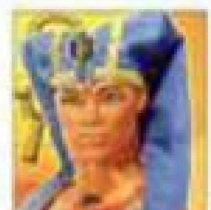


SUSIE





Integrity Toysプレイライン







スタードール・AWシティカジュアル

オーソドックスなデザインを活かしつつ、トレンドをアクセントとして取り入れた着せ替えお洋服コスチュームシリーズ。





スターエクセリーナ2006Winter
プレミアムコレクション ロマンティック Doll with Dress
スターエクセリーナだけにのせたブルネットヘアは豊富な巻ロール。ドレスは、クラシカルなデザインのワンピースです。

Ⓒ TAKARA2005 Ⓒ STAR2005

問：スター 03-3544-6250 www.star-dream.com

Doll & Costume

スターのNEWボディで新たなお人形展開

スターエクセリーナやエミリーのお人形＆お洋服を、こだわりの製法で作っているスターから、嬉しいニュースが届きました。オビツボディの骨格を一部使用し、可動域を増やしたNEWボディの「スターエミリー・プレジール」（約56センチ）を開発、発売するというのです。このボディにはスターの従来品の手袋や靴を含めたアウトフィットを着用させることができます。手持ちのお洋服と組み合わせると、着せ替えの楽しみがグッと広がりますね。



スターエミリー・プレジール NEW
ドールアイタイプのエミリーで、ヘアウイッグで自由に変えることができます。ひじやひざを自由に曲げ、ポーズをつけることが可能です。

Doll

とびっきりキュートでとってもオシャレなテンプルちゃん



ドールハウス
10月のウィンターコレクションフェアで3万円以上買った人がもらえたノベルティ。懐かしいビニール素材でお部屋はふたつ。小さなヒヨコやベビーベッドなど思わず歓声をあげてしまう楽しいアイテムが付属します。（配布終了）

女の子みんなが憧れるロマンティックなデザインで人気の子供服ブランド「シャーリーテンプル」。昨年、ノベルティとしてリリースされた「シャーリーちゃん」シリーズに続き、今年はシャーリーちゃんのお友達「テンプルちゃん」ドールと、ドールハウスが登場しました。どちらもピンクを基調としたガーリーな仕上がりで、うっとりするほどカワイイ!!



テンプルドール（約18センチ）
8月サマーコレクションフェアで3万円以上買った人がもらえたノベルティ。クリンクリンのカールヘア、赤いドットのワンピース、ピンクのオールでできたワンちゃんつき。どれも最高にキュートです。（配布終了）

EVENT

DARK SPLASH unaの森

大阪のドールショップPretty Powerにて画家・寺門孝之氏とunaのメーカー「mooi」のコラボレート企画「unaの絵画展」が開催されました。unaを描いた絵画とお人形がディスプレイされ不思議な世界観を見事に演出。スタイリングの際、部屋で絵画にunaを固定するという、驚きのひらめきによってどんどん会場がunaの森へと変化していきました。





会場で販売されたunaのミニポスターはROBOCCHIRISの特別サイズで限定3種。525円





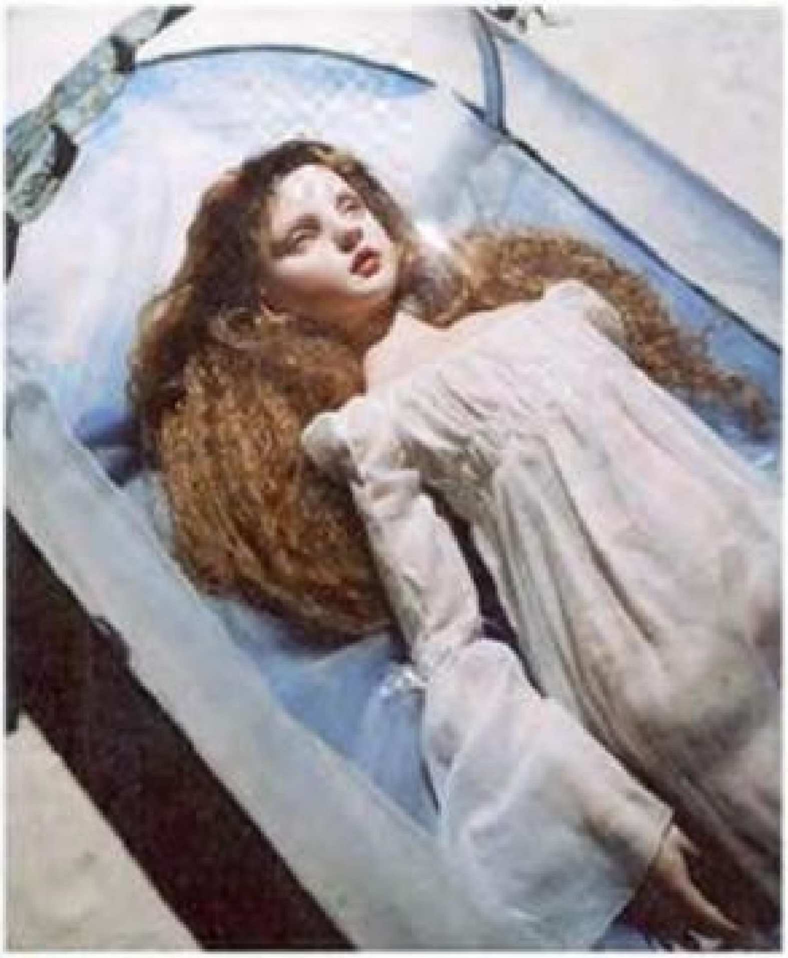


Information

寺門孝之 with EMI SUZUKI 「unaの森」東京展

11月の「unaの森」展が新たにアーティスト・スズキエミを交え、東京でも開催されました！ 寺門のDUNA、松山展の展示など、mooiの注目の作品も一層充実させました。

http://www.terapika.com http://www.unaweb.com



Doll & Book

憧れの恋月姫人形があなたのものに……

透き通るような肌、濡れた瞳、一度目にしたら忘れることのできないほど美しい表情を持つ恋月姫さんのお人形。本誌の連載「恋月姫の人形万華鏡」でもすばらしいお人形と写真で、毎回私たちを魅了してくれます。恋月姫さんは人気、実力ともに現在のお人形界のトップを走る作家の一人。彼女が作るお人形は数も少なく、値段も張ることからとても入手困難です。ところが、12月に京都で開催される恋月姫人形展覧会を記念して、コンセプトドールが付属する「夜想・特装本」が発行されることになったのです。このお人形は雑誌「夜想#ドール」の表紙にもなっている新作ドールHarielタイプをモデルとして創られた、着せ替えができる特別仕様。これがあなたの初恋月姫ドールになるかもしれません。京都まで足を伸ばして、ぜひ自分の目で確かめて!!



「夜想#ドール」特装本
恋月姫コンセプトドール付属／Edition#150
(ドール仕様)
[illegible]
素材／ストーンファイバー
サイズ／[illegible]センチ
[illegible]／オリジナル仕上げ
[illegible]
オリジナルウイッグ／[illegible]
価格／未定
発行／ステュディオ・パラボリカ

[illegible]

EVENT

[illegible]
恋月姫のアート・エキシビジョン。
2004年12月1日～26日 12:00～20:00
会場／ARTZONE（アートゾーン）
[illegible]
TEL.075-[illegible] 入場料1000円

■「夜想・特装本」「恋月姫コンセプトドール付属」[illegible]
[illegible]
■恋月姫人形写真集「[illegible]」[illegible]
12月[illegible]より展覧会会場でサイン会が予定されています。
A5判上製（ケース入り）2200円＋税（予価）





「夜想#ドール」
[illegible] 本体1000円＋税

[illegible]

問 ステュディオ・パラボリカ 03-5647-5757 http://www.2minus.com

Doll

スクープ!! モダン着物のお人形年末デビュー決定!



ホームページでイラストデビューした京都の女の子「凛Linn」。上品で華やかな雰囲気は"はんなり"という形容詞がぴったりです。その凛が1/6スケールのファッションドールとして立体化されることが決定しました。詳細は随時ホームページで公開されるそう。種類は「舞妓」「乙女」の2タイプで初回は限定50体のみ発売される予定。12月20日発売予定。[illegible]

[illegible]

Toy

キリンとシマウマでオカピー誕生♪

デザイン集団グルーヴィジョンズの合体着せ替えフィギュアBrockman Light（約7.7センチ）の第2弾は動物がテーマ。頭、胴、足・付属品がバラバラになって組み替えが自由自在なので、オリジナル動物を作る楽しみを堪能することができます。各504円

「ワイルド・アニマルズ」にはシカ・パンダ・ウサギ・ライオン・[illegible]

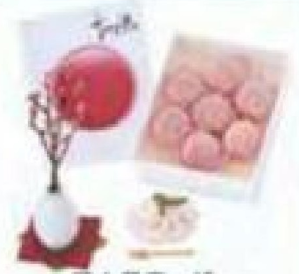


何でも1/6化計画

食玩＆カプセルトイ＆etc編

…ピッタリマッチする…ご紹介するコーナー。今…ファンを泣かせるシブな食玩を…る。リーメントのイメージキャラクター…オオタケさんに特別出演してもら…





岡山県産　桃

ぷちサンプルシリーズ

産地直送 もぎたてパック

各262円（リーメント）



アイスクリーム

ぷちサンプルシリーズ

ぷちキッチン

各262円（リーメント）



フィリピン産　バナナ



沖縄県産　南国フルーツ



クグロフ



型ぬきクッキー



三重県産　松阪牛



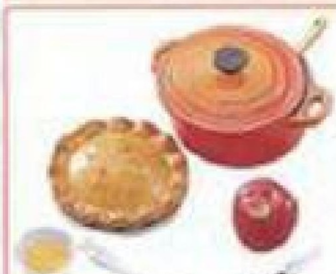
青森県産　りんご



パンケーキ



クロワッサン



アップルパイ



スムージー

ぷちサンプルシリーズ 専用ディスプレイケース

ぷち冷蔵庫　たっぷりさん



ぷちサンプルシリーズの食料品トイがたっぷり入る、冷蔵庫型のディスプレイケース。本体：全高20センチ×全幅8.8センチ×奥行き7センチ



シフォンケーキ



ショートケーキ



マドレーヌ



今日は買い食い2



千葉県産　牧場セット



京都府産　京野菜



三重県産　伊勢えび・貝



ジャンボしろくま

ぷちサンプルシリーズ

3時のおやつ

各262円（リーメント）



中国河北省産　栗



北海道産　いか



クレープ



おせんべい



新潟県産　こしひかり



北海道産　ウニ・利尻昆布



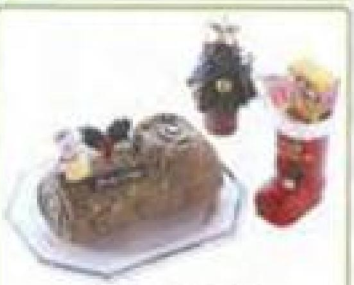
チョコレートパフェ



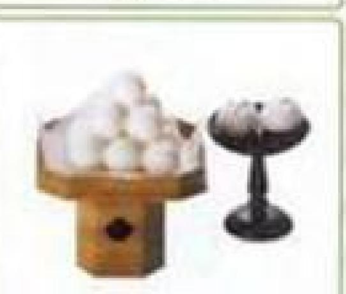
バレンタインチョコレート

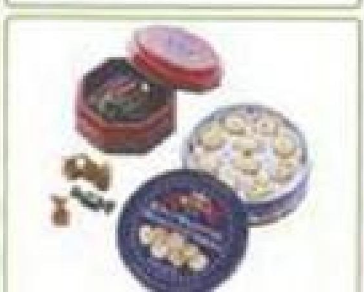


かしわもち



ブッシュドノエル





ぷちサンプルシリーズ 専用ディスプレイケース

ぷちマーケット陳列棚

スーパーの陳列棚がそのまま「ぷち」になって登場。持っているぷち食材をきちんと見やすく飾ることができます。全高20センチ×全幅14センチ×奥行き8センチ







袋へダイブ

SR SERIES

猫

各200円（ユージン）



シークレット



ボンネットの上で

SR SERIES

セガヒストリーコレクション

各200円（ユージン）



玄関で待ち伏せ

日本ラーメン紀行2

各200円（ユージン）



MEGA-CD



SEGA MARKⅢ



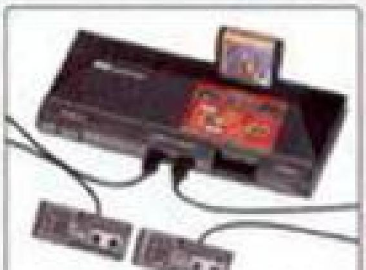
洗濯物が…



函館麺や 一文字



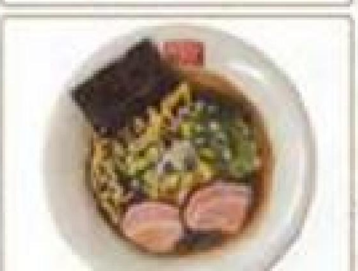
SEGA SATURN



MASTER SYSTEM



親猫と子猫











サンリオ ヴィンテージミニ
各294円（あすなろ舎）

ぼくの小学校 ～特別授業編～
各200円（バンダイ）


和歌山中華そば 紀一






ランドセル（赤／黒）


ラーメン古武士






理科実験用具


ちばき屋 葛西支部






図画工作道具


喜文






給食


林家木久蔵ラーメン

♪ミニミニ楽器コレクションPart1♪

わたしのオーケストラ
（エフトイズ・コンフェクト）

1/6サイズ（ティンパニのみ1/12サイズ）の楽器はタイニー・ベッツィー・リカちゃんに合わせるとちょうどいい大きさです。ヴァイオリン、ヴィオラ、トランペット（シルバー/ゴールド）、ホルン、ティンパニ　※すべてにミニフィギュアが付属します。





サンリオ ヴィンテージミニ

各294円（あずなろ舎）

ぼくの小学校 ～特別授業編～

各200円（バンダイ）



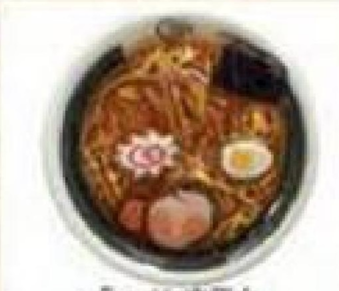
和歌山中華そば 紀一







ランドセル（赤／黒）



ラーメン古武士







理科実験用具



ちばき屋 葛西支部







図画工作道具



雷文







給食



林家木久蔵ラーメン

♪ミニミニ楽器コレクションPart1♪

わたしのオーケストラ
（エフトイズ・コンフェクト）

1/6サイズ（ティンパニのみ1/12サイズ）の楽器はタイニー・ベッツィー・マリカちゃんに合わせるとちょうどいい大きさです。ヴァイオリン、ヴィオラ、トランペット（シルバー/ゴールド）、ホルン、ティンパニ。※すべてにミニフィギュアが付属します。





「1/6化計画」食玩フォトコンテスト作品募集！

アイディアで勝負！ラブリーさで魅せる？ステキ写真をお待ちしています

締切・2005年2月10日



立体迷路

カプセルコレクション
ゲームの帝王
各200円（エポック社）



パーフェクトボウリング





コリントゲーム



闘球盤



サッカーゲーム





立体四目



バックギャモン



デラックスホッケーゲーム







魚雷戦ゲーム

カプセルコレクション
伝説のアクションゲーム 70's
各200円（エポック社）



野球盤AM型

凛 Linn

www.linn.ne.jp
e-mail:info@linn.ne.jp

はんなり…

彼女の"はんなり"とした(上品で華やかな)表情は
現在の忙しい生活を送る人々の心にゆとりを与えてくれる・・・。



この冬、1/6スケール・ファッションドール凛の発売が決定。「過去・現代・未来・・・」いろんなファッションを追求し着こなすドールです。洗練されたファッションやメイクのモダンガアル『凛 Linn』をよろしくお願いします。

◆初回版「モダン着物／凛 Linn」(2種)

＊椿姫　＊乙女　(各)50体 限定発売　発売予定日→12月20日　(予価)12,800円

詳細はホームページをご覧下さい。www.linn.ne.jp　E-mail:info@linn.ne.jp

Hello Dolly!

ハロー、ドーリー！

最近水玉さんが気になっているお人形情報とお人形遊びプラン♥

第5回

イラスト・文：水玉螢之丞（みずたま けいのじょう）

バービーと同い年のリカちゃんの誕生日発表され、ちっちゃいもの主婦好き、任天堂シリーズに続いてガシャポンでリリースされた、今月の歴代ゲーム機がまたすごくよくできてます。こうなるともう／ものTVが欲しくなっちゃって困りますね。液晶4インチくらいの薄型があれば、実費で買っちゃうのに。



チョコレート・プリンセス

プリンセスにしてプリンス、オレにとっては、手塚治虫作品「リボンの騎士」のサファイアが「おひめさま」という概念の原型です。つまり発想がいきなり間違ってます。王子として育てられたサファイアが、ときおりウィッグとドレスを身につけて美い髪の乙女に「変装」して、女の子であることを束の間エンジョイするシーンがあったりして、今にして思うとものすごい倒錯っぷり。ドレス着ておひめさまに変身、っていうシチュエイションにヤられちゃって、長じてトランスヴェスタイトの道に入っちゃった男子読者もいたりしたんじゃないだろうか、とか考えちゃったり。まあ手塚先生ご自身は、タカラヅカ的なものを描きたかっただけなんだそうですけどね。

ってことで手持ちのシャルルくんを女装させてみました。ってほうきいしゃんも考えたけど当然、オレはお人形と阪神タイガースと同じくらいチョコレートが好きなので、チョコレートをイメージしたドレスのお人形があったらすてきだと思います。マシューボーンの「くるみ割り人形」の歌劇みたいなキュチュなかんじで、ミルクとビターとホワイトのバリエーションありとかで。日本チョコレート工業組合あたりとのコラボで、実現できないかな、んで好評なら第二弾はストロベリーとミントとナッツとか。うわあ妄想って、チョコレートのパッケージのマーク集めて応募すると抽選で、なんてのでもオッケーですよ。1日板チョコ3枚くらいはへっちゃらだし。うふ

好評連載
第3回



「少女趣味」出張版 乙女通信

文・いづかたまさ 画・中川[illegible]子

雑誌にみる……明治大正のハイカラ女學生 其の三

[illegible]



[illegible]



憧れの熱海へ来て

さくらから海浜鳴として栄えた熱海。戦前の女学生にとって熱海は憧れのナギリを遊ばれるくらゐですから、え女学生の憧れの地だったやうです。丸に戻でたこの手紙の中では当時の女学生らしいことばが沢山使はれてゐることにも注目なすつていたゞきたいと存じます。

「英子さん、御機嫌いかゞかしら。御姉さんと久々とう〱憧れの熱海へ旅を致に来たわ。こんなに海は青いし岬の海にはお宿願が変つてみるし、誰かくつて貝子さんなんか海を眺いでるるよ。た、何かものえらないやうな気がしてよ〱へたんやつぱり貴女と一しよに来られなかつたからよ。本当にこれが貴女がみたらどんなに素晴らしいですかう。

海の宮一つ者するわ。磯の宿ってしみ〲く見たけれど眺めな花ね。鑑しみなぞない深い伸い身気をもつてましてゐるもの。どこか貴女に似てゐると思ひましたの。

それから今日、宮一お宮の碑の前で記念写真を撮つたわ。御姉さんはすつかりおセンチになつて貝が出るまで黙やってきかないのよ。

六時には宿へ帰らなければならないのだけれど御姉さんたらふんでもつま散歩しませうと言ってきかないの。宿の専様さんが、あいにし今度は貝が出ませんよと言ふので御姉さんあきらめたけれど、それでなければ明日は残曹無いよ。仕方がないから御姉さんを説頭して、御姉さんも御機嫌お治まで、ふたりはお食ひになつて。やつと浅女の機嫌が直つたのよ。今はふたりは温泉へ降りて行つたわ。でもとても面白かつたわ。

きう〱。何かお土産が欲しいわねと少ふので海岸を言つたのだけれど、ふたりもハイカラなポケットが欲しくないわと笑つたのよ。

明日は思い切つて来んでそれからお遊風へはいつて帰るつもりなの。帰は汐と列車で迎つたけれど、又いつか貴女と来たいわ。あすつから又にんつもやつて。御姉の何元がすら〱ふるるまで海岸にみてしまつたのよ。

英子は寒いけれど熱海にゐると毎朝に来たやうね。かういふ長閑なまい一時を英子と貴女と共に過ごしたいわ。

英はまず、帰つてね。

では、さやうなら。」





美しい大正ことばのすゝめ 其の三

乙女のみなさまごきげんやう。

今回も女学生の手紙をご紹介しましたが、お友達に宛てた親しいお手紙ですから、当時の雰囲気そのものが漂ふわつて来るのがおわかりかしら。

さて、このコーナーでは大正言葉として乙女の言葉遣いをご紹介してみますが、つまるところ戦前までの日本言葉は現在の言葉と女性の言葉遣いは異なつてゐる、と言ふことなのですわ。

現代では女性言葉の話し方が絶滅の危機に瀕している、と云ふ話ですの。

では今回は特に女性らしい響きを持つ、終助詞の用ひ方。

「〜ですの」
「〜ですわ」
「〜ですもの」
「〜ですこと」

について勉強してまゐりませう。

これらの終助詞には、会話の締めに柔らかさや余情を添へする働きと、疑問の「か」の代わりとしても用ひる場合がございますが、これから順番に説明してまゐりますね。

まず、「ですの」と「ですわ」は、同じやうな場面で使ふことが出来ますが、比較した場合、後者の方がやや強い印象がございます。

例へば、お友達と噂をなさつてゐますやうなとき、

「私なんとも思つていませんの」
「私なんとも思つていませんわ」

では、印象が違いますでせう。

「〜わ」には、強い主張や決意が込められていますから、挑戦的なアクセントを与へたい場面ではぜひ使はれてはいかゞかしら。

「ですもの」は、さらに意味を含ませた主張をやんわりと伝へる表現で、「〜ですこと」は感嘆を表現します。

「お菓子が大好きですもの」
「美味しいお菓子ですこと」

それから「〜の」を「〜こと」には、「〜か」の代はりとして疑問を表す役目がございます。

「甘いものはお好きですの?」
「サインはございますこと?」

など、時に疑をたて一緒の嘆での疑問では、女性らしさが表現できる絶好の材料ですわ。

今回ご紹介した乙女言葉、いかゞかしら? 簡単ですつて?

ただしこれらの言葉は、ずつて言語と組み合わせることも大切になつてはなりませんわ。「甘いものは好きなの?」では現代語となんら変わりがございませんもの。

「女のですもの」は、現代語にすると、「女の子だもん」という事でございます。

いつも「乙女通信」をお読みくださつてありがたう御座います。ハイカラな乙女の言葉遣ひの基本はまづ丁寧な言葉や敬語を遣ふことですのよ。例えば身近なものも今日から「おみかん」「おこたつ」「ご本」などと呼んではいかゞ? それでは、また。ごきげんやう。



これから開かれる
お人形展示即売会・展覧会・イベント
2004年12月〜

全国各地のお人形の催し物のご案内です。一般の方がデザイナーとしてお人形関連のものを販売することのできる展示即売会や、創作人形の展覧会、お人形も並ぶハンドメイドの展覧会や手作りのイベントもあります。2004年11月時点での情報を掲載していますので、開催日、入場料等重要な項目については、変更が無いかご確認の上お出かけください。



創作・アンティーク

12月15日(水)〜21日(火)
創作ビスクドール 人形たちの詩
【内】ビスクドール教室展
【場】浜松遠鉄デパートギャラリー8F 浜松市砂山町320-2【時】10:00〜19:00(最終日〜17:00)
【料】無料【主】遠鉄百貨店 053-457-0001

12月18日(土)〜25日(土) **アンティークドール展**
【内】アンティークドールの展示販売
【場】銀座人形館Angel Dolls【料】無料
【主】銀座人形館Angel Dolls

12月22日(水)〜27日(月)
2004サンタ・サングレ人形展
【内】聖夜をテーマにしたアンティーク、現代創作人形他をセレクト。期間中映画上映会と弦楽四重奏会あり(詳細はHP参照)【場】渋谷マリアの心臓
【時】13:00〜18:30(22、24、25日の人形観覧は24時まで)
【料】¥1000(人形鑑賞料のみ。映画上映会、弦楽四重奏会は別途必要です)
【主】maria coeur マリアの心臓

12月28日(火)〜1月11日(火)
創作人形公募展ドールファンタジア
【内】辻村寿三郎、吉田良、与勇輝、恋月姫、堀佳子、本城光太郎ら招待作家の新作などに加え一般公募入選作あわせて180点を一堂に展示
【場】一畑百貨店 松江市朝日町661
【主】彩鳳堂企画 03-3575-0980 03-3575-0961
doll@wism.nifty.com
http://homepage2.nifty.com/saihodo

1月

1月4日(火)〜16日(日) **小松多賀子人形展**
【内】創作人形作家小松多賀子の人形展
【場】銀座人形館Angel Dolls【料】無料
【主】銀座人形館Angel Dolls

1月9日(日)〜31日(月)
monthly K1-doll 豊岡由美子
【内】「K1-doll」より毎月一人をクローズアップ(木曜定休)
【場】人形青山K1ドール
【時】13:00〜19:00【主】人形青山K1ドール

1月12日(水)〜18日(火)
高木治美展はるみのひなあそび
【内】粘土でつくる手のひらに乗る小さな和人形、ひな人形を中心に着せかえ人形もあり。新作20点を発表
【場】銀座松屋7Fアートスポット東京都中央区銀座3-6-1
【料】無料【主】高橋K's Doll Studio

1月25日(火)〜31日(月)
古賀幸子創作人形教室展
【内】作品の展示、販売 ヴィラージュギャラリー3F 熊本市本山町1-19【時】10:00〜18:00【料】無料
【主】古賀幸子 096-352-9110(展示)096-352-9160

2月

2月初旬〜中旬 **注目の新人たち**
【場】銀座人形館Angel Dolls【料】無料
【主】銀座人形館Angel Dolls

2月1日(火)〜3月20日(木) **アトリエ ブルック展**
【内】人形、人形着せかえ服、くつ小物等
【場】アトリエ ブルック 東京都世田谷区太子堂4-31-31
【時】10:00〜17:00(土日休み)
【主】アトリエ ブルック(小沢)03-6500-0443
brook@sol.gate01.com

2月19日(土)〜27日(日) **和人形展**
【内】国内作家数名による和人形の展示販売
【場】銀座人形館Angel Dolls【料】無料
【主】銀座人形館Angel Dolls

2月22日(火)〜28日(月) **創作人形フェア**
【内】創作人形作家の新作展示即売
【場】プランタン銀座本館7Fアートギャラリー
東京都中央区銀座3-2-1【時】10:00〜20:00【料】無料
【主】ドール展実行委員会
03-3816-8077 03-3816-6579 japan@dollsrouche.co.jp

3月

3月3日(木)〜15日(火)
第24回エコール・ド・シモン人形展
【内】四谷シモン主宰の人形教室・エコール・ド・シモンの教室展【場】紀伊國屋画廊 東京都新宿区3丁目17-7
【時】10:00〜18:30(最終日16:00)【料】無料
【主】エコール・ド・シモン 03-3402-9408
simon-48@a7.so-net.ne.jp

3月4日(水)〜13日(日)
アリス伝説〜Legend of Alice〜
【内】Glamorous Area参加アーティストたちによる「アリス」テーマに制作された創作人形や絵画、アクセサリー、テディベアなどの展示販売イベント(9、10日定休日)
【場】グラマラス・エリア店内 仙台市青葉区中央2丁目7-30角川ビル306【主】Glamorous Area 070-5016-1010
glam@uk3.mopera.ne.jp
http://www.glamorousarea.easter.ne.jp

3月23日(水)〜29日(火)
現代ドール・アーティスト展
【内】有力人形作家たちの展示即売会
【場】東京銀座松屋美術画廊7F
東京都中央区銀座3-6-1【料】無料
【主】ドルスバラード 03-3581-1803 03-3587-0401
dols@k3.dion.ne.jp http://www.dolsballad.jp

4月

4月2日(土)〜10日(日) **佐藤久雄人形展(仮)**
【内】人形展示
【場】ビリケン商会 東京都港区南青山5-17-6-101
【主】ビリケン商会 03-3400-2214 03-3400-2478
web@billiken-shokai.co.jp
http://www.billiken-shokai.co.jp

4月12日(火)〜17日(日)
戸井田紗代子木彫・陶土人形展
【内】木彫人形・陶土人形の展示
【場】銀座教会1Fギャラリー・エルピス 東京都中央区銀座4-2-1【時】10:30〜18:30【料】無料
【主】戸井田紗代子 026-221-6107
tsunamajima@yahoo.co.jp

4月19日(火)〜24日(日)
2005 DOLL FESTA IN GINZA
【内】創作人形作家50名余による銀座最大のドールフェスティバル+展示販売催事
【場】シンワアートミュージアム 東京都中央区銀座7-4-12
【時】10:00〜18:00(予定)【料】¥500
【主】高橋K's Doll Studio

4月27日(水)〜5月9日(月)(予定)
創作人形公募展ドールファンタジア
【内】辻村寿三郎、吉田良、与勇輝、恋月姫、堀佳子、本城光太郎ら招待作家の新作などに加え一般公募入選作あわせて180点を一堂に展示
【場】山陽百貨店 姫路市南町1【主】彩鳳堂企画

5月

5月19日(木)〜24日(火)
大坪純子レプリカドール展
【内】レプリカドール作家大坪純子の作品展
【場】神戸ドールミュージアム ショップ「タイムロマン」1F 神戸市中央区三宮町3-1-17【料】¥500
【主】神戸ドールミュージアムショップ「タイムロマン」TEL 078-327-4820 info@timeroman.com
http://www.timeroman.com

浅野由美作品展
【場】銀座人形館Angel Dolls【料】無料
【主】銀座人形館Angel Dolls

「人形を創る」現代創作作家展
【内】日本有力人形作家15人による展示即売会
【場】丸善・丸の内本店オアゾ4Fギャラリー 東京都千代田区丸の内1-6-4【料】無料【主】ドルスバラード

6月

6月2日(木)〜11日(土)
堀佳子生き人形展「片翼の月」
【内】チェーザレ・ボルジアやメドゥーサ、[illegible]「月」がイメージの人物、主人公たちのオブジェ、意志を持つオブジェたち【場】彩鳳堂画廊 東京都中央区銀座8-7-7 第三銀座ビル3F【料】無料
【主】彩鳳堂画廊 03-3575-0980 03-3575-0961

丸美鈴作品展
【場】銀座人形館Angel Dolls【料】無料
【主】銀座人形館Angel Dolls

7月

雨井昌江作品展
【場】銀座人形館Angel Dolls【料】無料
【主】銀座人形館Angel Dolls

2006年2月

2月1日(水)〜13日(月)(予定)
創作人形公募展ドールファンタジア
【内】辻村寿三郎、吉田良、与勇輝、恋月姫、堀佳子、本城光太郎ら招待作家の新作などに加え一般公募入選作あわせて180点を一堂に展示【場】横浜高島屋 横浜市西区南幸1-6-31【主】彩鳳堂企画

3月

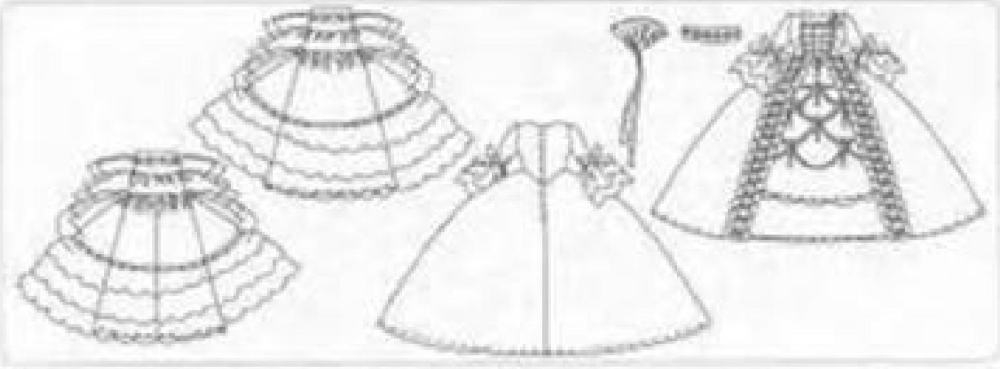
3月(予定) **創作人形公募展ドールファンタジア**
【内】辻村寿三郎、吉田良、与勇輝、恋月姫、堀佳子、本城光太郎ら招待作家の新作などに加え一般公募入選作あわせて180点を一堂に展示
【場】水戸京成百貨店 水戸市泉町1-7-5
【主】彩鳳堂企画



型紙と作り方

本文でご紹介したお洋服、小物の型紙や作り方です。
型紙は、ほとんどが50%縮小ですが、中には実物大のものや、縮小率の違うものもあります。
各ページの注意に従って、拡大してご利用ください。









高橋真琴風
お姫さま人形ドレス

bleu°nu

材料

[ドレス]

[アンダードレス・パニエ]

作り方

[ドレス(ピンク)]

[アンダードレス(アイボリー)]

[パニエ]

ワンピースとジャケットのセット

齋藤香織



材料

[ワンピース]

[illegible]

[ジャケットと帽子]

[illegible]

作り方

[ワンピース]

1. [illegible]

2. [illegible]

3. [illegible]

4. [illegible]

5. [illegible]

6. [illegible]

7. [illegible]

8. [illegible]

9. [illegible]

10. [illegible]（図1）

[ジャケット]

1. [illegible]

2. [illegible]

3. [illegible]

4. [illegible]

5. [illegible]

6. [illegible]

7. [illegible]

8. [illegible]

9. [illegible]

10. [illegible]（図2）

11. [illegible]

[帽子 [illegible]]

1. [illegible]

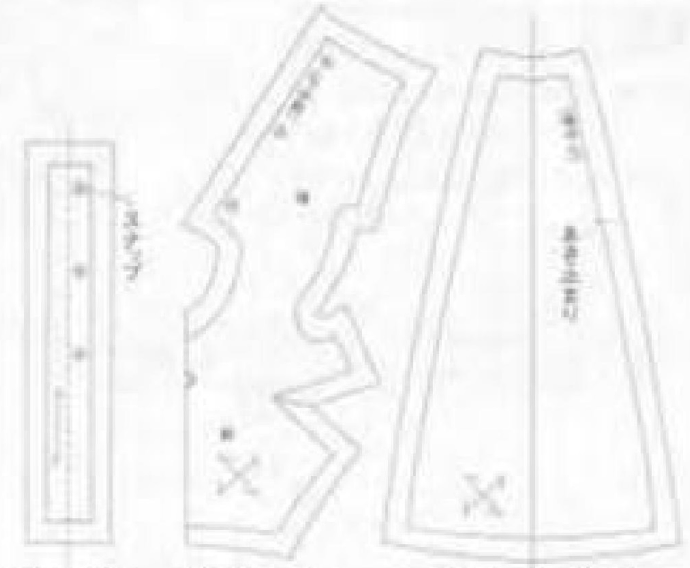
2. [illegible]

3. [illegible]

4. [illegible]

図1

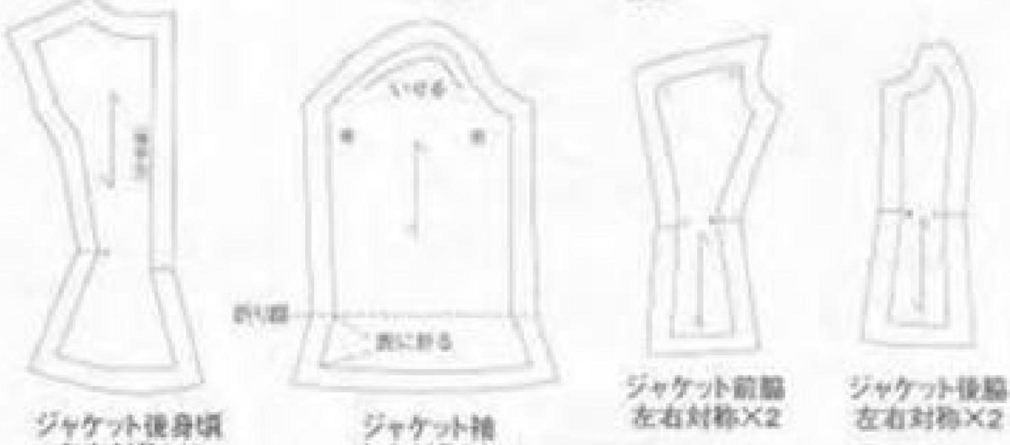




ワンピース
後持ち出し布
×1

ワンピース
（表布・裏布）
各2

ワンピーススカート
×6



ジャケット後身頃
左右対称×2

ジャケット袖
左右対称×2

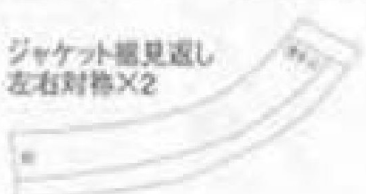
ジャケット前脇
左右対称×2

ジャケット後脇
左右対称×2



ジャケット前見返し
左右対称×2

ジャケット前身頃
左右対称×2



ジャケット襟見返し
左右対称×2

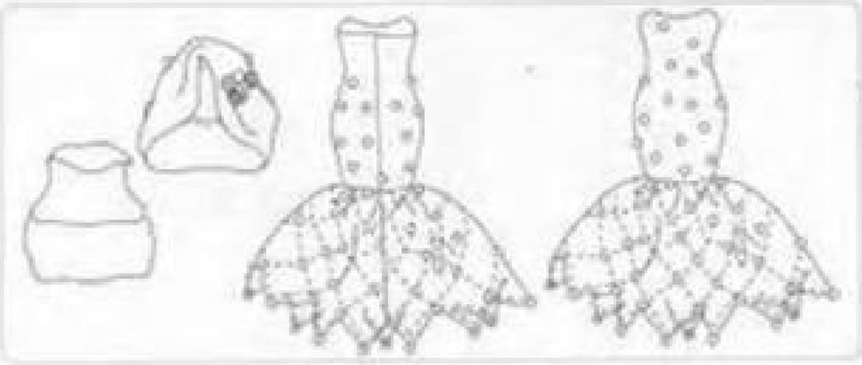
図2

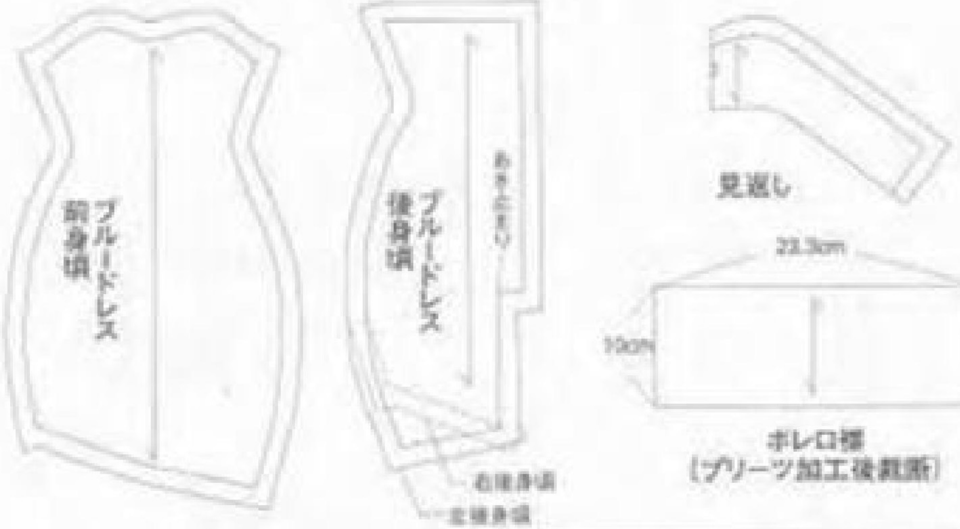


※型紙は200%拡大して使用して下さい。

海のお姫さま～ブルードレス

bleu°ea







材料

[ブルードレス]
ベルベット地 30cm×25cm
レース地(スパンコールの付いているもの) 25cm×30cm
裏地(薄地) 25cm×20cm
接着芯 30cm×25cm
スパンコール [illegible] 34個
スナップ 2組

[ブルーボレロ]
薄地ポリエステル [illegible] 30cm×25cm
接着芯 30cm×15cm
トリミング用ビーズ
[illegible]

作り方

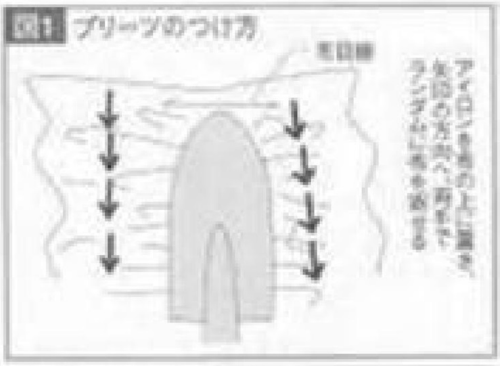
※この型紙は縫いしろを含んでおります。指定のあるところ以外は、5mmの縫いしろで縫い合わせてください。

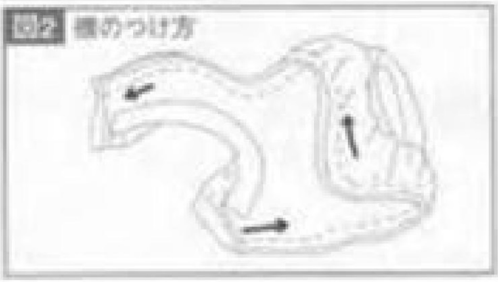
[ブルードレス]

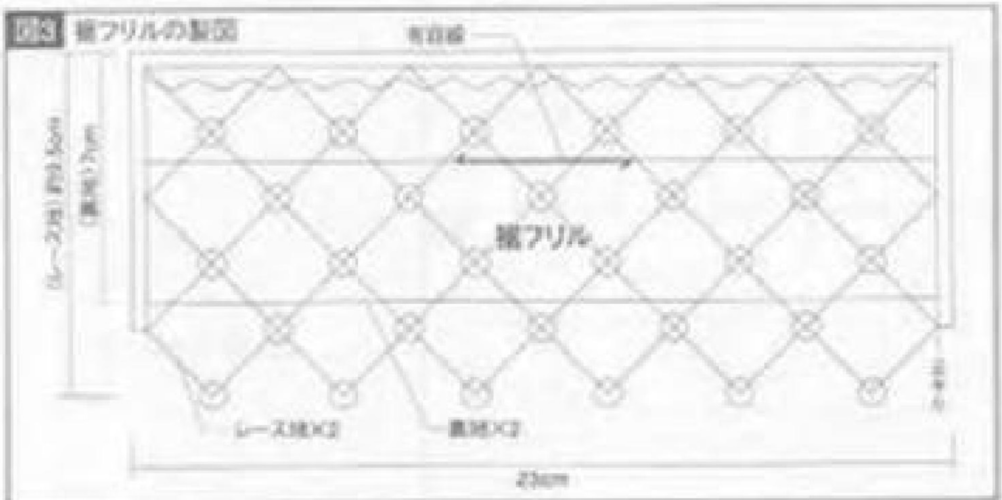
1. 接着芯を貼った身頃の両脇を縫い、ウエストのくびれ部分の縫いしろに切れ込みを入れる。
2. 見返しをつけて表に返す。
3. レース地、裏地をそれぞれ中心でつぎ合わせて一枚にし、レースの下に裏地を重ねて2枚一緒にくし縫いし裾フリルを作る。(図3)
4. 身頃の裾に合わせて [illegible] 縫いつける。
5. 後中心をフリルの端からあきどまりまで縫う。
6. 後あきにスナップをつけ、身頃にスパンコールをつける。

[ブルーボレロ]

1. 身頃と見返しに接着芯を貼る。
2. アームホールに見返しをつけ、[illegible]
3. 図1のように、アイロンでプリーツ加工をした布地を型紙のサイズに裁断し、[illegible]
4. 3の布地を、[illegible] 縫いしろ5mmで縫いつける。(図2)
5. 縫い残した片方の脇を縫い合わせる。
6. 人形に着せ付けて、バランスを見ながらビーズやスパンコールでトリミングする。







海のお姫さま～ピンクドレス

bleu°nu

材料

[ピンクドレス]

作り方

[ピンクドレス]

[ファーチョーカー]

[ファーブレスレット]

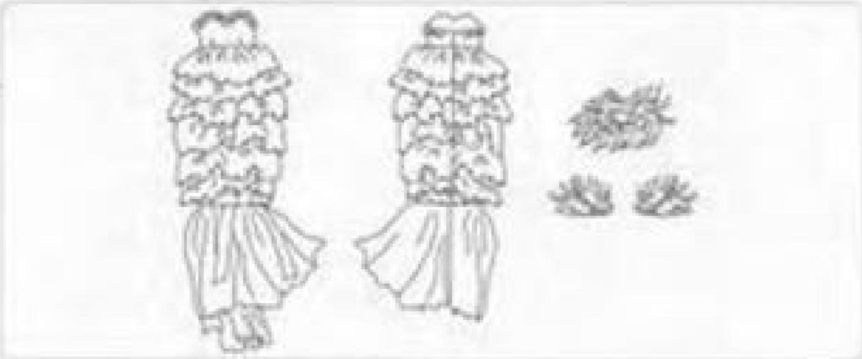
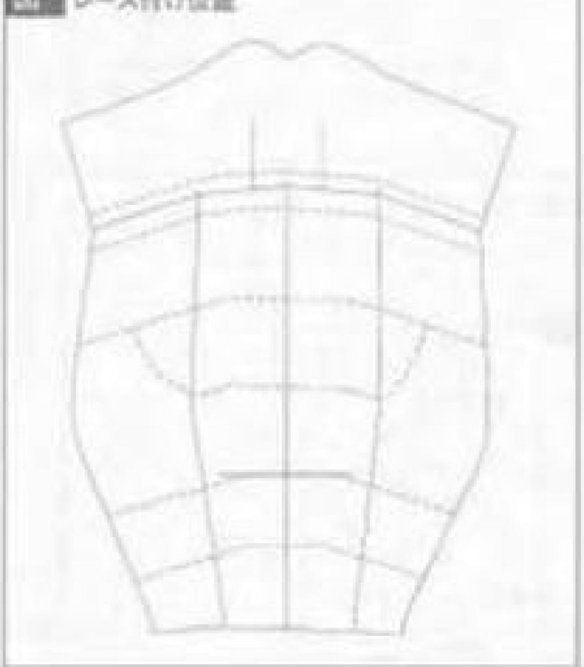
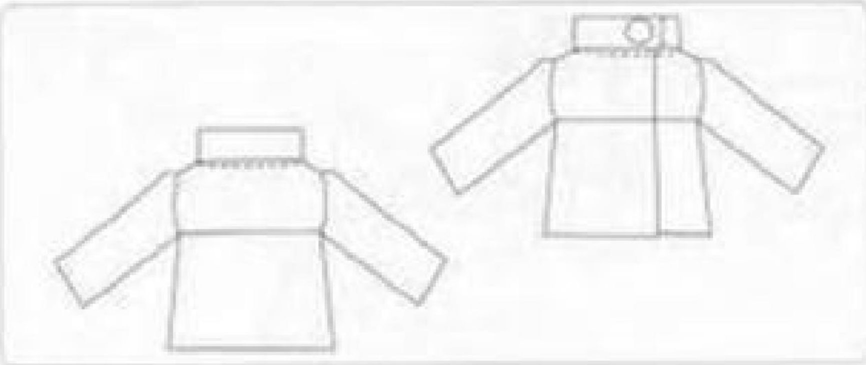




図 レース付け位置





パフスリーブジャケット

by.echo

材料

フェルト（表布用）　70cm×10cm
コットン（裏布用）　70cm×15cm
スナップ　5mm　3組
飾りボタン　10mm　1個

作り方

1. 前身頃表AとB、後身頃表AとBをそれぞれ縫い合わせる。

2. 前・後身頃（表）の肩を縫い合わせる。

3. 前・後身頃（裏）の肩を縫い合わせる。

4. 表・裏袖とも、袖山の縫いしろ3mm幅のところを、ぐし縫いしてギャザーを寄せる。

5. 表・裏身頃に、袖付けをする。必ず仮付けをしてから縫うと、きれいに仕上がる。

6. 表襟・裏襟を、中表に重ね、図のように縫い、表に返し表身頃の衿ぐりにつける。

7. 表・裏とも袖のついた身頃を中表に合わせ、表袖と裏袖の袖口を縫い合わせる。

8. その袖口の縫い目を境に、表身頃の袖下両脇、裏身頃の袖下両脇まで中表に合わせる。表身頃脇～表袖～裏袖～裏身頃脇まで続けて縫う。（反対側も）

9. 中表のまま、前と下同士を縫い合わせる。
※このとき、袖が縫いこまれていないことを確認してから、縫い合わせること。

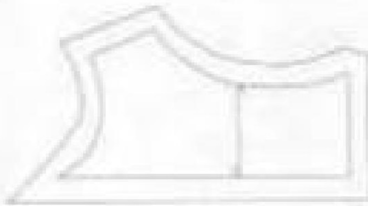
10. 脇線をあわせ、表身頃と裏身頃の裾を縫い合わせる。

11. 返し口から表に返し、裏身頃の襟の縫いしろで表身頃の襟付けの縫い目をくるむように、手でまつりつける。

12. スナップボタン3組と飾りボタン1個をつける。



後身頃表A×1枚



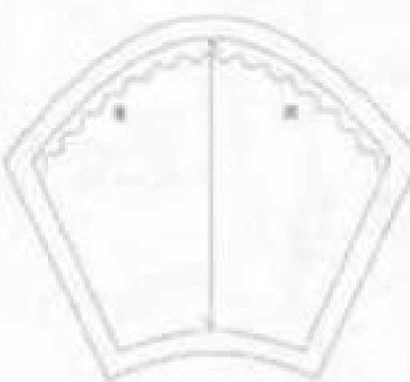
前身頃表A×2

後身頃表B×1枚

前身頃表B×2

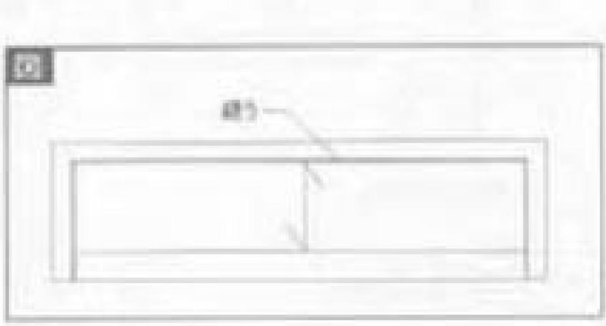
後身頃裏×1

前身頃裏×2



袖　表×2・裏×2

襟　表×1・裏×1



お姫さまのたくらみセット

カオル

材料

【トップス】

【パンタロンスパッツ】

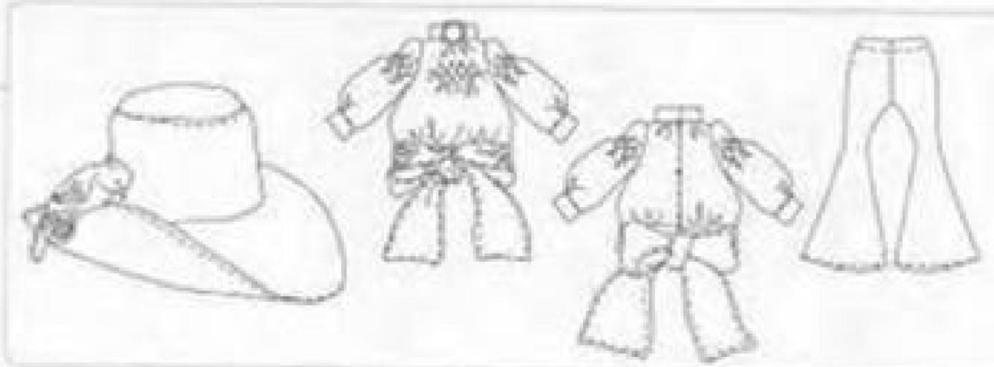
【帽子】

作り方

【トップス】

【パンタロンスパッツ】

【帽子】





ハッカ姫

イチハラサチコ



材料

【ドレス】（材料は1着分）
綿ローン（白または黄） 90cm×60cm
レース（幅2cm） 1cm幅 30cm
ギャザーレース（既製） 3cm幅 120cm
スナップ（5mm） 6組
レースモチーフ、ビーズ 適宜
【付け襟】
シープボア 15cm×15cm
綿ローン（ドレス共布から使用） 15cm×15cm
グログランリボン 適宜
スナップ（5mm） 1組
【ペチコート】
ソフトチュール 90cm×15cm
グログランリボン 7mm幅 120cm

作り方

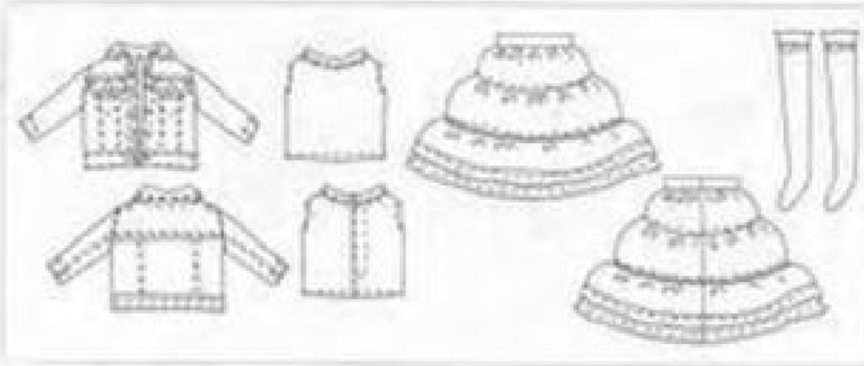
【ドレス】
[illegible]

【付け襟】
[illegible]

【ペチコート】
[illegible]

やんちゃ姫

four-leaf clover



材料

【デニムジャケット】

[illegible]

【タンクトップ】

[illegible]

【ニーソックス】

[illegible]

【ティアードスカート】

[illegible]

作り方

【デニムジャケット】

[illegible]

【タンクトップ】

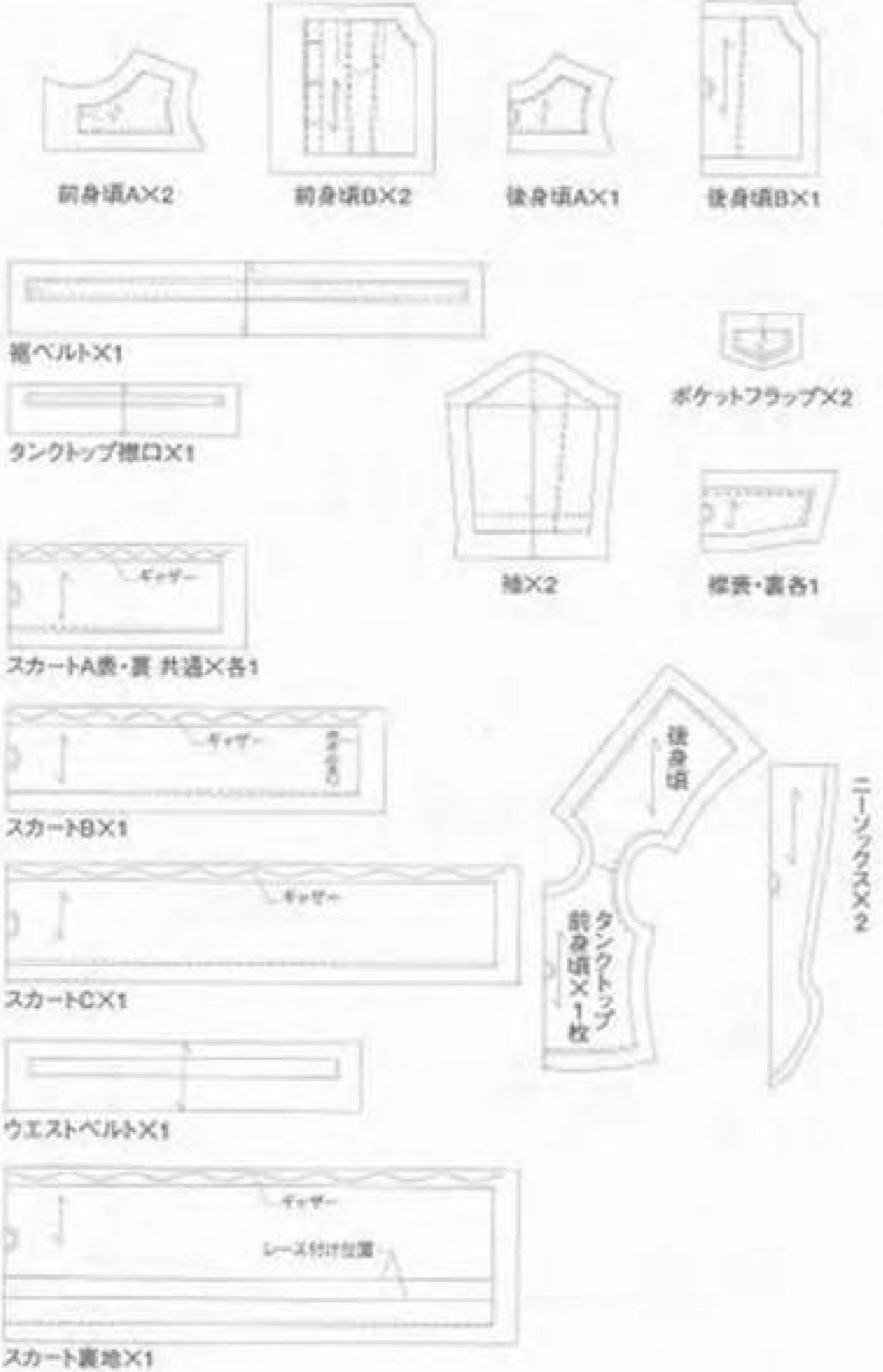
[illegible]

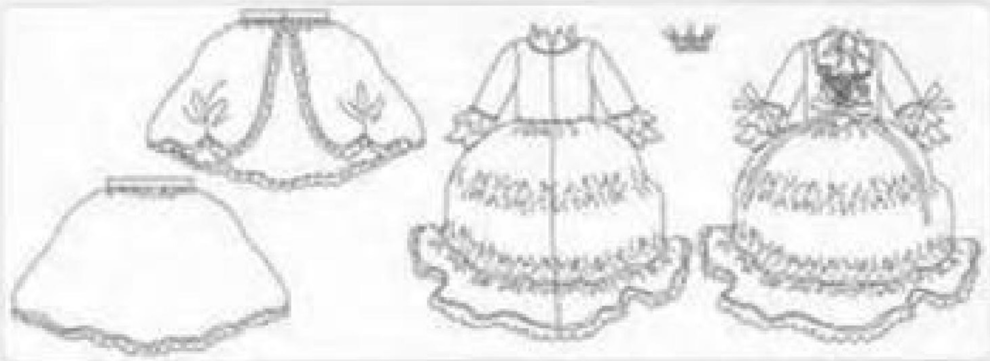
【ニーソックス】

[illegible]

【ティアードスカート】

[illegible]





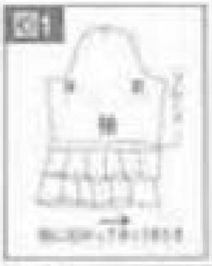


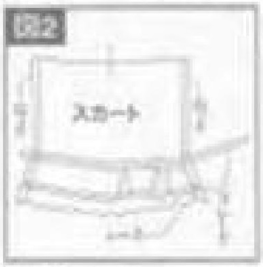


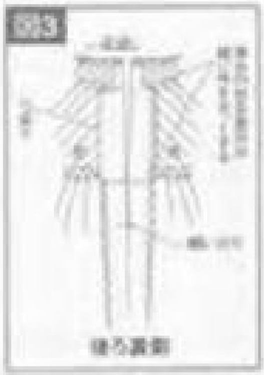




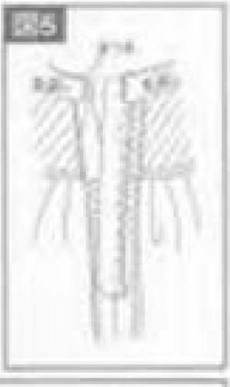


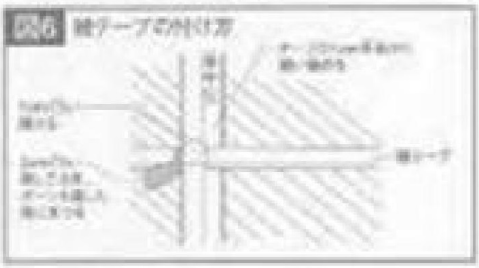


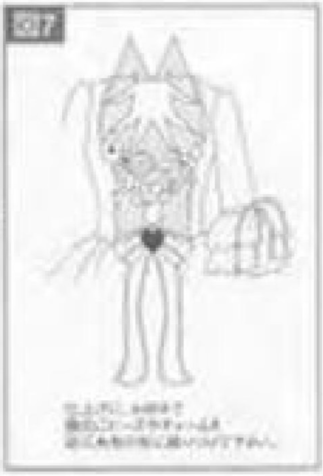












不思議メルヘンのお姫様(1)

夢幻堂・ぴのこ

材料

【クリノリンワンピース】

[illegible]

【飾りスカート】

[illegible]

作り方

[illegible]

【クリノリンワンピース】

1. [illegible]

2. [illegible]

3. [illegible]

4. [illegible]

5. [illegible]

6. [illegible]

7. [illegible]

8. [illegible]

9. [illegible]

10. [illegible]

11. [illegible]

12. [illegible]

13. [illegible]

14. [illegible]

【飾りスカート】

1. [illegible]

2. [illegible]

3. [illegible]

不思議メルヘンのお姫様(2)

夢幻堂・ぴのこ

材料

【ティアラ】
①カットビーズ(4mm) 27+9個
②丸ビーズ(4mm) 10個
③シードビーズ 144個
④変形パール(8mm) 8個
⑤楕円形ビーズ(6mm) 4個
⑥クリスタル丸ビーズ(5mm) 2個
⑦チェコビーズ(4mm) 2個
⑧変形ビーズ(6mm) 2個
⑨⑩と同じもの 2個
⑪⑫と同じもの 1個
【ティアラ・中央飾り用】
バラビーズ大(8mm) 1個
バラビーズ小(つぼみ)(6mm) 2個
ワイヤー(#30) 約1m
ワイヤー(0.5mm) 約10cm

作り方

【ティアラ】
1. 5mmワイヤーに①のカットビーズ27個を通し輪を作り、土台とする。

2. #30ワイヤーの端を少し残し手土台に巻きつけ、図を参考に編み進める。
※ワイヤーの端はボンドで始末してください。



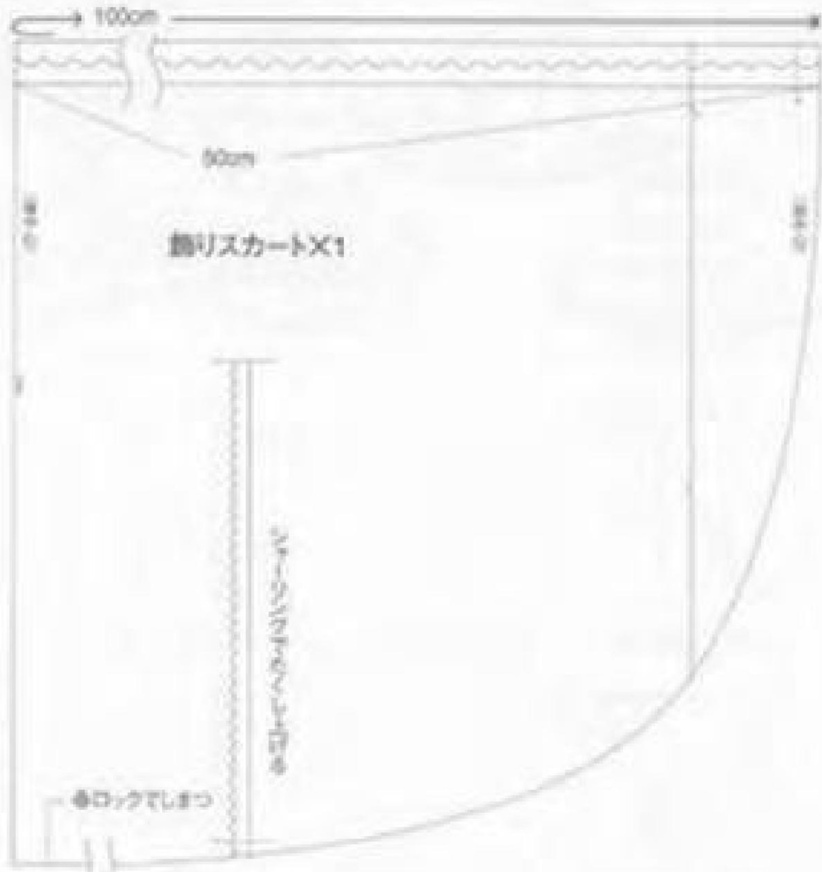




図1

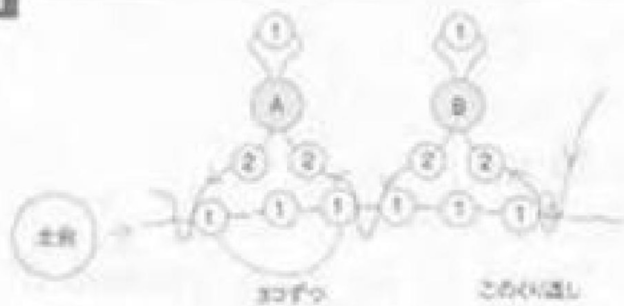
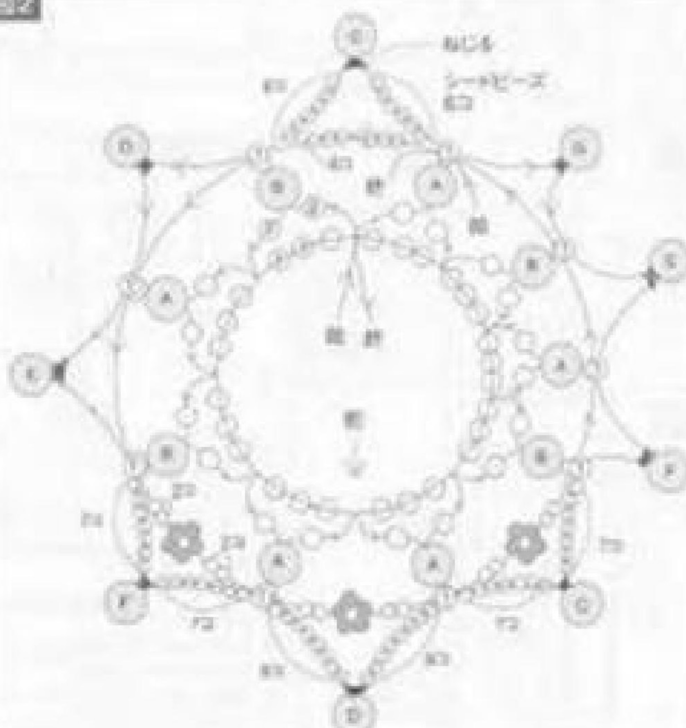


図2



何でも1/6化計画
倉林進のインテリア講座 第4回

1／6スケールのお人形のインテリアを手作りしてみませんか。
優雅なカーテンが魅力の、ロマンティックな天蓋付きベッドです。
ファブリック次第でゴージャスなイメージやキュートな感じと、
いろいろな雰囲気が演出できますよ！
木材なども、比較的手に入りやすいものを使っています。
倉林先生と一緒に、さっそく作ってみましょう！



お姫様気分の天蓋付きベッド
ふかふかのベッドを手づくり風で、いつもより少し遅く起きたお休みの日の朝、カーテンが日差しを和らげてくれるから、うっとりとした夢心地でいられそうです。まるで眠りから私を呼び覚ますのは、おいしそうなブランチの香り？　それとも…



何でも1/6化計画

お姫様気分の天蓋付きベッド

●道具と材料

4ミリ・6ミリの丸棒
バルサ材の直径10ミリの丸棒
ヒノキ材またはバルサ材の10ミリ角の角材
4ミリ厚のバルサ材、4ミリ厚のシナ合板
——ホームセンターなどで入手できる

[illegible]
——表面に紙素材がついたスチロールボード

ピンバイス
——穴の直径が0.1～3ミリ程度の細いドリル

Mr.ホワイトサーフェイサー
——下地処理塗料。缶スプレータイプ

アロンアルファー木工用
——木工用の瞬間接着剤。[illegible]すること

[illegible]
——布用を使う

キルト芯
——キルト用の中綿



1 [illegible]



2 [illegible]



3 [illegible]



4 [illegible]



5 [illegible]



6 [illegible]



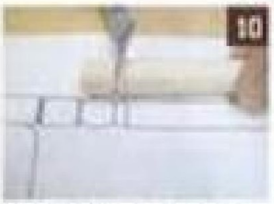
7 [illegible]



8 [illegible]



9 [illegible]



10 [illegible]



11 [illegible]



12 [illegible]



13 [illegible]



14 [illegible]



15 [illegible]



16 [illegible]



17 [illegible]



18 [illegible]



19 [illegible]



20 [illegible]





◆パーツ図



このように、受け材の隅が柱の分だけ欠き取られているので注意。



天蓋を取り付けるときは、柱の間隔を確認して切り出すこと。上部の工は画部を刺したもの。



白く塗る場合は、Mr.ホワイトサーフェイサーで塗る。木目を生かす場合は水性のニスがよい。



天蓋、カーテンはガーゼで作る。裁断したガーゼはほつれるので、河口パワーボンドを端に塗り、サテンリボンを貼る。



カーテンを取り付ける。両面テープを横棒に貼る。天蓋も両面テープで取り付ける。



中央から細い棒を使ってギャザーを寄せる。このままでも取れることはないが、針と糸で数か所を横棒にしばるとよい。



掛け布団は糸を使わずボンドで作る。カットした布の表側の端に河口パワーボンドを塗り、同じ大きさの裏ぐうしを貼り合わせる。裏返して中にクッションを詰めるので、一部は開けておくこと。



2時間くらい乾かしたあと、裏返してキルト芯や脱脂綿を入れ、布を中に折り込みボンドで止める。枕も同じように作る。



マットレスを作る。20mm厚のスタイロホームを使い、キルト芯クッションをまと端にボンドで止めてから布をかぶせ、裏に巻き込み、ボンドを使って止める。



カーテンをタッセルで止める。右のようにそのままひもで止めても自然な感じにならないが、この状態で霧吹きで水を吹いて濡らすと、右のように柔らかくなり、重さも増すので下に垂れる。ミニチュアに水を使う場合は、このようにするとカーテ



コッペリアの窓から



Illustration: [illegible]

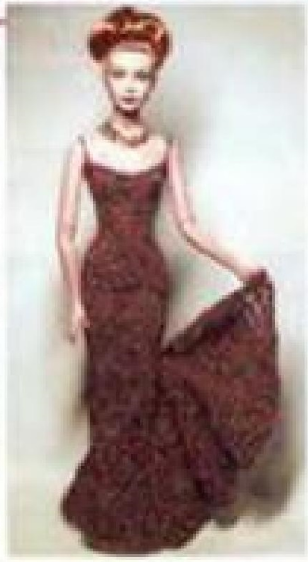
お人形遊び、していますか？
髪をなでたり、お着替えさせたり、お洋服を作ったり。
お気に入りの子の写真を撮って、みんなで見せっこしちゃいましょう！



タカラ・ジェニーの初代のヘッドをリメイク。ボディーは色々なメーカーのものをカスタマイズしています。自立して、女の子ドールを軽々お姫様抱っこできます。「サラリーマンの"プレゼン成功の打ち上げ飲み会"を演出しました。」豊島区・「おば中」[illegible]さん



「お休みの日、ブライスと一緒にマーケットにお買い物に行きました」[illegible]・[illegible]さん



ジェニー、チョイス、ム[illegible]ジェーカーの[illegible]ドレスは自作しました。[illegible]さん



昭和時代の[illegible]人形です。「懐かしいものが好きで、30年ほど前からコツコツとお人形を集めています」[illegible]さん



「[illegible]ちゃん風にカスタムしたファンシー・パンジー。そばかすが可愛い♥ 手作りお洋服で～す。自己満足してます。」江戸川区・miho Booさん



オールビスクの、[illegible]です。[illegible]「[illegible]」[illegible]さん



自作の球体関節人形です。「自分で人形を作ってみようと[illegible]。つくる・こわすを何度も繰り返して、[illegible]」[illegible]さん



「お隣[illegible]の自作家具に大好きなブライスを座らせています。」素敵なセットですね。アメリカ合衆国カリフォルニア州・paulkajuさん



60年代のフランシーです。「[illegible]着物を着せました」札幌市・[illegible]さん



「リカを座らせたケーキのお皿以外はすべて100円ショップグッズです。壁のカラーボードは全部で24枚。リカが着ている服とエプロンもそれぞれ100円でした！」茨城県[illegible]・こたつのあしさん



作成途中のドールケース。撮影のため、総動員でハンガーにかけてあります——中央はSS? 手前のソファとミラッジョンはトータルウェア商の手作りです。」北海道札幌市・シューシさん



クラスメイトのRinaです。「もうすぐお正月ということで、着物を作ってあげました。なかなかお似合い？お人形さんみたい〜（あれ？）」さいたま市・川口公子さん



エルのラシャです。「女の子が時間を経る優しい表情がとても気に入っています」江戸川区・ロジさん



ジェニーとフローラです。「関東では珍しくまとまった雪が降ったので、あわててコートを作り、外で撮影しました」川越市・ぴいかなさん



日本最初・冬のオリジナルドール、シュークリームです。「お散歩の途中でひと休みしたところを撮ってみました」船橋市・えみMAMAさん



ドイツ・Goetz社の森の妖精です。店頭に同じ人形が並んで飾られていたのを見て、可愛かったので2体とも買ってしまいました。
埼玉県・熊田由子さん



昭和40年代〜50年代初期の、タカラのだっこちゃんベビー人形です。「ぜひ完全復刻版を出してほしいです！」茨城県・田中雅美さん



「お人形写真講座を参考にして撮ってみました。不思議の国のアリスをテーマにしています」千葉市・Dollie Weeさん



自作の市松人形です。イージースリップで作りました。江東区・遠藤あけみさん

読者の皆様より
「Vol.5 今を生きる！昭和レトロのお人形」

「Dolly*Dolly Vol.5」に、たくさんのご意見、ご感想をありがとうございました。その中から一部を、紹介しますね。

Dolly*Dollyは何回見ても見飽きません。「今すぐ欲しいお人形」を見ると、どんどん欲しいものが増えてしまいます。それから「コッペリアの家から」もいつも楽しみにしています。みんなのいろんなお人形の服をながめています。みんなすごいなぁ。

静岡県島田市 ミッフィーさん

こんにちは。お人形関係に関わるメーカーの皆さん、お人形がお好きでご趣味でお洋服を作っていらっしゃる皆さん、立場は違えど、お人形への愛が皆様を動かしているのです。ミッフィーさんもぜひお洋服を作ってみてください。

私はお人形をリメイクしたりということはできませんが、小さい頃からお人形が大好きでそばにいるだけで幸せです。この本の読者に圧倒されながらも幅広い目でお人形のことが知れて勉強になります。私はフランスのアンティークドールが大好きです。でもこの本で初めてベッツィーを知り大ファンになりました。いつかお気に入りのひとつを抱きしめてあげたいと思っています。

川崎市 吉崎さん

こんにちは。お便りありがとうございます。吉崎さんとお人形との関わり方には幸福感がありそうですね。私もいつもそばにいてくれているお人形たちの顔を、改めて見回しました。2005年3月末に、東京の蔵前で「第2回ベッチー祭り」が開催されます。ぜひお出かけになってはいかがでしょうか。

「Dolly*Dolly Vol.4」の表紙写真の顔をスキャンして学校で友達に「この人、私の好きな人なの」と言ったら、信じられてしまいました（人形だとばれなかった）。表紙もカッコイイですね。ジェニーの特集とかSDの特集をしてください。

秋田市 きよっぺさん

それはすごいですね。お人形は確かに人間をモデルにしていますが、自然界ではありえない形でのデフォルメがされているものですから、お友達が錯覚するほどの存在感ということですね。毎回あたたかいお便りをありがとうございます。学校のお勉強もお人形趣味も頑張ってくださいね。

「桜ビスクのミツ子ちゃん」を見て、日本人形の可愛らしさに気がつきました。西洋人形や現代のソフビ人形も良いのですが、現代の作家さんや赤松さんなどもたまにはとりあげて下さい。現代の作家さんやメーカーの製作している、数少ない手が届く日本人形はないものでしょうか？　ベッツィーやリカちゃん、ブライスだけでなく、これからも内外のいろんなお人形の情報を載せてほしいです。

Vol.4に載っていた「小七郎」はその後どうなったのでしょうか？　ああいう企画も是非!!

秋田県山本郡 ぷるちねらさん

ありがとうございます。お人形はみんな可愛いと「Dolly*Dolly」は考えておりますので、これまでご興味の無かったお人形の魅力に気付いて頂けますと、心から嬉しいのです。赤松さんはまあるい造型で、ずっとこちらも受け入れてくれるところに惹かれます。また、ご質問の日本人形については、この号のイベントレポートに少し書いてありますので、どうぞご覧ください。

また、その後の「小七郎」につきまして、お便りによりますと、「Dolly*Dollyに掲載されてから、メンバーも増え、ホヤを始め部員一同ますます元気にやっています。HPも見てね」というメッセージが届いているそうです。



次号Vol.7（2005年春発売予定）の投稿を募集します！

あなたのお気に入りのお人形をDolly*Dollyで皆さんに見てもらいませんか？

巻末の募集の要項をご覧の上、お人形のお写真やお便りをお送りください。

DD Shop*



お勧めのお人形や「Dolly*Dolly Vol.6」で掲載した作品を販売いたします。

No.1 トナードール社タイニー・ベッツィー・マッコール ベッツィー・ロックス＆ザ・スリー・ベアーズ



9,450円 限定30

テディベアが3頭もついたお得なベッツィーです。クリンクリンのプラチナブロンドは多様なアレンジが楽しめると評判です。

参考



p.26のfour-leaf clover3人の作品「やんちゃ姫」にも、アレンジされた子が掲載されています。

No.2 森のお姫さまセット



限定1

29cmドール用です。

No.3 黒い国のお姫様セット



限定2

29cmドール用です。

ご購入方法

いずれの商品も、巻末のアンケート封筒（コピーでも可）、またはe-mail、ファックスにてご注文ください。e-mail、ファックスの場合、「DD SHOP購入申込」と件名をお書きの上、下記の事項をお知らせください。

1.お名前 2.ご住所（郵便番号から）3.電話番号
4.ファックス番号　5.e-mailアドレス
6.購入希望商品番号及び商品名と個数

※ご購入にあたっては、弊社よりご入金口座（銀行、郵便局）のご案内をさせていただきます。ご入金確認後通常2〜3日営業日以内に発送いたします
※送料は全国一律800円（何個でも）です
※No.2とNo.3は2005年1月末日に購入者を抽選にて決定いたします
※原則としてお申し込み後のキャンセルはできませんので、商品説明とご購入方法をよくお読みの上、お申し込み下さい。

お問合せ先

グラフィック社 Dolly*Dolly 編集部「DD SHOP」係
〒102-0073　東京都千代田区九段北1-14-17
Fax.03-3263-5297
e-mail. dolly@graphicsha.co.jp



監修／小野寺宏友　イラスト／みよこみよこ

プロに教わる お人形写真講座

「お人形撮影Q&A」編

「オノデラ先生、大変です！」
「ミヨちゃん、いったいどうしたんだい？」
「ページにおさまりきらないくらい、質問が殺到しています！」
「よし、じゃあ今回は前置きなしで、どんどん質問に答えていこう！」

第4回

Q1 お人形を手に持って撮るときの手ブレを防ぐには？

お人形を手に持って撮影すると、どうしても手ブレしてしまいます。何とか手ブレをおさえる方法はないでしょうか？（東京都・しろくろゆりこさん）

前にも言った通り、撮影時はお人形もカメラも固定するのが基本なんだけどね。

でも、三脚を持っていないときに、ちょっと撮りたくなったりしますし……。何とかなりませんか？

まずは、明るい場所で撮影すること。そうすればシャッタースピードが速くなって手ブレしにくくなるよ。それから、お人形とカメラを持っている手を固定することだね。肘をついたり、壁をついたりすると、だいぶ手ブレしにくくなるよ。



肘などをついて できるだけ手を固定する

あとは、スポーツモードという、動いているものを止めるように写す仕組みがあるから、それを使って手ブレを防止してみるのもいいかもね。ただ、これだとマクロモードではなくなってしまうから、お人形に寄れないのが難点だね。



スポーツモード

A1

- できるだけ明るいところで撮影する
- 肘や指を使ってお人形とカメラを固定する
- スポーツモードで撮ってみる

読者の投稿より



●オリジナルの球体関節人形
兵庫県三木市・高倉恵りさん

人間用の帽子を小道具として上手に利用できているね。日陰だから光が均一に回っていて、細部もよく表現できているね。

起こさないようにそうっと撮った。



●ジェニーフレンド シオン
宮城県石巻市・レイディさん

上から見た斬新なカットだね！クマも含めて、斜め構図の取り方がとてもいい。背景のジオラマも雰囲気がよく出ているね。

シオンの視線がゾクゾクするくらい素敵ですね！

今回の先生と教わる人



オノデラ先生
プロ歴20年のお人形カメラマン、専門は22cmの有名なお人形です



ミヨちゃん
お人形遊びを始めたばかりの初心者さん



●SDの…
名古屋市・プティアンジュさん

向こうの世界を見ようとしているのがアリスっぽくていい！お人形の性格をうまく演出できているね。

お人形の後ろ姿を撮るなんて考えてもみませんでした！

Q2 お人形を撮影するときにあると便利な道具って?

オンデラ先生がお人形を撮影するとき、常に携帯しているものはありますか? 先生のバッグの中身、ぜひ見せてください〜(笑)
(京都府・くるみのママさん)

わぁ、私も先生のバッグの中身、見たい見たい! お人形撮影ならではの便利グッズってあるんですか?

細かい部分を調整しながらの撮影だから、「これがあると便利!」っていう道具はあるね。

ちなみに私は、百円ショップで買った眉毛コームを持ち歩いてまーす! くしの部分でお人形の髪をとかせるし、ブラシの方でホコリを払ったりできていいですよ〜!

おっ、それはなかなかグッドアイデアだね。おすすめグッズに加えておこうね。

A2

●あると便利なもの



●くし

●綿棒——細かい汚れ取りやチークを塗るときなどに使う。

●フィルムケースなどに入れた水——お人形の髪の寝癖をならすときに使う。

●両面ガムテープ——お人形の手に物を持たせたいときに使う。

●ピンセット——細かい部分をいじるときに便利。先が曲がっているものの方が使い勝手がよい。

●レフ板(A4くらいの白い紙)

●アルミ線——お人形を立たせるとき(Dolly*Dolly Vol.4 104ページ参照)以外に、小物などを固定するのにも重宝する。

●眉毛コーム

●その他、トレーシングペーパー、ブロアー(ホコリを吹き飛ばす写真用品)、ペンチ、ガムテープ

Q3 デジカメ選びのポイントは?

デジカメを購入しようと思っていますが、カタログを見ても何のことやらさっぱり分かりません。お人形の写真をたくさん撮りたいのですが、どんなデジカメを選んだらよいのでしょうか?
(さいたま市・とほほ猫さん)

私もそろそろ新しいデジカメが欲しいんですけど、どんどん新機種が出るし、カタログを見てもよく分からなくて混乱しちゃってます——。

お人形を撮影したいなら、まずはマクロ機能に注目しよう。117ページのA7で詳しく説明するけど、マクロの望遠側で被写体にどこまで近寄れるかが、お人形を撮るためのカメラ選びの最重要ポイントといっていい。

えーと、カタログの「撮影距離」とか「撮影可能範囲」とかの欄を見ればいいのかな。

ズームレンズ付きのデジカメのカタログには、たいてい、マクロモードにしたときの広角側と望遠側両方での撮影可能距離が記載されているよ。広角側はワイドとかW、望遠側はテレとかTと表示されていることもあるね。

各社のカタログ表示例	
撮影距離(撮影可能範囲)	
A社○○	マクロモード時 ワイド端10cm テレ端35cm〜
B社△△	マクロモード時 レンズ前約1cm〜 (広角側)
C社××	マクロ撮影 6(W)/25(T)〜45cm

望遠側のマクロ時撮影可能距離——けっこうバラつきがありますね。

そうだね。たとえばA社の○○はマクロ10cm、と謳っているけど、それは広角側の場合で、望遠側だと——いくつになってる?

あら!? 30cmになってる!

ということは、お人形の顔のアップを撮ろうと思っても、広角側でしか寄れないことになるかもね。

すると、歪みが出てしまう可能性もありますね(Q&A7参照)。しっかりカタログでチェックしないといけないですね!

それから、やはり画素数は多い方がいいんでしょうか?

最近は500〜600万画素のコンパクトデジカメも手に入りやすくなってきたけど、実は、画素数イコール画質ではないんだ。

ええっ! 高いカメラは画素数が多いからキレイな写真が撮れるんだと思ってましたけど、違うんですか!

200万画素と600万画素ではあきらかにくっきり感が違うのは想像つくよね? でも、レンズの性能がよくなかったら、せっかくの600万画素でもあれれ?という絵になっちゃうことがあるんだ。

では、カタログでレンズのことを重視して書いてるかどうかも要チェックですね。

それから、見たままを測定したように正確に再現してくれるカメラと、「葉っぱの緑はこんな色!」という色(記憶色)を再現してくれるカメラと、どっちが好みなのかは人それぞれだよね。カメラによってクセや得意不得意があるから、カタログの仕様の表だけじゃなく、カメラの設計コンセプト等もよく読んでみた方がいいよ。

よく「○○エンジン」なんて書いてある説明文のところですよね? ——頑張って読みます……。

あとは、腕次第で補えるものの、ズームに関しては、デジタル(電子)ズームよりも光学ズームに注目しよう(本誌 Vol.5 119ページ参照)。時々、記録可能枚数(撮影可能コマ数)を気にする人がいるけど、これは記録メディアの容量次第だから、こだわらなくていいね。それから、できればISO感度を切り替えられる機能にしておくと、今後の作画に役立つよ。

あと、旅先で電池切れになった場合に、単三など汎用の電池が使える機種だと嬉しい いきしなくて済むね。形状が専用の電池の場合は、予備を買っておくと安心だよ。

分かりました! 大変そうだけど、いろいろは 較検討してみます!

最終的には、道具として毎日使いたくなるもの、"手に取ってみてしっくりくるものがいいよ。新しく買おうとするといろいろ出費がかさんで大変かもしれないけれど、少しでも長く使えるように、基本的なところに注目しようね。

そうですね。どんなにいいカメラを買ったところで、カメラと仲良くならなかったら上手に使いこなせないですよね!

A3

●マクロの望遠側での撮影可能距離に注目

●画素数=画質ではない。カタログをよく読んで自分の好みに合ったカメラを選ぼう

●露出補正機能、光学ズーム、ISO感度切り替え機能、電池もチェック

Q4 お人形の目のテカリをなくすには？

お人形にライトを当てて撮ると、お人形の黒目（特に瞳のあたり）がテカってしまって困っています。どうしたら、このテカリをなくせますか？
写真の本に「薄い布で光をさえぎるとよい」と書いてあったので試してみたら、画面が暗くなってしまいました。（滋賀県・新部友香子さん）



オノデラ先生の ワンポイントアドバイス

向かって右側から白いレフ板で光を入れてみよう。影が柔らかくなって、より明るく楽しい感じになるよ。

あっ、これ、たまきみたいなブリッシトアイのお人形だとけっこう悩み所なんですよね。

一番簡単なのは、光が当たる角度を変えてみることだね。照明の置き場所や角度を変えたり、お人形の首の向きを少し回してみよう。


お人形の瞳がテカってしまっている


お人形の首を少し回したら解消した

それから、撮影用のダリングスプレーという、つや消しスプレーを使うという手もあるね。1500円前後で、画材店や大きな写真用品店などで扱っているよ。または、インターネットで探してみるのもいいかもしれないね。

えっ！　お人形の顔にスプレーをかけるの。何だか不安です――。

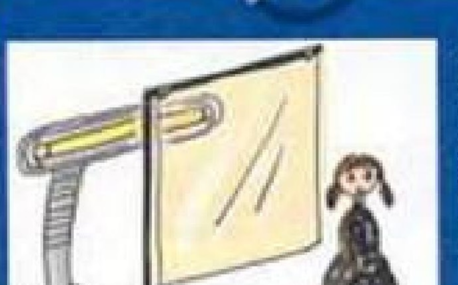
水性のダリングスプレーを、紙などをろうと状にしたものを使って目の部分だけに吹き付けるようにするといいよ。水をつけたティッシュなどで簡単に拭き取れるし、専用のクリーナーもある。ただし、水性ではないダリングスプレーもあるので、購入時に間違えないようにしよう。


お人形の瞳にダリングスプレーを吹き付けてみた

プロはこんな便利グッズを使っているんですね！

あとは、トレーシングペーパーやオーガンジーなどの薄い布を使って、点光源を面光源にしてやるという方法もあるよ。トレーシングペーパーまたは薄い布を、光源から少し離して設置するのがポイントだね。

A4



- お人形の首の向きや照明の位置・角度を少しだけ変えてみる
- つや消しスプレーを使う
- トレーシングペーパーや薄い布で光の当たり方を変える

でも、光を遮ることになるから画像が暗くなってしまいませんか？

人間の目にはたしかに暗く見えてしまうかもしれないけれど、オートで撮影している分には、デジカメが明るさを調整しているはずだよ。とりあえずそのまま撮ってみて、どうしても暗いようならマニュアルで露出補正するといい。モデルにはくれぐれも注意してね。

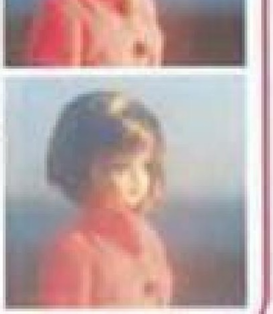
Q5 ソフトフォーカスの写真ってどうやって撮るの？

ふわっとした雰囲気の、ソフトフォーカスの写真を時々見かけますが、あれはどうやって撮影するんですか？（横浜市・羽生スナさん）

お人形にピントは合っているのに、ぼけてるような、ぼけていないような写真、たまにありますね。簡単に撮影できるものなんでしょうか。

ふわっとした雰囲気の写真というと、いわゆるソフトフォーカスの他に、霧がかかったように全体が白くふわっとして見える、フォグ効果というのもあるよ。


ソフトフォーカス―
ふわっとしているが
ピントも合っている


フォグ―
霧がかかったように
全体が白くなっている

ソフトフォーカスの方が、写真の表現がはっきりしているのかな？　それで、これは簡単に撮

レンズの前に透明プラスチックの板をくっつけて、そこにグリセリンやジェルを塗るという方法もあるけど、市販されているレンズ用のフィルターを使うのが手軽でいいかもしれないね。

フィルターって、簡単に買えるものなんですか？

専用のフィルターやフィルター取り付けアダプターを別売りしているデジカメもあるよ。それか、ちょっと撮影しにくいけど、大きめのフィルターをデジカメのレンズの前にくっつけて撮ればいい。大きめのソフト＆フォグフィルター（直径52㎜くらいがおすすめ）は1500円程度。デジカメ用の小さめのものはもうア
値が張るようだね。

なるほど。専用のフィルター等がない機種でも何とかなりそうですね。でも本当にちょっと撮りにくそう――。

あとは、フォトレタッチといって、撮影した画像をパソコンに取り込んだあと、画像処理ソフトで加工するという方法もあるね。

ふーん、いろいろな方法があるんですね。どれが一番やりやすいか、ちょっと試してみます！

A5

- デジカメのレンズにグリセリンやジェルなどを塗った透明プラスチック板をくっつけて撮る
- レンズにフィルターをつけて撮る
- 撮影後、画像処理ソフトでレタッチする

Q6 ピントがなかなか合わないのですか？

白っぽい服や花を撮るとき、カメラのピントがなかなか合わず、やっとシャッターが切れてもぼけてしまいます。良い解決方法を教えてください！ カメラはデジカメではなく、ズーム付きのコンパクトカメラを使っています。
（秋田県・堂沼瑠子さん）



オノデラ先生のワンポイントアドバイス

せっかくの素敵な構図だけれど、カメラのマクロ機能の限界よりも、ちょっと被写体に近づきすぎているみたいだね。

時々、いつまでもピントが合わなくて困ることってありますね。

カメラのオートフォーカス機能は、カメラのフォーカスエリアが捉えているもののコントラストがくっきりすることで、ピントが合っていると判断するんだ。

フォーカスエリアって、その中に写っている被写体にピントが合う範囲のことですよね。たいていファインダーの中央部にあるんですか？

うん。デジカメの機種によっては、ファインダーにフォーカスエリアが表示されるものもあるよ。あらかじめデジカメのマニュアルで確認しておくといいね。



フォーカスエリアが表示されるデジカメ



オートフォーカスはカメラが自動でピントを合わせてくれる便利な機能だけれど、ボーダー（横じま）や無地、細かい連続模様（ビルの窓、布地のアップ）、被写体と背景が同じような色など、苦手なものもあるんだ。

ふーん、では、ピントがなかなか合わないときは、どうしたらいいんですか？

まず、ピントを合わせたいものの前に細い棒を垂直に置き（縦構図のときは棒を水平に）、シャッターを半押ししてピントを合わせよう。次に、ピントを合わせた状態で細い棒を取り除き、そのままシャッターを押し込んで撮影すればいいよ。





ピントを合わせたいものの前に細い棒などを置く

撮影に関係ないものを使ってピントを合わせるなんて、思いつきませんでした！

細い棒などをフォーカスエリアに入れるとき、手の影などがかからないように気をつけよう。手などで影ができていると、実際の明るさや色味が変わってしまうからね。

はい！ ――なるほど、これでちゃんとピントが合うようになりました！

ただ、この質問を寄せてくれた方の場合は、ちょっと事情が違うかもしれないんだ。この方はデジカメではなく、フィルムのコンパクトカメラを使っているんだよね。

そうみたいですね。デジタルとアナログという以外に、何か構造的な違いがあるんですか？

フィルムのコンパクトカメラはファインダーとレンズが独立しているものが多くて、被写体に近づいたとき、ファインダーで見えている画像と実際に写る画像に微妙な差異が出てしまうことがあるんだ。

◆フィルムのコンパクトカメラ



ファインダーで見える画像と実際に写る画像がほんの少しだけ違う

ええっ そんな！ じゃあ、デジカメやほかのカメラなら大丈夫なんですか？

デジカメはレンズに映った画像をそのままモニターで確認できるし、アナログカメラでもたとえば一眼レフは、レンズに映った画像を鏡で反射させてファインダーで確認できるようなしくみになっているんだよ。また、フィルムのコンパクトカメラにはマクロが弱いという弱点もあるし、撮影した画像をその場で確認できないのもちょっと辛いね。

先生がデジカメをすすめるのは、そんな理由もあったからなんですね！

A6

- ピントが合いにくいときは細い棒などを使う
- デジカメのフォーカスエリアを確認しておく
- フィルムのコンパクトカメラよりもデジカメがベター

Q7 マクロで撮るとお人形がゆがんで写る？

マクロモードで撮影していると、時々、お人形や小物がゆがんだように写ってしまうときがあります。これを防ぐ方法はないのでしょうか？
（大阪府・くぅちゃんさん）

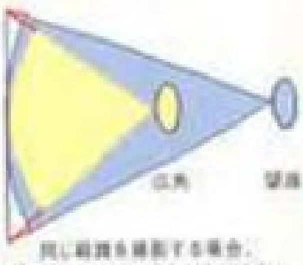
あまり気にしていなかったけど、そういえば、お人形を俯瞰した様子の足が極端に写ってたなんてことがありました。

丸いレンズに写ったものを、画像やフィルムに平面化しているので、残念ながら、ゆがみがまったく出ないレンズというのはないんだ。特に、広角レンズで被写体に寄ったときに、ひずみが生じやすい。これは、レンズから被写体の中央までと、端との距離の差が多いからなんだ。同じマクロでも、望遠側にして撮るとゆがみが出にくくなるよ。
ちなみに、携帯電話についているカメラの場合は、ほとんどが広角レンズオンリーなので、残念ながらその調整はできないんだ。

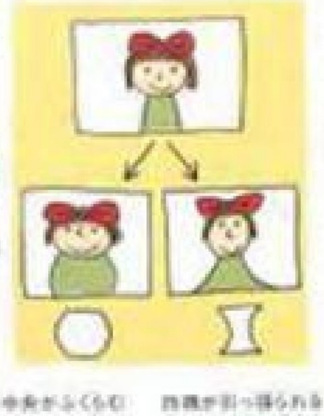
A7

●マクロモードでも望遠側で撮るとよい

■画角の中央と端との距離差



同じ範囲を撮影する場合、望遠側の方がひずみが生じにくい



中央がふくらむ「たる型ひずみ」　四隅が引っ張られる「糸巻き型ひずみ」

Q8 フラッシュのギラつきをおさえるには？

背景バックなど、やむを得ずフラッシュをたいてお人形を撮影するとき、フラッシュの光がギラギラと強く光ってしまうのを少しでもおさえることはできないでしょうか？
（静岡県・もとかさん）

うーん、フラッシュをたいてのお人形撮影も、なるべく避けたいシチュエーションではあるんだけどね……。

記念写真として、お友達とお人形の撮影だけでも写っていれば――なんてこと、時々ありますよ。

この場合もQ[illegible]と同様、カメラのフラッシュから少し離して、トレーシングペーパーや薄い布を広げてみよう。ただし、レンズにかからないよう気をつけてね。

フラッシュの光を和らげてあげるわけですね。



レンズにかからないよう、フラッシュから少し離してトレーシングペーパーや薄い布を広げる

でも、カメラはフラッシュの光量が一定であることを前提に露出を決めるから、こうすると露出アンダーになってしまうんだ。基本的に、カメラはその場の光でできるだけ適正に撮ろうと露出を調整してくれるので、やはりフラッシュはなるべく使わない方がいいよ。

はい、分かりました！

A8

●カメラのフラッシュの前にトレーシングペーパーや薄い布を広げておく

Q9 お人形をかわいく撮影するには？

お人形をかわいく撮るコツがあったら教えてください！　また、お人形の顔をアップで撮るときも、ピントはどこに合わせたらいいですか？
（杉並区・初雪さん）

じゃあまずピントについて話そうね。この2枚を見比べてくれる？



手前の目にピントを合わせた



奥の目にピントを合わせた

そうか、奥の目にピントを合わせた写真もおもしろいけれど、手前の目にピントを合わせた方が自然な感じがしますね。で、お人形をかわいく撮るのって本当に難しいと思うんですけど、何かコツはあるんですか？

うん、まずは、撮影したいお人形がかわいく見える角度を探そう。このとき、ただお人形を漠然と眺めているだけではダメだよ。人間が両目でものを見るのと、カメラのレンズに写るのとでは見え方が違うんだ。だから、お人形を片目で見ながら「これかわいい！」と思う角度を探してごらん。

そうか、右目と左目とでは、見ている角度が微妙に違うんですよね。



お人形がかわいく見える角度を片目でチェック

そうやって決めた「これ！」という角度を覚えておいてから、カメラで撮影してみよう。念のため、角度を少しずつ変えて何枚か撮っておくと失敗が少なくていいよ。いろいろな角度からお人形をじっくりチェックすると、また違ったかわいらしさが発見できるかもしれないね！

A9

●顔のアップは手前の目にピントを合わせるのが基本
●お人形がかわいく見える角度を片目でチェックする

Q&Aを一挙掲載した質問回答編、いかがでしたか？　まだまだ質問があるという方、巻末の封筒などを使って、ぜひ『Dolly*Dolly』編集部宛に送ってくださいね。お人形写真の投稿も引き続き募集しています！

Event Report

DDイベントレポート

2004年後半のお人形の展覧会、イベントの様子をご報告。

2004.10.30〜11.7

会場・マリアの心臓

秋山まほこ人形展覧会

秋山まほこの、4体の新作を含めた人形たちの展示。他と決して交わらないような堅らかな少女のお人形は、力強い造型であり、同時に愛らしい表情、体つき。地下の濃密なお人形空間の中ですがすがしく微笑んでいました。



新作。エディシオン・トレヴィルから
展覧会と同名の作品集が発売中です



「飛びまつ小鳥」

2004.10.3〜31

会場・K1ドワル

丸美鈴展 撮影：吉田宏

京都の創作人形ギャラリー「K1ドワル」にて、ビスクドール作家、丸美鈴（まる・みすず）さんの展覧会が行われました。透明感のある気品豊かな造形が印象に残りました。

K1ドワルでは常設の創作人形ギャラリーのほか、「マンスリーK1ドワル」として毎月一人の現代創作人形作家の小さな展覧会を行なっています。

K1ドワル
〒603-8162 京都市北区小山東大野町69
地下鉄北大路駅下車、5番出口を左。
左手に大阪ガスが見える角を左、徒歩5分
information 075-415-1477（13:00〜18:00）水曜定休







村岡茂作、憂いを含んだ少女です



「答礼人形　櫻子」昭和2年、二代目平田郷陽作。よく知られたアメリカとの「人形親善使節」製作コンペで一等となり、海を渡った子と同寸、同形で、郷陽が吉徳の十世山田徳兵衛に贈ったもの（市松人形懐古展・吉徳これくしょん）

2004.10.30～11.7

会場・東京・浅草橋/吉徳本店
同催・特別公開吉徳これくしょん「市松人形懐古展」

江都市松手技巧賑「人形微笑」展

撮影：今井康夫

東京のお人形文化のメッカである浅草橋・吉徳に、市松人形師9名が集い、技を競いあいました。

かつて東京だけでも60名余を数えた人形師は、現在では10名足らずとなっています。現代でも、人形師たちは伝統的な素材や技術にこだわり、日々切磋琢磨して製作に励んでいます。その、それぞれに個性的な現代の創作人形を広く発信するのがこの展覧会の趣旨です。出品された市松人形は、100体余。江戸から綿々と受け継がれた市松の伝統を受け継ぎながら、確かに現代の血が通ったお人形たちです。すなおでかわいらしいこどもに、美しいおべべを着せた市松さんたちが、これからもお人形ファンに愛され、すばらしい作品が創られ続けていきますように。

同時に吉徳の貴重なコレクションが特別に公開された「市松人形懐古展」も催されました。



会場内には市松人形病院が設けられました



高さ12cmほどの小さなお人形用の着せ替えセット（市松人形懐古展・吉徳これくしょん）

2004.11.6～11.10　会場・ラップネットシップ

富崎NORI作品展 異界幻創人形「幻の箱で創られた少女」

ドールCG作家富崎NORIさんの描く、モニターの中で生きるバーチャルな創作人形の質感、CGイラストの展示です。漫画家紺屋コッコさんの創作人形2体も会場に華を添えました。

富崎NORI　URL：http://www.ne.jp/asahi/doll/doll/





2004.9.10～29 トイパラダイス

ビーニー・ベイビーなどの輸入のお人形や雑貨を扱う、群馬県の「トイパラダイス」で、お人形イベントが開かれました。SO CUTE*coco、Ruby in the Sodaなどがタイニー・ベッツィー・マッコールやブライス、ジェニーなど、ラブリーなタイプのお人形のお洋服を展示し、地元のお人形ファンが集まりました。

トイパラダイス 群馬県高崎市片岡町1-18-1 027-327-4601
http://www5e.biglobe.ne.jp/~toyparas/

第3回創作人形展のお知らせ

2005年1月8日（土）から12日（水）まで、昨年に続いてシーズプランニング企画の若手実力派作家の創作人形展が開かれます。ひとくせある可愛いお人形たちにぜひ御会いください。



2004.11.4～10

会場・東急東横店東館5階 特別サロン
主催・有限会社フィルクス

第3回ドールアート展



BCBG・PROJET

[illegible]

2004.9.19

オリジナル手作りグッズ中心フリーマーケット

I ♥ Doll

SDや1/6ドールを中心に幅広いドール関連商品を展示・即売するイベント。SDやMSD、ブライスやタイニーベッツィー、趣向を凝らしたオリジナルドールや衣装・小物が数多く出展され、会場はお人形ファンたちの熱気に包まれていました。





Like a Muse

(右)プチブライスたちが小さなメイドさんになってお茶の支度に大忙し。同じ生地を使いながら、それぞれのテイストに合わせて衣装を作ったそうです。ポイントはお皿を使ったドレスハット!(左)MSD(カスタマイズ マギー・ミュウ)にはドレッシーをイメージでパールやレースなどでアクセントをつけたドレスを着せています



K's Doll Gallery

[illegible]



Alice in Nightmare

[illegible]







Fashion People's

[illegible]



[illegible]



小公子・SIXOKOSIX

[illegible]

LW DOLLS



[illegible]



LW DOLLS

[illegible]



Honey Slash!

[illegible]



orderhouse-M

[illegible]



IVORY

[illegible]



少年[illegible]社

[illegible]





MOMOLITA

[illegible]



POOYAN TOYS

[illegible]



Chilled Cherry

[illegible]



STRAWBERRY QUEEN

RAJEENI





CONCRETE



bloom99 どれすでん



きるまいシスターズ



Lovery Pink

PINK JUNKTION



lemonadedoll



Girls in the rainy day

マリアの心臓 イベントのお知らせ

クリスマスを前に、マリアの心臓では様々な催しが予定されています。

2004サンタ・サングレ人形展

2002年に好評だった人形展「聖なる血」がマリアの心臓にて蘇ります。アンティークから現代までの作品をセレクトし、人形作家の妖しくも美しい聖なる血の流れを追って、今年のフィナーレを飾ります。

期間 12月22日（水）～27（月） 開場 13:00～18:30
（22、24、25日はイベントのため、人形展示は18:30まで）
入場料 1000円

映画上映会「サンタ・サングレ 聖なる血」

「私は、映画であなた方を射止める。忘れられない映像で、観る者に傷を負わせたいのだ―」カルト映画の巨匠、アレハンドロ・ホドロフスキー監督の「サンタ・サングレ 聖なる血」（1989年イタリア映画・カラー・124分）の上映会。

期間 12月22日（水）、24日（金）、25日（土）
開場 18:30 上映 19:00 入場料 1800円（人形展示料込）

2004サンタ・サングレ仮面舞踏会

お人形を愛するものたちが集う、聖夜のパーティーです。特別ゲストによるシークレットライブを予定。
12月23日（木） 開場 19:00 開演 19:30
入場料 3000円（ドリンク・スナック込）

マリアの心臓
東京都渋谷区神南一丁目20番4
パークウェイビル8F（モルガン横）
03-3499-1508（13:00～19:00）
http://www.mariacoeur.com



2004.9.22～27

会場・[illegible]

晴れと褻 波田亮個展

飾って眺めるだけでなく、親子で遊べるお人形として、家庭で受け継がれていくお人形を創りたいと語るお人形作家の波田亮の個展。会場にはゴザが敷かれ、ビスクの頭部とカルトンに布張りのボディのお人形に付属する晴れ着と普段着のセットをセレクトできました。



「ほぼタイプ」身長約60cm、12ジョイント

2004.10.28～11.2 会場・gallery MADO

Alice Doll Exhibition

撮影：今井康夫

若手お人形作家の林部宰、小畑すみれ、友重のりこ、NARUTO、陽月とイラストレーターでお人形ユニット「エロリータ」のメンバーでもある藤純の5人による「アリス」をテーマとした展覧会。古い洋館の一室を改装した会場に、アンティークドールのような端正なシルクのドレスの現代の少女人形たちが思い思いに佇んでいました。



NARUTO



小畑





あつべ上層 + Dollmarket shampoo

2004.8.1 会場：東京ビッグサイト
主催：株式会社ボークス／ドールズ・パーティー事務局

Dolls Party 11

外国や地方から参加するお人形ファンも多く、大盛況でした。
夏真っ盛りの開催とあって、お人形も浴衣やアロハなどの
涼し気ウェアを着せてもらっていました。



Devil Wing



時羽：tomotowa



crescent moon



mizer's Doll House



十六夜-izayoi-
好きなアーティストさんをイメージしたそうです



うずら小屋



SerapHStigmA



レモネードドール



By chesca
韓国のサークルさんです





By chesca





JUSTICIA
[illegible]



猫瀬屋
その名も「うさうさ・すーつ」。お友達所有のお人形の27番くんのために製作



夢幻堂
[illegible]



crescent moon
[illegible]



BoBondoll
作者はBoBoさんです





TINY TEA PARTY



GLASS ORION+101



LEPUS



リトルプリンセス



Maden K の着物



persona
アリスさん作のagnesちゃんです



お人形とお別れするとき

古くなったお人形、どうしていますか？

文・樋口ヒロユキ　写真・谷敦志





お人形との別れを惜しむ

鎮供養の読経がお焚きで終わると、本堂に移って第二部、「琵琶と踊りの奉納」が始まります。まずは京人形組合からのご挨拶のあと、「琵琶の演奏」。京都山本会の代表をお勤めの、琵琶奏者、大西（朝）さんが奏でます。
「琵琶の始まりは、遠く平安時代に遡ります。在原行平が須磨に流されたとき、船板に弦を張ってつま弾き、寂しさを紛らわしたのがその始まり」。どこか侘しげでひなびた音色が、お人形との別れを惜しむ心に響きます。
続いては高塚太夫の奉納の舞。太夫さんは江戸時代、京都・島原の遊女の最高位であり、遊女たちは高い教養と芸事を誇っていたといいます。さすが、鎮供養の終わりを飾るに相応しい艶やかな舞でした。
鎮供養を終えて境内に出ると、参列者の皆さんも、一様にほっとした表情。数人の方にお話を伺ってみました。
「おばあちゃんが嫁入りの道具で持ってきて、大事にしていたお人形だったんですが、春におばあちゃんを亡くしまして——」
そう答えてくださったのは宇治からいらしたご夫婦。寂しくも私と似たような境遇の方がおいでです。おばあさまはずいぶんそのお人形がお気に召したようで、何度もお店の前を行き来して買い求め、以来30数年をともにしたのだそうです。
聞けば、おばあさまを亡くしたおじいさまは、まだまだお元気でいらっしゃるとのこと。きっとおじいさまは、お人形をおばあさまの分身のように思っておいでだったでしょう。供養に出されて悔いはなかったのでしょうか？
「実は母が亡くなったのを機に、父と同居を決めたんです。それで今日は供養に納めさせてもらいました」
新しい暮らしを始めるのにお人形があっては、おばあさまへの執着を残すことにもなるでしょう。鎮供養を上げれば気持ちの整理もつきますし、粗末に扱うことにもなりません。今日の華やかな鎮供養をご覧になれば、きっと亡きおばあさまも満足される、そんなふうに私は思うのでした。



お人形を生贄にするお祭り

それではこの人形供養、外国の方にはどんなふうに映るのでしょう？ サンタフェからいらしたご夫妻に伺いました。
「とてもファンタスティックだね。こんなお祭りはアメリカにはないよ。人形を交換するチャリティはあるけどね」
聞けばサンタフェには200年もあるお人形を燃やす、「ゾゾブラ」というお祭りがあるのだそうです。願い事や悩みのある人は紙に書いて火にくべ、お人形と一緒に燃やしてしまうのだとか。人形供養とは全く逆に、お人形を生贄にしてしまうお祭りだと言えます。
大昔の日本でも、人形を「ひとがた」とか「かたしろ」と呼び、身の穢れや災いを移して、焼き払ったり水に流したりしていました。もともと日本の社会では、お人形は貴重なもの、厳々しいものだったのです。
実は宝鏡寺の人形供養は、昭和34年に始まったもの。宝鏡寺の人形供養は、現代生まれの行事なのです。幾多の人形師が胸を痛めるうち、燃やしたり水に流したりするのがそうそうなくなるほど、日本の人形は美しく育ってしまったのでしょう。宝鏡寺の人形供養は優しい日本人の心が生んだ、お人形への愛の結晶なのです。

過去の自分に別れる儀式

最後に人形供養で出会った、さわやかなお二人のことを記しておきましょう。
「タイダちゃんを風袋に、つくらい、3月ごろに持ってきたんです」
そうお答えになったのは、市内からお見えになったお二方。タイダちゃんはもう卒業、おしゃれなインテリアに模様替えしたいけど、お人形をゴミに出すのはかわいそう。だから今日はこのお寺に、鎮供養を上げに来たんです……。
そうおっしゃるのは評議のお嬢さん。眩しいほどに明るい、お人形とのお別れです。
鎮安を過ぎれば、お人形は焼かれたり捨てられたりしてきたもの。今なら怨みや呪いを恐れる必要はないでしょう。とはいえ、お人形とのお別れは、過去の自分と別れ、新しい自分と出会うことでもあります。どうせ別れを告げるなら、むやみに粗末に扱わず、心をこめて鎮供養したい。そんなふうに思った1日でした。



境内に作られた「人形塚」に読経をしているところ。お焚き上げをしたお人形は、この塚に収められます。塚のデザインは彫・吉川観方（よしかわかんぽう）。絵竹の著名美術家、風俗画のコレクターとしても知られた方です

お人形とのお別れ、いろいろなかたち

人形供養は仏教行事?



明治神宮の人形感謝祭の特別展より

「供養」は仏教用語ですが、
神式でも人形のお祭りがあります。

「供養」という言葉はもともと仏教用語ですから、「人形のお祭りは仏式だけなのでは?」と思う方もいらっしゃるかもしれませんね。でも、全国各地の神社でも、人形の魂を鎮める、神式の祭典が行われています。

例えば都内では明治神宮で、毎年10月に「人形感謝祭」を執り行い、人形に宿った魂を「ひとがた」に移してお焚き上げしています。初穂料は(人形納め料)一件3,000円から。巫女さんが雅楽にのせて舞う「浦安の舞」も奉納されるなど、厳かななかにも華やかな祭典です。

インターネットでリサイクル



お人形を心から愛する人に
インターネットで出会いましょう。

どうしても宗教色が気になる方や、供養のあとで焼かれてしまうのが悲しい方は、人にあげてリサイクルしてはどうでしょう。ご親族に適当なお子さんがおられない方は、バザーやインターネットを利用する方法もあります。

インターネットには「Yahoo!オークション」をはじめ、さまざまなオークションサイトがあり、そこでは日本中のお人形ファンが、いらなくなったお人形を求めています。いろんなお人形が売りに出されているので、ほかのお人形が欲しくなるかもしれませんね。

西洋に人形供養はある?



人形を燃やすお祭りはあっても、
その考え方は日本と全く違うようです。

お人形を燃やすお祭りは西洋にもあり、本文中に紹介したサンタフェのお祭りのほか、実在した犯罪者をかたどった人形を燃やすイギリスの「ガイフォークス・デイ」、スペインの「バレンシアの火祭り」など、欧州各国にさまざまなお祭りがあるようです。

ただし私が今回調べた限りでは、いずれも悪者の人形を燃やして退治したり、大きな人形を燃やして気っぷのよさを見せるという色合いが濃いようで、「お人形のお葬式をする」という考え方は、西洋には見られないようです。

もっと知りたい人形供養



大阪・四天王寺さんに
ご家庭でできる供養の方法を伺いました。

ここにご紹介した人形供養のデータはごく一部のもの。根気よく探せば、近場のところも見つかるはずです。遠隔地であっても郵送で受け付けてくださるところもあるので、まずは電話をかけてみてください。

それでも都合がつかない場合は、ご家庭で供養することになります。大阪・四天王寺さんにお伺いしたところ、「どうしてもお参りできない場合は心を込めて合掌し、感謝の気持ちで合掌し、処分してください」とのこと。ただし、あくまで寺院などに持参して、供養の回向をするのが本来のあり方ですとのことでした。

さて最後に、やはり気になる費用について。お人形の大きさや依頼されるところによって違いますが、供養料は2,000円から1万円程度のようです。「お賽銭程度で結構」

福岡・柳川では「人形の里親探し」も

竹中直人さんと中山美穂さん主演の映画「東京日和」の舞台ともなった、福岡県柳川市。ここは古くからの城下町だけあって、雛祭りの盛んな土地です。ふつうの雛壇とは別に、天井から無数の鞠や人形を吊るして飾る「さげもん」が市内の各所を飾るほか、雛人形のように着飾ったお雛様さんが船に乗って市内を巡る「おひな様水上パレード」が催されるなど、柳川の3月は雛祭り一色になります。

そんな柳川の「おひな様供養」の特色は、「お人形の里親探し」をしてくれること。会場は日吉神社。700年以上も昔からこの地を守ってきた柳川総鎮守です。当日は訪れた人たちが気に入った人形を持ち帰って里親に。里親が見つからなかった人形は、供養を上げてお焚き上げになります。お人形は郵送でも受け付けて頂けるそうなので、ご興味をお持ちの方はお問い合わせてみてください。

全国の人形供養実施神社・お寺

北海道 西野神社(札幌市)
3月3日過ぎの最初の日曜日 011-661-8880

埼玉県 岩槻城址公園(岩槻市)
11月3日 人形塚前にて。岩槻人形協同組合
048-757-8881

東京都 明治神宮(渋谷区)
人形の日(10月15日)に最も近い日曜
人形に感謝する会(社)日本人形協会 03-3861-8881

東京都 清水観音堂(台東区)
9月25日当日のみ 上野公園内寛永寺
東京玩具人形小売協同組合 03-3821-4749

神奈川県 横浜文江寺(横浜市)
通年受付、供養は2〜3週間に一度 045-713-5029

神奈川県 本覚寺(鎌倉市)
10月第一日曜日 0467-22-0490

愛知県 大須観音(名古屋市)
10月第1木曜日当日のみ
玩具人形会館事務局 052-931-4186

京都府 宝鏡寺(京都市)
10月14日 京人形商工業協同組合 075-761-3460

大阪府 四天王寺(大阪市)
11月第2土曜日 大阪府人形問屋協同組合
06-6745-5677

和歌山県 淡島神社(和歌山市)
3月3日の雛流しの後、通年受付 073-459-0043

福岡県 日吉神社(柳川市)



カナリア絵本
vol.2
「かぐや姫」
作/宇山あゆみ



OVER THE MOON REVER …



おじいさんが見つけた
一本の光る竹から生まれた小さな女の子。
輝くように美しく育ったかぐや姫に、国中から
何人ものおむこさん候補がプロポーズをしました。
しかし、様々な試練を乗り越えられる者はなく、
やがて、月からのおむかえが来てしまいます。
でも、月へ帰ってからも、
かぐや姫はきっと独りでいたことでしょう。
月の女神が、ひととき人間界の暮らしを見に来ただけ…。
本当は、結婚なんて望んでいなくて、
いつまでもやさしいおじいさんとおばあさんのもとで
穏やかに暮らしていたかったにちがいありません。

製作ノート

月からやってきた謎の美少女は、黒髪[illegible]
ということで赤い髪にしてみました。
十二単衣まで調べると、実際は12枚ではないのに十二単と呼ばれていること
や「かぐや姫」のお話が生まれた平安初期には、まだ十二単衣は着られて
いなかったことなどがわかりました。
今でも皇室の行事では、伝統的な十二単衣が着られていますが、重ねたグ
ラデーションの色調で季節感を表すそうです。
それにしても、日本の昔ばなしには、おじいさんとおばあさんのもとへ




恋月姫の人形万華鏡
私の側にいつも居る 小さくて儚いもの。
写真・文／恋月姫


じっと眼を凝らせば 視えてきそうな
透きとおった者達よ。
時折夢の境界から 言葉の響きにあやかって
微風のように胸を通り過ぎてゆく。
優しく寄りそって うっとりと、
まどろみの妖精は
もう一度ゆるりと眼をこらして
そのかたちを詠むの
この手が拓かれれば
眠りから 覚めてしまうたあなたから。





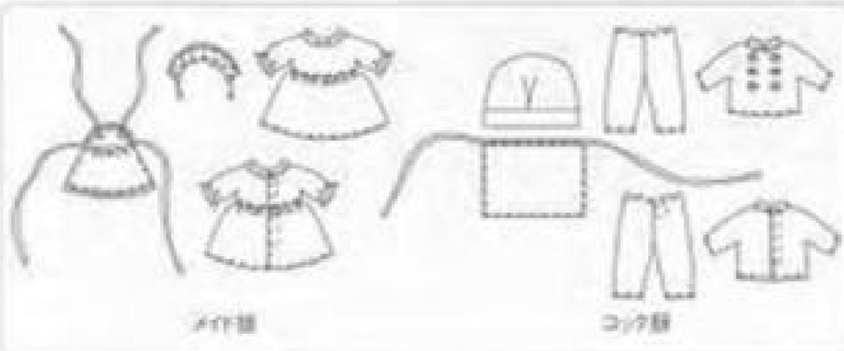
[illegible]「Lunatic Pantheon [illegible]」が開催されます。
「[illegible]/[illegible] Edition [illegible]」や
[illegible]人形作品集「[illegible]」の先行リリースもあります。
日時や内容など、詳しくはP89をご覧下さい。

恋月姫 プロフィール

[illegible]

ちびちび人形たち～
Living Dead Doll MINIコック服セット
豆momokoのメイドセット

four-leaf clover





材料

【Living Dead Doll MINIコック服セット】
綿ブロード 14cm×24cm
サテンリボン3mm幅 適量
サテンリボン1.5mm幅 適量
飾りボタン4mm 8個
マジックテープ 適量

【豆momokoのメイドセットのワンピース】
ブロード 15cm×16cm
レース7mm幅 適量
マジックテープ 適量

【豆momokoのメイドセットのエプロン】
綿ローン 5cm×3.5cm
レース7mm幅 適量
サテンリボン 1.5mm幅 適量
飾りボタン 4mm 2個

【豆momokoのメイドセットのカチューシャ】
綿ローン 2.5cm×7cm
レース 7mm幅 適量
ワイヤー 適量

作り方

【Living Dead Doll MINIコック服セットのシャツ】

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]

【Living Dead Doll MINIコック服セットのズボン】

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]

【Living Dead Doll MINIコック服セットのエプロン】

1. [illegible]
2. [illegible]

【Living Dead Doll MINIコック服セットの帽子】

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]

【豆momokoのメイドセットのワンピース】

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]

【豆momokoのメイドセットのエプロン】

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]

【豆momokoのメイドセットのカチューシャ】

1. [illegible]
2. [illegible]

ちびちび人形たち～
プチブライスのドレス
プチブライスのナイティセット

four-leaf clover



材料

【プチブライスのドレス】

【プチブライスのネグリジェ&ドロワーズ】

【プチブライスのガウン】

作り方

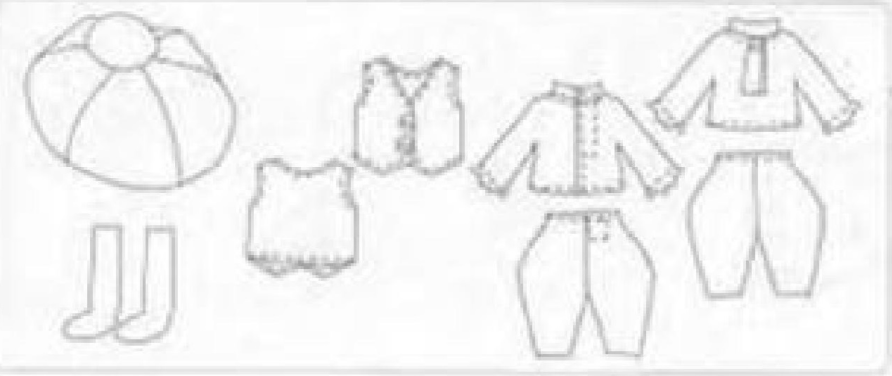
【プチブライスのドレス】

【プチブライスのネグリジェ】

【プチブライスのドロワーズ】

【プチブライスのガウン】





ちびちび人形たち～
プチブライスの乗馬服セット

four-leaf clover

材料

【プチブライスの乗馬セットのブラウス】
綿ローン 9cm×15cm
チェックリボン 5mm幅 適量
パールビーズ3mm 1個
マジックテープ 適量

【プチブライスの乗馬セットのベスト】
綿ブロード 7cm×8cm
飾りボタン4mm 2個
マジックテープ 適量

【プチブライスの乗馬セットのジョッパーズ】
ツイル 5cm×12cm
マジックテープ 適量

【プチブライスの乗馬セットのブーツ】
合皮 6cm×8cm

【プチブライスの乗馬セットのベレー帽】
起毛ニット 5cm×24cm
ブロード（裏布） 5cm×24cm
ボンテン 10mm 1個

作り方

【プチブライスの乗馬セットのブラウス】
1. 袖口を三つ折りにしシャーリングステッチでギャザーを寄せる。

2. 衿ぐりは二つ折りにしてプレスし、できあがりに折った衿を縫いつける。

3. 袖〜脇下を縫い合わせる。

4. 裾を三つ折りにしてステッチ、後中心も三つ折りにしてマジックテープを[illegible]ように縫いつける。

5. 二つ折りしたチェックリボンを衿元にまつり、パールビーズを縫いとめる。

【プチブライスの乗馬セットのベスト】
1. 袖ぐり、衿〜前ぐりを二つ折りにしてステッチする。

2. 脇を縫い合わせる。

3. マジックテープを縫いつけ、飾りボタンをつける。

【プチブライスの乗馬セットのジョッパーズ】
※パンツの裾はブーツにインするので、あえて切りっ放しなので、ほつれ止めをお勧めします。
1. 前中心を縫い合わせ、前後パンツ脇を縫い、縫いしろは割って、きれいな膨らみが出るようにプレスする。

2. 後中心を開きどまりまで縫い、縫いしろを両側に[illegible]してマジックテープを突き合わせになるようにつける。

3. 股下を縫い合わせて表に返す。

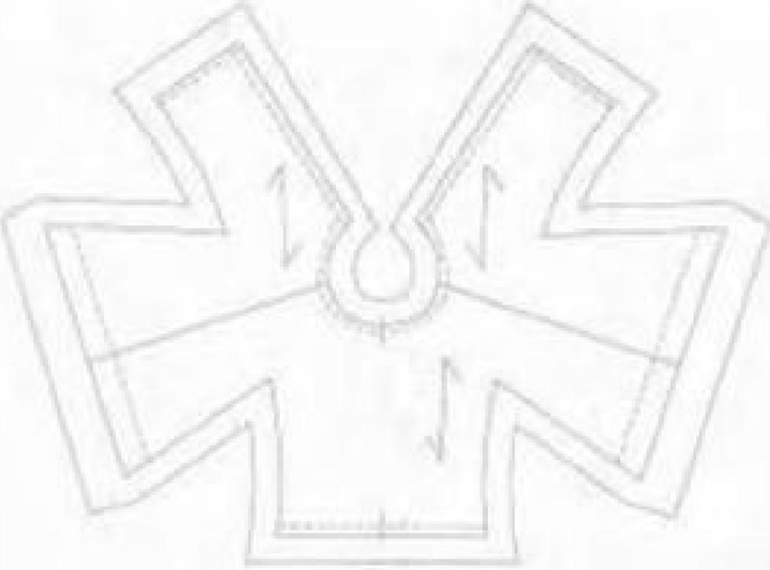
【プチブライスの乗馬セットのブーツ】
1. 後中心を中表に縫い、縫いしろを[illegible]して表に返す。([illegible])

【プチブライスの乗馬セットのベレー帽】
1. 6枚のクラウンを表表それぞれ1辺だけ残して中表に縫う。

2. 表裏用クラウンの[illegible]のところを中表に縫い合わせる。

3. 縫い残した一辺は、裏クラウンに3cmの返し口を残して縫い合わせ、表に返す。

4. 返し口をまつり、トップにボンテンをつける。



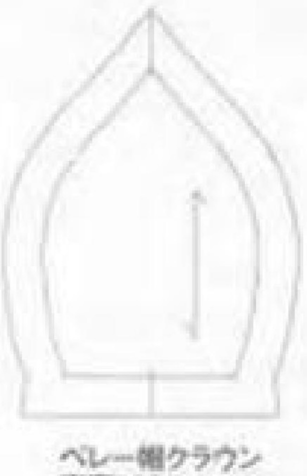
乗馬ブラウス
前後身頃×1



乗馬ジョッパーズ
前後パンツ共通×4



乗馬ベスト×1



ベレー帽クラウン
表裏×各6



乗馬ブーツ
×4



乗馬ブラウス
衿×1

マイスタイルドール ～まみのセットとカナのセット

yumineko



材料

[まみ・オーバーブラウス]
ポリエステルシフォンなど薄地の柔らかい生地 25cm×22cm
丸小ビーズ（装飾用） 適宜

[まみ・ミニワンピ]
綿ネットンプリントなど 25cm×12cm
丸小ビーズ（肩ストラップ用） 約70個
スナップボタン 5mm 1組

[まみ・パールのチェーンベルト]
ピンクパール 3mm×8個、4mm×4個
ホワイトパール 2mm×5個
1mmボールチェーン 11.5cm
1mmカイナップ 2個
鎖チェーン 11cm×1本、12cm×2本
アジャスター用チェーン 5cm
9ピン 8本
Tピン 6本
丸カン 直径3mm（銀）×10個、4mm（金）×2個
ナスカン（小） 1個

[カナ・トップス]
2wayストレッチニット 13cm×5cm
サテンリボン 3mm幅 10cm×2本

[カナ・スカート]
2wayストレッチニット 15cm×15cm
ラインストーン（装飾用） 適宜

[カナ・ベルト]
合皮（やや薄手） 7mm×15.5cm
7mm幅用バックル
ネイル用のラインストーン、スパンコールなど装飾用に適宜

作り方

[まみ・オーバーブラウス]

[まみ・ミニワンピ]

[カナ・トップス]

[カナ・スカート]

[カナ・ベルト]

[まみのセット]

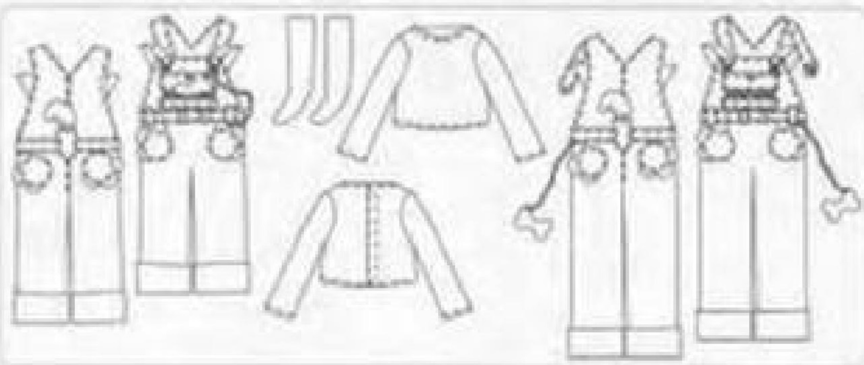


パールのチェーンベルト:作り方



[カナのセット]





ドッグオール

モモリータ

材料

[illegible]

【ボーダーロンT・ソックス】

[illegible]

【オーバーオール】

[illegible]

【骨型ウォレット】

[illegible]

作り方

【ボーダーロンT・ソックス】

[illegible]

【オーバーオール】

[illegible]





14. [illegible]

15. [illegible]

16. [illegible]

17. [illegible]

18. [illegible]

【骨型ウォレット】

1. [illegible]

2. [illegible]

3. [illegible]

ニャンピース

モモリータ

材料

[illegible]

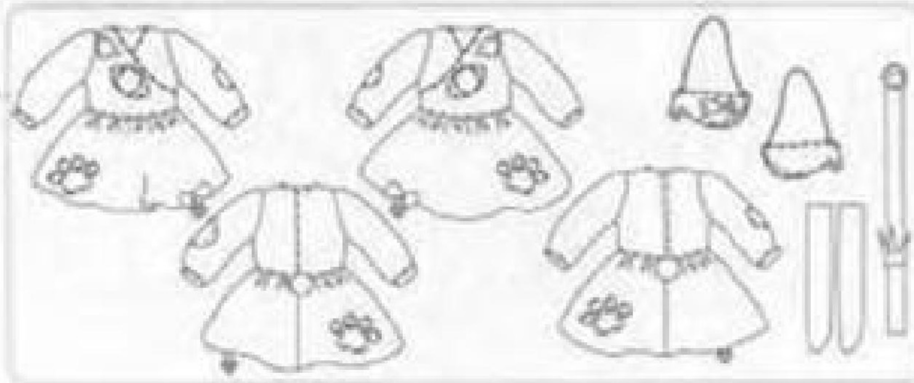
[ワンピース・ソックス]

[illegible]

作り方

[ワンピースとソックス]

[illegible]







[illegible]

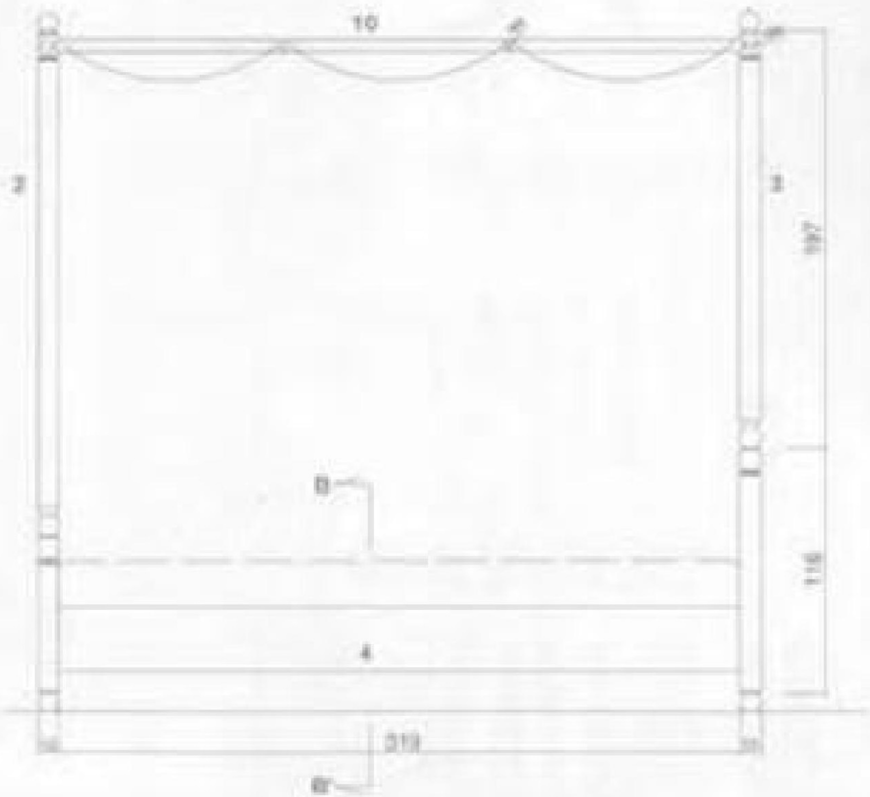
※型紙は200%拡大して使用して下さい。



インテリア講座
お姫様気分の天蓋付きベッド

倉林進

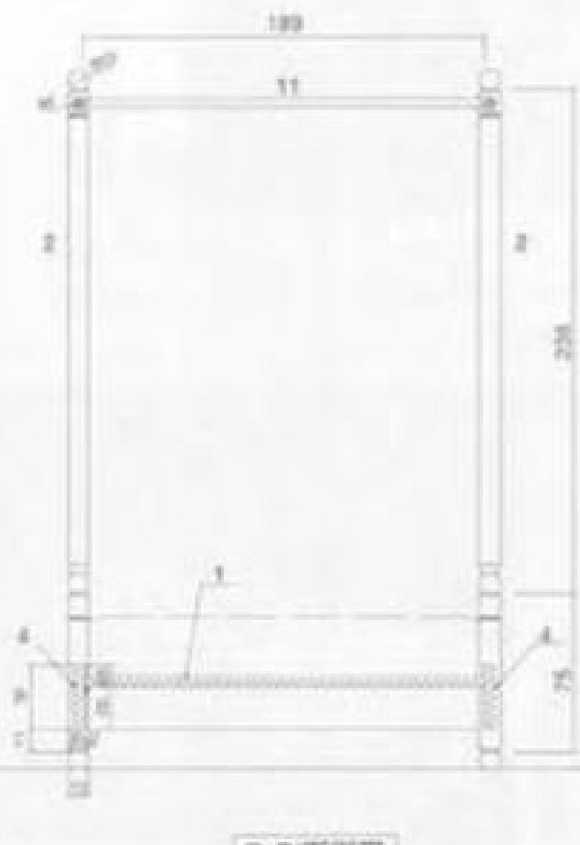
※製図上の数字の単位は、すべてmmです。
※型紙は400%拡大して使用してください。



側面図



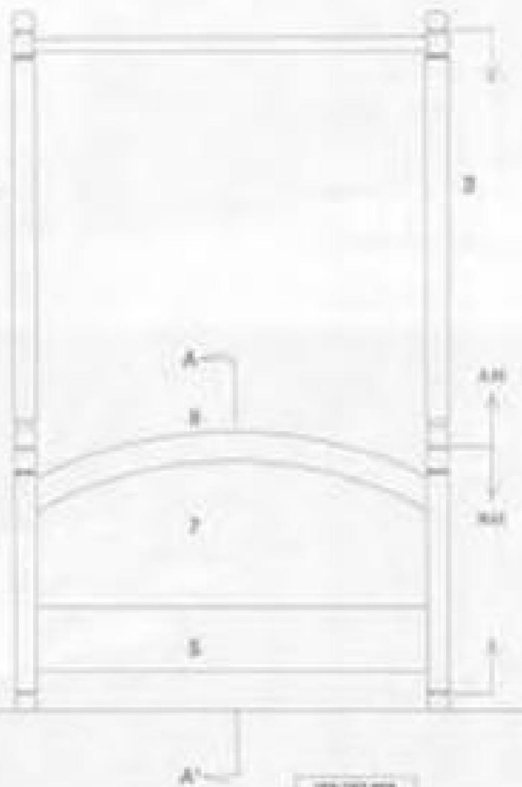
平面図



B-B'断面図



A-A'断面図



背面図

［別冊］Dolly*Dolly

少女人形

人形作家が作り上げる魅惑の少女が一堂に会する夢の特別号



カバー：恋月姫2004新作

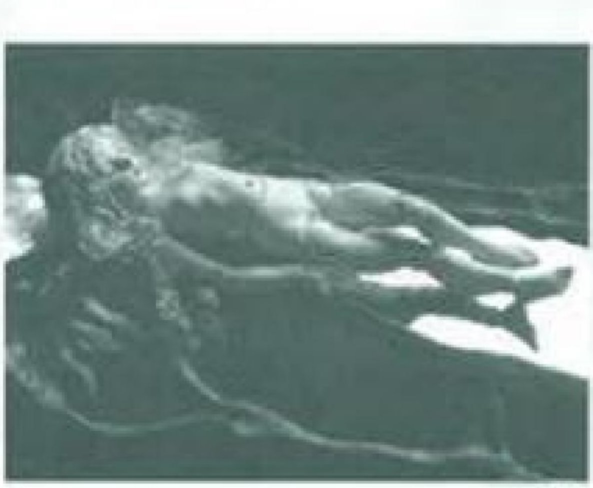
恋月姫
吉田良
秋山まほこ
山吉由利子
木村龍
緋衣汝香倫理
堀佳子
佐藤美穂
陽月
三浦悦子
渡田亮
浦野由美
荒木元太郎
IZARRA
珠子
鐘木寒子
小畑すみれ
拓郷
Mio
meiya
与偶

大好評発売中！



吉田良

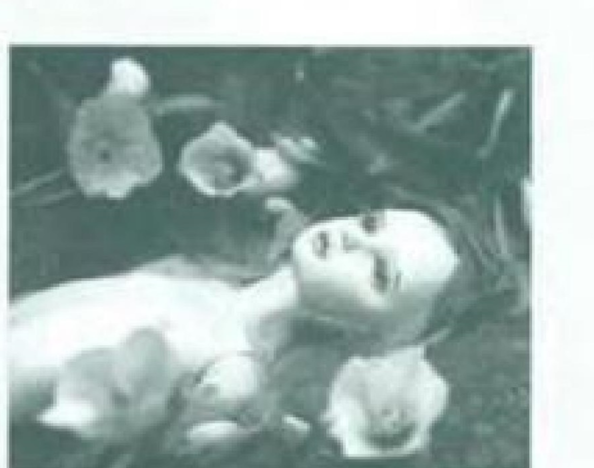
定価2,000円（税別） A4版120頁 ISBN4-7661-1539-2 C0072



恋月姫



堀佳子



陽月



濱野由美

Dolly·Dolly Books

予告

創作人形年鑑2005

創作人形の未来を見据える、
新・お人形年鑑スタート!

2005年1月発売予定
予価8,000円

Dolly·Dolly スタッフ募集!!

業務拡大につき、お人形MOOK Dolly*Dolly及び関連出版物のスタッフを募集いたします。「良質なお人形情報を提供する」という目的のもとでともに働いて頂ける意欲ある方のご応募をお待ちしております。

募集職種：①エディトリアルデザイナー ②編集・ライター ③編集アシスタント

応募資格：都内及び近郊在住。①、②経験者のみ。③大卒（卒業見込含）以上22才～30才位。Mac, Word, Excel, Photoshop, Illustratorの基礎知識のある方。将来編集者またはライターを目指す意志のある方。お人形の専門知識は不要

勤務地及び時間：③のみ千代田区九段北グラフィック社（九段下駅より徒歩2分）。10:00～19:00 週4日以上（希望考慮）

待遇：①、②業務委託、出来高制。③アルバイト、時給900円～（能力により考慮）交通費支給（上限有）

応募方法：①、②職務経歴書及び作品のコピー（返却不可）を2点程度同封の上、下記まで送付のこと。メールにて弊社より連絡予定
③「Dolly*Dolly」ウェブサイト（www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html）よりエントリーのこと

締切期日：募集終了時は「Dolly*Dolly」ウェブサイトにて告知

問合せ：dolly@graphicsha.co.jpまで

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17 三創九段ビル4階
株式会社グラフィック社
Dolly*Dolly編集部スタッフ募集係



ちゃん
5
みよこみよこ

Super Dollfie Standard Model Line Up



「いつでも逢える。」

04年秋、スーパードルフィー・スタンダードモデルのラインナップが一新されました。
●SD「くん」 ●SD13「より」「リンク」 ●ミニSD「こはく」「ひすい」 の合計5種類。
それぞれの個性豊かな表情が、あなたのお迎えを、そしてあなたと共に成長していく事を願っています。
是非全国のボークス各ショールーム、天使の里、天使のすみかにて、運命の出会い、お迎えをされてみませんか？ スタッフ一同、このかわいい天使達と共に、あなたがお迎えに来られるその日を、心よりお待ちしております。商品、店舗詳細は弊社ホームページで。

http://www.volks.co.jp

SD「くん」
原型制作：造形村

¥54,800
(税込み¥57,540)

SD13「より」
原型制作：造形村

¥68,000
(税込み¥71,400)

SD13「リンク」
原型制作：造形村

¥72,000
(税込み¥75,600)

MSD「こはく」
原型制作：造形村

¥31,000
(税込み¥32,550)

MSD「ひすい」
原型制作：造形村

¥29,800
(税込み¥31,290)

株式会社ボークス http://www.volks.co.jp


ハッピーーーィ!?

お人形MOOK
Dolly*Dolly Vol.6

アートディレクター
若林 由華子

撮影
堀川 渉（工房堂スタジオ）
小野寺 宏友
山下 大輔
加藤 文哉
ヨネクラ ヒロタカ
今井 康夫
谷 憲志

スタイリスト
皆川 明美（アユラーレ）

カバーロゴデザイン
竹智 淳

編集アシスタント
岡田 純子
大堀 亜沙子
渡辺 真理子

イラストレーター
みよこみよこ

デザイン協力
増田 智典（ファイルギャップデザイン）
タケウチ ウミコ（ファイルギャップデザイン）
河原田 智（polternhaus）
高木 亜美
仲田 真理子
深谷 賢（STEREOCITY）

特約記者
本木 貴子
齋藤 美乃
尾崎 詩江

協力
松浦 由美

企画・編集
小中 千恵子（グラフィック社）

お人形MOOK
Dolly*Dolly

Vol.7は'05年春 発売予定です
http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

投稿募集

見て！ 見て！ わたしのお人形

あなたのお気に入りのお人形や、お人形に関連したグッズ、お洋服など、お人形関連の写真を、誌上で他の方に見て貰いませんか？ P159の封筒または市販の封筒（P.159～160を記入）にて、郵送にてお送りください。お人形に関連したお便りもお待ちしております。（お送り頂いた写真、データは一切御返却できません）

★データでお送り頂く場合は、下記に従ってお願いします。

下記の規定に従い、郵送にてお送り下さい。なお、データ及びメディアは返却不可です。

1.保存形式はEPSまたはJPEG（拡張子をつけて下さい）
2.プリントサイズで左右10cm程度（天地はなりゆき）
3.メディアはMOまたはCD-R
4.プリントアウトを添付のこと

※デジタルカメラで撮影したものの、規定の意味がわからない方は、できるだけ高画質にしてプリンターで出力したものを写真としてお送り下さい。

Vol.7掲載作品の締切りは2005年2月15日（当日消印有効）です。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.6
2004年12月25日 初版第1刷発行

編 者 グラフィック社編集部©

発行者 菅谷誠一
発行所 株式会社グラフィック社
印刷所 凸版印刷株式会社
製本所 凸版印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17 三創九段ビル4F
tel.03-3263-4318
fax.03-3263-5297

http://www.graphicsha.co.jp

振替00130-6-114345
乱丁・落丁本はお取り替え致します。

ISBN4-7661-1540-6 C0072
Printed in Japan

おそれいりますが
切手を
お貼り下さい

102-0073

東京都千代田区九段北1-14-17-4F
株式会社 グラフィック社 Dolly•Dolly 編集部

- □「お人形MOOK Dolly•Dolly Vol.6」アンケート係
- □「コッペリアの窓から」投稿係
- □ お人形イベント情報掲載応募係
- □ 1/6計画フォトコンテスト応募係
- □「DD shop」購入申込係

ヤマオリ

キリトリ線

1. 名前
2. ペンネーム
3. 年齢
4. 郵便番号
5. 住所
6. 電話番号
7. ファックス番号
8. e-mail

のりしろ

Dolly*Dolly

この度は「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.6」をお買い上げ頂きまして、ありがとうございました。
今後、編集活動の参考にさせていただきますので、アンケートにご協力をお願いします。

01. あなたの性別および年齢を教えてください。
□男　□女　□年齢　才

02. 職業を教えて下さい。（できるだけくわしく）
［　　　　　　　　　　］

03. この本をどこでしりましたか？
［　　　　　　　　　　］

04. 内容についてどう思いますか？
□よい　□ふつう　□悪い

05. デザインについてどう思いますか？
□よい　□ふつう　□悪い

06. 価格についてどう思いますか？
□高すぎる　□適正　□割安

07. 続刊が発売されたら買いたいと思いますか？
□買いたい　□買わない　□わからない

08. これまでグラフィック社のお人形の本を購入されたことがありますか。ある場合、○をおつけ下さい。
1.「コンプリート・ジェニー・ファイル」 2.「MODE-J ジェニー in トーキョー・ファッション」 3.「幻想人形館　桜子と市松人形たち」
4.「トゥーランドット姫とアンティークビスクドールたち」 5.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.1」
6.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.2」 7.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.3」 8.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.4」
9.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.5」 10.「別冊Dolly*Dolly 少女人形」 11.「お人形事典 ～ファッションドール編～」

09.「Dolly*Dolly」のこの号をお買いあげになった理由は何ですか？
［　　　　　　　　　　］

10. これまで「Dolly*Dolly」のアンケート封筒をお送り下さったことはありますか？
□ある　□ない

11. 最近買ったお人形は何ですか？ また、どちらで買いましたか？ できるだけ詳しく教えて下さい。
［　　　　　　　　　　］［　　　　　　　　　　で購入］

12. あなたはお人形を持っていますか。また、種類は？ 体数は？ 主にどのように遊んでいるか教えて下さい。
はい［　　　　　　　　　　も］［　　　　体］　いいえ
買ったまま飾っている・お人形のお洋服を作るモデルに・メイクオーバーまたはカスタム・市販のお洋服で着せ替え
その他［　　　　　　　　　　］

13. 好きなお人形作家、お人形名、お人形のタイプ、メーカーまたは商品を教えて下さい。
［　　　　　　　　　　］

14. お人形に関する本、雑誌を買った事がありますか？ ある場合、何という本ですか？
［　　　　］［　　　　］［　　　　］［　　　　］

15. 最近参加したお人形イベント、催し物があれば教えてください。
［　　　　　　　　　　］というイベントに　□出品者・ディーラーとして　□一般参加として

16. 今号で良かった記事、つまらなかった記事はなんですか？ また、その理由も教えて下さい。
よかった［P.　　　　　　　　　］　つまらなかった［P.　　　　　　　　　］

17. お写真をお送り下さる場合、御記入下さい。別紙にご記入頂いても結構です。
お人形名［　　　　　　　　　　］
解説［　　　　　　　　　　］

18. 御質問、御要望、御感想、お便りをお書き下さい。別紙に御記入頂いても結構です。（掲載をご希望されない場合はそのように明記下さい。）
［　　　　　　　　　　］

19. 御希望のプレゼント名をお書きください。
［　　　　　　　　　　］

20. DD SHOP及び「Dolly*Dolly」誌上限定商品お申し込み記入欄　購入される商品に○をおつけください。
本文の規定に従い、下記の商品購入を申し込みます。
1.タイニー・ベッツィー・マッコール　ベッツィー&ザ・スリーベアーズ［　　］個
2.黒い服のお姫様セット　3.森のお姫さまセット
締切（2.3のみ）・2005年1月末日当日消印有効。限定数を超えた場合、無効となります

キリトリ線

グラフィック社のお人形関連書籍のご案内



別冊Dolly*Dolly 少女人形

120頁（カラー112頁）A4変型判・並製
定価：本体2,500円（税別）
ISBN4-7661-1539-2 C0072

人形作家が作り上げる魅惑の少女たちが一堂に
恋月姫、吉田良、秋山まほこをはじめとする代表的な作家や新進気鋭の作家たちによる少女人形が競艶しています。

掲載作家：恋月姫、吉田良、秋山まほこ、山吉由利子、木村龍、緑衣法香優理、富佳子、佐藤美穂、臨月、三浦悦子、清田亮、浦野由美、蕪木又太郎、IZARRA、陽子、鈴木美子、小薗すみれ、和槻、Mio、malyu、与羽



Dolly*Dolly BOOKS
お人形事典～ファッションドール編～ たいらめぐみ著

248頁 オールカラー B5変型判・並製
定価：本体2,500円（税別）
ISBN4-7661-1538-4 C0072

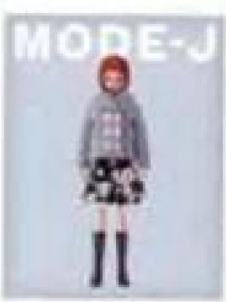
キュートなファッションドールが一冊に
1951年～現在のファッションドール120体を、美麗な写真と簡潔な解説で紹介しています。正面に加え、後姿も掲載しているため、世界のお人形をコレクションしているような感覚になれるかも。掲載はABC順で、巻末には索引付きです。



BLYTHE STYLE ジーナ・ガラン著

CWC発行、グラフィック社発売
160頁（オールカラー）A4判・並製
定価：本体2,800円（税別）
ISBN4-7661-1506-6 C0072

ブライスの豪華写真集！
GUCCI、PRADA、Vivienne Westwood等、世界の様々なブランドのファッションに身を包んだトップモデルとしてのブライスをジーナ・ガランが撮りおろした写真集。

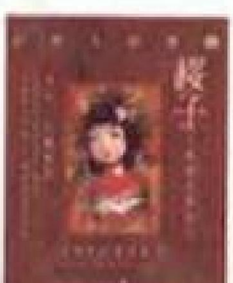


MODE-J ジェニー in トーキョー・ファッション

112頁（オールカラー）巻末特大ポスター付きA4変型判
定価：本体2,900円（税別）ISBN4-7661-1292-X C0076

世界から注目を浴びる東京ブランドのファッションデザイナー21人と、「ファッションモデル」ジェニーとのコラボレーション写真集。デザイナー自らが、衣装を制作、ジェニーのメイク、ヘアスタイル、小物までをプロデュース。ファッション広告や雑誌で活躍するクリエイターがスタッフとして参加しています。

AD・竹智淳、撮影・野口博（flowers）
コスチューム：佐藤慶二（A/T）
ヘアメイク：宮森隆行（esper.） ©TAKARA

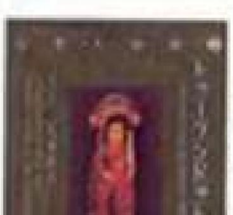


幻想人形館 桜子と市松人形たち



写真・片岡佐吉　解説・嶽本野ばら
約96頁（オールカラー）B5変形判
定価：本体2,500円（税別）
ISBN4-7661-1295-4 C0076

純真・無垢、心を癒す市松人形たち
人形プロデューサー片岡佐吉が20年に渡って撮りつづけてきたプライベート・コレクションです。二代目蛙蝶、永徳斎、光龍斎、徳山など明治・大正・昭和の市松人形の名人による、気品をたたえた表情で無垢な魅力をもつ女の子。女の子たち、きっとこの一冊で市松の魅力に気づきます。



幻想人形館 トゥーランドット姫とアンティークビスクドールたち



写真・片岡佐吉　解説・嶽本野ばら
約96頁（オールカラー）B5変形判
定価：本体2,500円（税別）
ISBN4-7661-1296-5 C0076

9784766115406

1920072020005

ISBN4-7661-1540-6

C0072 ¥2000E

定価：本体2,000円（税別）









